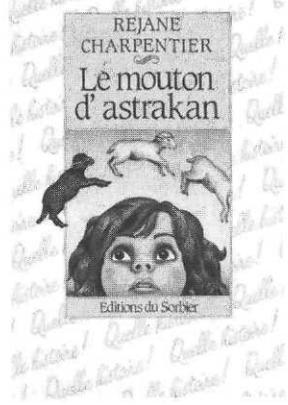


un lion minuscule qui se roule une cigarette au fond d'une tasse de thé à 3 h 30 de l'après-midi. Charmant mais un peu mince.

**Cache-Caboche**, de Jean-Louis Fonteneau, c'est un jeu magique inventé par papa. Comme cache-cache sauf qu'on se transforme, qu'on peut même disparaître. Papa devient un tas de choses, il n'arrive plus à redevenir lui-même, et les enfants ont peur. **Cache-Caboche**, c'est trop magique. Drôle et bien mené.

Dans **Le mouton d'astrakhan** de Réjane Charpentier, il y a Mélanie qui couche sous la tente, qui compte des moutons pour s'endormir, sauf qu'il y a des loups et des vautours qui s'en mêlent, et même un mouton noir. Une histoire charmante, mais un peu immobile.



Une nouvelle collection...

## POÉSIE

□ Chez Gallimard, trois anthologies Folio junior En poésie. D'abord un **Baudelaire** présenté par Patrick Jusserand. Une bonne biographie, un choix de textes réparti en six thèmes : ciel et terre, mélancolie, correspondances, modernité et peinture, ironie et femmes, mémoire heureuse. De

**Baudelaire,**  
**Gallimard.**



beaux portraits de Nadar. On sort un peu des clichés sur le poète maudit pour mettre l'accent sur la modernité de notre plus grand poète.

Et puis un **Guillevic** que l'on doit à Jean-Pierre Le Dantec. « La beauté est un mode d'éclosion de la vérité... », Guillevic, les mots comme des choses. Une belle introduction, un peu difficile peut-être. On aurait aimé plus de poèmes extraits de *Ville...* Le Dantec a plutôt mis l'accent sur le poète elliptique.

**L'aventure en poésie** présentée par Jean-Pierre Begot est plus sentimentale. On y croise tous les mauvais garçons de notre histoire poétique : Cravan, Péret, Jarry, Corbière, Tzara, Apollinaire, Cendrars, et bien sûr Rimbaud. Pas beaucoup de filles chez ces aventuriers du verbe. Et pas de Kerouac ou de Dylan... Un bon recueil un peu arbitraire : le thème de l'aventure est aussi vaste que flou. Pourquoi y mettre « La ballade des Dames du temps jadis ? » Ne chipotons pas, c'est quand même bien plaisant à lire...

## DOCUMENTAIRES

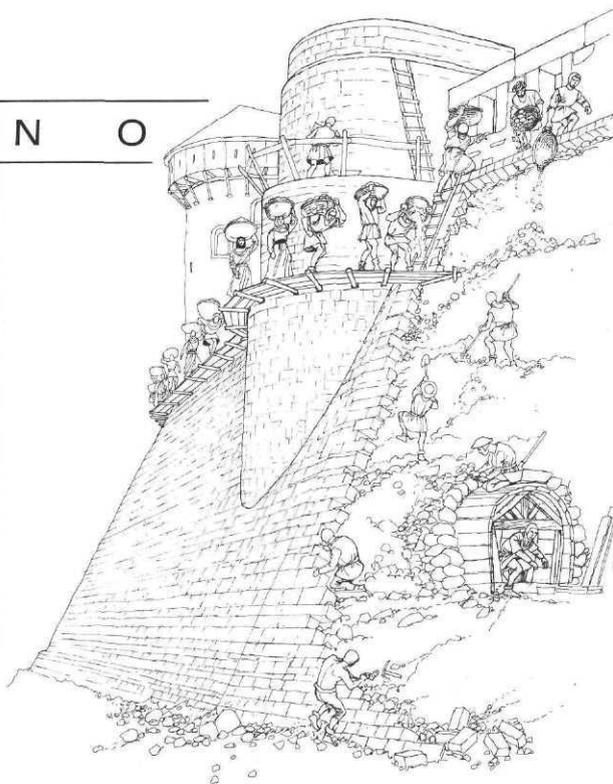
□ Chez Albin Michel, deux nouveaux titres dans la collection « Un lieu, des hommes, une histoire ». **Une cité fortifiée à l'âge du fer : Bisкупin**, de Grégoire Soberski fait découvrir un village polonais en l'an 500 avant Jésus-Christ. C'est l'âge du fer. Architecture, mode de vie, travaux, guerre et rites funéraires ; une histoire passionnante. Grégoire Soberski a su réaliser des images sobres et évocatrices, comme son texte, fourmillant de détails utiles. Un livre remarquable, qui, comme *Luttrell*, premier titre de la collection, reprend à son compte de la manière la plus intelligente, les acquis de la « nouvelle histoire » (nouvelle fiche dans ce numéro).

**Une forteresse au temps des croisades, Le Krak des chevaliers**, de Pierre et Philippe Brochard, nous transporte en 1099, sur la route de Jérusalem, non loin de Tripoli. Les Chrétiens se sont emparés d'une forteresse kurde, Hosn El Akrad. Les Croisés la rebaptisent le Krak. Il domine la plaine de la Beka. Le château devient la propriété des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem en 1142. Des moines-soldats. C'est leur histoire, de 1142 à 1271, date de la chute du fort, que raconte ce livre. Une histoire compliquée où l'on a un peu privilégié les avancées et les reculs des Croisés par rapport à leur vie quotidienne. Il n'empêche : un livre utile et soigné.

□ Chez Hachette, dans la collection La vie privée des hommes, **Au temps de la grande guerre**, de Pierre Miquel, illustré par J. Poirier. Le cadre général est posé avec sérieux : les causes de la guerre, la situation des puissances. Côté vie privée, chaque chapitre en traite un aspect : les femmes à l'usine, la vie quotidienne, la vie des tranchées, les

N O

U T E S



Dessin de Pierre Brochard, Albin Michel jeunesse

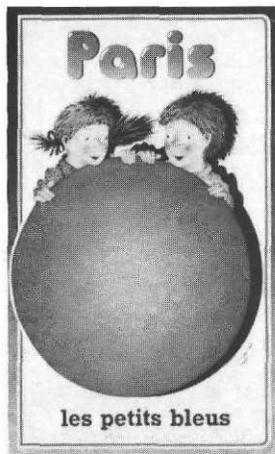
nouveaux armements, les révoltes de 17, l'espionnage, etc. C'est évidemment un survol, et peut-être aurait-on pu insister davantage sur le déclenchement de la guerre, et évoquer Jaurès, bizarrement absent.

Premier titre d'une nouvelle collection de guides, Les Petits Bleus, Catherine Lachenal nous propose un Paris pour les moins de ... Enfin,

disons pour les enfants à partir de 8 ans. Pour qu'ils s'approprient les lieux où ils voyagent, pour qu'ils n'aient plus le sentiment d'être à la traîne des envies de leurs parents. On y trouve huit promenades, sept explorations, et soixante bonnes adresses. Ça combine des plaisirs variés, sans contourner l'incontournable : Tour Eiffel, Notre-Dame, Louvre, Invali-

des, etc. Une bonne idée, bien réalisée.

□ Chez Nathan, quelques Monde en poche. Un excellent : **La météo, le temps et les saisons**, de Pierre Kohler. L'histoire de Le Verrier observant pour la première fois, sur ordre de Napoléon III, la progression de la tempête qui l'empêche de bombarder Sébastopol est passionnante. P. Kohler a su allier les considérations anecdotiques : à quelle vitesse tombe la pluie ? les informations sérieuses : formation des nuages,



*Paris vu par...*  
**les enfants**

**Du mystère en poche...**

*tire lire poche*

**LA FUGUE DE GRAND-PÈRE MEDERIC**

B. Richter/A. Mariengof

**LES EXTRA-CHATS**

T. Roche

**TANIA ET LE DRÔLE BESTIAU**

J. Held/C. Cotte

**LE NAVILUK**

T. Roche/V. Salomon



**magnard jeunesse**  
122, bd St-Germain, Paris 6<sup>e</sup>

17,10 F.

***A quelle vitesse tombe une grosse averse ?***

mécanismes des orages, des brouillards, et les remarques pratiques, du genre à quoi sert la météo, où se mettre en cas d'orage justement, etc. Il y a même des dictons.

**Les samouraïs** de Jacques Josselin traite d'un sujet à la fois plus mal connu et plus exotique. Là encore, quantité d'informations pour faire rêver sur les devoirs du jeune samouraï, par exemple, et beaucoup de renseignements qui débordent le sujet, et concernent plus largement l'ancien

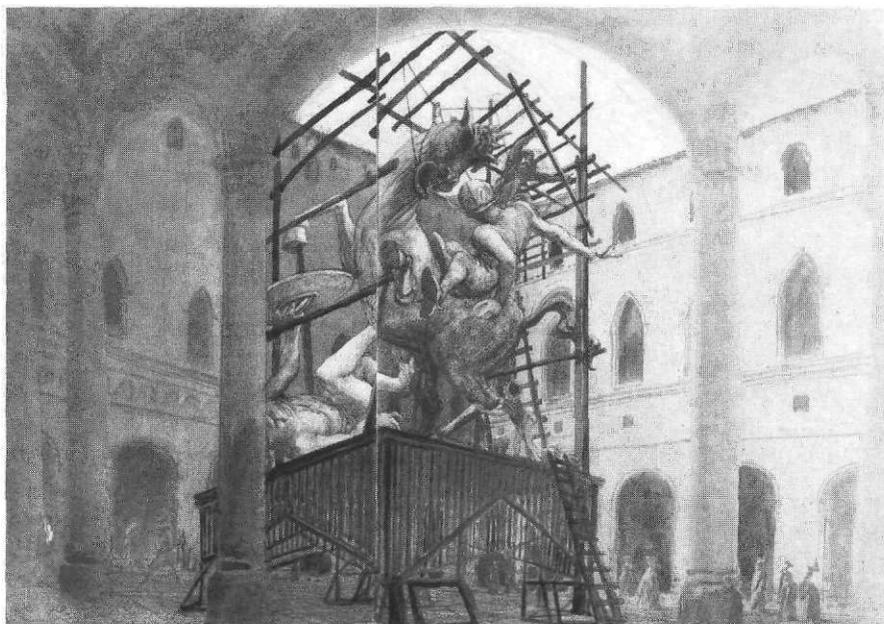
Japon. Une critique : on connaît trop mal cette civilisation pour que le procédé qui consiste à choisir un personnage emblématique suffise à familiariser le lecteur en si peu de pages...

**Aujourd'hui, des hommes à l'âge de pierre**, par André Fax, très bien illustré par Grégoire Soberski. Le titre est ambigu, délibérément. L'ouvrage traite des peuples Boschimans d'Afrique, Indiens d'Amazonie, Aborigènes d'Australie, qui vivent encore aujourd'hui de chasse et de cueillette. C'est une initiation fort intéressante à l'ethnologie et à l'anthropologie, mais le ton en est un peu artificiellement familier pour des lecteurs présumés de neuf ans.

**Pôle Nord, Pôle Sud** de P. Laude et C. Cooper. Bons chapitres sur la vie des Eskimos du Pôle Nord (le Pôle

Sud, beaucoup plus froid, n'est pas habité comme chacun sait), approche rapide de la faune polaire, chapitre un peu sommaire sur la base scientifique Dumont d'Urville. Contestable : recommander, même à un très bon lecteur de dix ans environ, la lecture des *Derniers rois de Thulé*, de Malaurie. Comme toujours, la difficulté dans ces ouvrages est de doser forme et ampleur de l'information. Nous y reviendrons. Une critique enfin : les vignettes couleurs à détacher qui complètent chaque ouvrage sont bien laides.

A signaler, dans la collection Beaux livres, un **Atlas des roches et minéraux** de R. Hochleitner, tout à fait fascinant pour tous les passionnés et collectionneurs de cailloux, et ils sont nombreux.



**Moi, Léonard de Vinci**, par Ralph Steadman, Aubier. (Voir la fiche dans ce numéro).