

REVUES
DE LANGUE
FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

« Grandir ça me fait peur mais j'en ai envie »... : le thème de la croissance à travers les livres pour enfants. Les classiques *Pinocchio*, *Alice au pays des merveilles*, et les contemporains comme *Bien plus grand que Martin* (Steven Kellogg) ou *La surprenante histoire du Docteur De Soto* (William Steig), qui tel *Le petit Poucet* prend la place des grands, triomphe par la ruse et l'intelligence de la force des grands. Un article de Catherine Turhan dans *L'enfant d'abord*, n° 83-84, mars-avril 1984.

Un autre thème bien dans les préoccupations des jeunes enfants : les dragons, les monstres et les dinosaures, dans *Trousse-livre*, n° 50, mai 1984.

Le Croqu'livre, issu de l'association du même nom (24, avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon) publiée en avril 1984 son n° 11, consacré en grande partie aux contes avec notamment des sélections de disques et de cassettes.

A la même adresse des catalogues de livres arabes, turcs, espagnols et portugais, édités par la Bibliothèque centrale de prêt du Doubs et du Territoire de Belfort. Catalogues descriptifs, avec un bref résumé en français des livres pour adultes et enfants achetés depuis 1979 à Besançon pour les familles immigrées.

Pour les plus grands un sujet plus directement lié à la scolarité : l'histoire.

Tout un numéro de *Lecture jeunesse*, n° 30, avril 1984. 52 pages d'analyses d'ouvrages... de l'atlas à la BD en passant par les documentaires et les romans historiques. Documentalistes et professeurs de collège précipitez-vous sur ce numéro !

Pilote salue à sa manière la sortie de l'album de Christin et Bilal « L'étoile oubliée de Laurie Bloom » aux éditions Autrement. Un événement que racontent les deux auteurs de BD, transformés pour les besoins de la cause en reporters à Los Angeles. *Pilote*, n° 121, juin 1984.

Bilal, éd. Autrement.



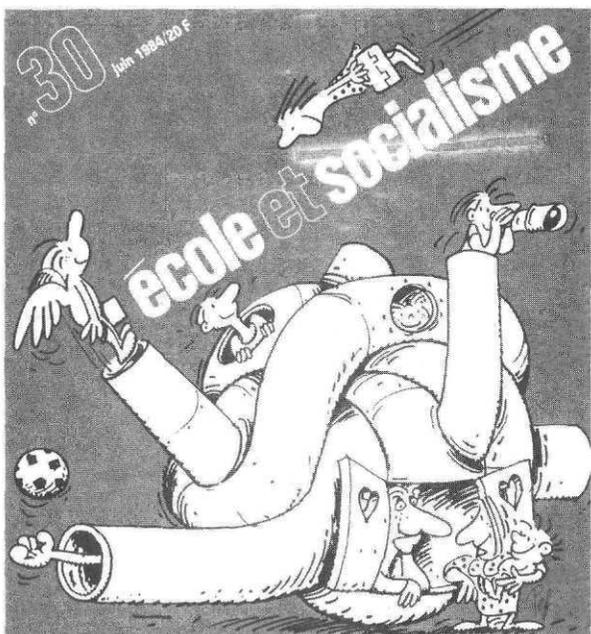
Voici d'autres reporters, cette fois des journalistes et critiques en herbe. Les enfants du Loiret, depuis un an, à raison d'une page par semaine, jugent et parlent des livres qui leur sont destinés dans le quotidien régional *La République du Centre*. Un compte rendu de cette expérience pour susciter d'autres initiatives similaires dans *Ecole et socialisme*, n° 30, juin 1984.

Attention à préserver l'esprit initial des BCD. La revue *AUBE* tire la sonnette d'alarme dans son n° 2, juin 1984. Créer, ce n'est pas tout, il faut encore beaucoup d'énergie pour faire fonctionner la BCD par la suite. A l'école du « Soleil levant » à Abbeville, le samedi matin les parents viennent ouvrir la BCD, raconter et animer des ateliers. Tous : enseignants, parents et enfants y gagnent, on observe moins d'absentéisme et une meilleure ambiance.

Dans ce même numéro Gilberte Mantoux retrace à travers sa propre expérience l'histoire des bibliothèques pour enfants : un article simple et clair.

Des livres, oui, mais comment les classer ? Le casse-tête de tous les responsables de bibliothèques. Le mouvement Freinet vient de ressortir,

**Lire
les articles
de Catherine
Turlan
dans « L'enfant
d'abord »
et plus loin
dans notre
numéro :
« L'illustration
des contes ».**

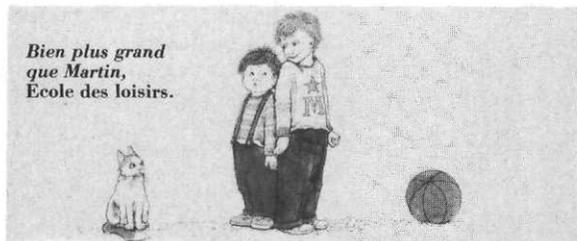


après une longue disparition de son catalogue, un plan de classement entièrement refondu : « Pour tout classer, plan de classification décimale (0 à 9). Deux volumes des *BT* supplément mensuel n° 468 et 469 aux *BT* n° 949 et 951, mars et avril 1984... pour faire patienter jusqu'à la refonte définitive à paraître ultérieurement.

Un autre problème bien souvent rencontré lorsqu'on s'occupe de collectifs d'enfants : la discipline et son corollaire, la violence. Sur ce sujet une rencontre (16 mai 1984) et un numéro des *Cahiers de l'ISP* (Institut

Supérieur de Pédagogie, 3, rue de l'Abbaye, 75006 Paris), n° 0, mai 1984.

Au Japon un nouvel organisme a ouvert ses portes : l'Institut International de la Littérature d'Enfance et de Jeunesse, à Osaka. Des livres, des journaux pour enfants, des ouvrages de référence en japonais et dans d'autres langues. *Nous Voulons Lire!*, n° 54, avril 1984, donne des précisions sur ce centre et présente par la même occasion les livres et l'édition au Japon. Dans le numéro 55, les bibliothèques, la presse et la télévision.



Bien plus grand
que Martin,
Ecole des loisirs.