

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

---

Yvan Pommaux : **La marque bleue.** Corbelle et Corbillo en BD, et une fable excellente sur les difficultés de l'amour.

58 F

6-10 ans

## GARNAULT

---

### *Les aventures de Zorry Kid*

Jacovitti : **Z comme Zorry Kid, Tout part en fumée.** Une parodie délirante de Zorro, par un auteur qui commence à s'imposer en France.

36 F chaque

À partir de 12 ans

## GLÉNAT

---

Mordillo : **Opus 5.** Un humour toujours étonnant, des gags qui jouent sur les lignes, les formes, les noirs et blancs ; et aussi des couleurs merveilleuses.

59 F

Pour tous

### *Mafalda*

Quino : **Mafalda et ses amis.** Attention sur les pages : Mafalda part en vacances, mais sa logique reste intacte !

32 F

Dès 10-11 ans

### *Masquerouge*

Cothias, Juillard : **Le rendez-vous de Chantilly.** Aventures de cape et d'épée en 1624 : ça ne plaisantait pas, mais, ici, c'était pour la défense du pauvre et de l'opprimé.

32 F

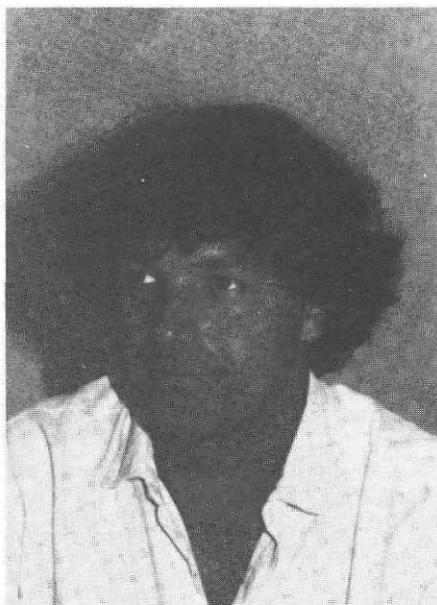
À partir de 10-11 ans

### *Les passagers du vent*

Bourgeon : **Le bois d'ébène.** Cinquième et dernier volume des aventures d'Isa et de Hoel. Le « bois d'ébène », c'est « coke en stock » ! (Voir Revue n°98/99.)

34 F

Adolescents



André Juillard.

## NOVEDI

---

### *Blueberry*

Charlier, Giraud : **La dernière carte.** Blueberry en passe d'être disculpé du vol des \$ 500 000 ? Cela ne saurait tarder, puisque voilà l'avant-dernier album de ses épopées. A moins que...

33 F

Dès 11-12 ans

# POÉSIE

## FLAMMARION

---

### *Les Patapoches*

**Comptines de la Mère l'Oie,** ill. Nicola Bayley, texte français par Henri Parisot. Les célèbres comptines illustrées reprises en collection de poche.

22 F

Pour tous

GALLIMARD

*Folio junior en poésie*

Jean-Pierre Le Dantec: **Eugène Guillevic, un poète.** Guillevic: les mots comme des choses. Un portrait réussi. Non sans parti-pris.

21 F

13-14 ans

Patrick Jusserand: **Charles Baudelaire, un poète.** L'accent est mis sur la modernité de notre plus grand poète. Un livre remarquable.

21 F

13-14 ans

**L'aventure en poésie**, présentée par Jean-Pierre Begot. Tous les mauvais garçons de notre histoire poétique. Cravan, Péret, Jarry, Corbière, Tzara... Le thème est traité de manière un peu floue... Mais c'est une mine!

21 F

13-14 ans

**Dieu en poésie**, présenté par Jean Grosjean. Des poèmes mystiques, des anonymes sanscrits ou akkadiens, Claudel, Edgar Poe, Charles d'Orléans. Une belle anthologie à mettre entre toutes les mains.

21 F

À partir de 13 ans

*Hors-série*

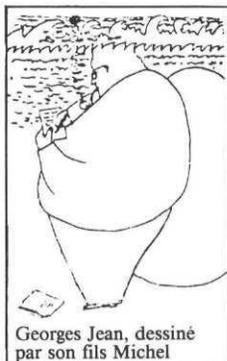
Jacques Charpentreau, Georges Jean: **Dictionnaire des poètes et de la poésie.** Des poètes de langue française par ordre alphabétique, leur vie, leur œuvre, des choix de poèmes ou des extraits, des repères littéraires, de nombreuses références et des documents.

85 F

10-15 ans



Jacques Charpentreau.



Georges Jean, dessiné par son fils Michel

MESSIDOR/LA FARANDOLE

*Poésimages*

**Il était une fois, Picasso**, poèmes recueillis par Yves Pinguilly. Un très bon portrait du peintre à travers des poèmes et des textes de Prévert, Éluard, Cadou, Cendrars, Péret, Butor... et Picasso soi-même.

61 F

À partir de 12 ans

# CONTES

CERF-BOHEM PRESS

*Les Contes de la forêt*

Marie-Claude Reybard, ill. Jindra Capek: **Abdoul le pêcheur** ou *l'histoire merveilleuse d'Abdoul l'homme de la terre et d'Abdoul l'homme de la mer*, tirée des contes des Mille et une nuits. Un pauvre pêcheur ramène dans ses filets un homme qui lui donne la richesse et l'accès au monde sous-marin.

44 F

À partir de 8 ans

Oscar Wilde: **Gaspard le géant.** Raconté en français par Carole de Fursac, ill. Allison Reed. Moins connu que *Le géant égoïste*, c'est un conte poétique et triste. Pour les amoureux d'Oscar Wilde.

46 F

À partir de 8 ans

DELAGRAVE

Rudyard Kipling:

**Le chat qui s'en va tout seul**, ill. William Stobbs.

**Le papillon qui tapait du pied**, ill. Alan Baker.

**Le commencement des tatous**, ill. Charles Keeping.

**Le crabe qui jouait avec la mer**, ill. Michael Foreman.

Une idée astucieuse : rééditer séparément les *Histoires comme ça*. Mais pourquoi de nouvelles illustrations ? Celles de Kipling lui-même sont si belles !

38 F chaque

À partir de 7 ans

## DUCULOT

---

### *Albums Duculot*

Oscar Wilde, ill. Lisbeth Zwerger : **Le géant égoïste**. Les enfants jouent dans le jardin du géant. Mais celui-ci clôture son territoire où tout gèle, par manque d'amour. Heureusement ça finit bien. Un apologue attachant, illustré en teintes douces.

38,50 F

Pour tous

## GRASSET-MONSIEUR CHAT

---

### *Il était une fois*

Jakob et Wilhelm Grimm, ill. Ivan Chermayeff : **Les trois langages**.

Grimm, ill. Philippe Dumas : **La reine des abeilles**. (Fiche Revue n°98-99)

Grimm, ill. Roland Topor : **Neigeblanche et Roserouge**.

Grimm, ill. Marshall Arisman : **L'oiseau d'Ourdi**.

Grimm, ill. Eleonore Schmid : **Les trois plumes**.

Grimm, ill. Michael Hague : **Raiponce**.

Christophe Gallaz : **La Belle et la Bête**, d'après Madame de Villeneuve, ill. Etienne Delessert.

**La femme feuille** : conte norvégien, ill. Seymour Chwast.

Charles Perrault, photos Sarah Moon : **Le Petit Chaperon rouge**.

On a discuté toute l'année des mérites et des défauts de la collection « Il était une fois » lancée par Etienne Delessert. Est-ce ou non pour enfants ? Faut-il illustrer sans fard le fond de terreur camouflé dans tant de contes ? Le débat reste ouvert. À titre d'exemples, contestés et contestables, mais qui méritent de figurer dans une sélection, nous avons gardé ici des titres, comme *Le Petit Chaperon rouge* avec les photos de Sarah Moon : à lire, avant de le proposer aux enfants ! Et

puis ceux qui nous paraissent les plus réussis (les réussites sont inégales). Reste une entreprise qui mérite d'être saluée !

45 F chaque

Pour tous à partir de 7-8 ans

## GRASSET JEUNESSE

---

Grimm, ill. Guy Mérat : **L'alouette**. Un conte peu connu, sur le thème de la Belle et la Bête. Le texte est d'une belle limpidité.

59 F

7-8 ans

## L'HARMATTAN

---

### *Contes des quatre vents*

**Di tim mat tro=A la recherche du soleil,**  
**Trê vâ coc=Le silure et le crapaud, Cât**



*Le Petit Chaperon Rouge*, par Sarah Moon.

*L'ogresse,*  
Livre de Poche jeunesse.



**khê=Le carambolier, Thang Cuôi=Cuôi, le garçon dans la lune, Coc kiên troi=Coc crapaud, faiseur de pluie, Con trâu và hat lua=Le buffle et le grain de riz** : Six contes populaires du Vietnam racontés et illustré par Nguyễn-nga, en édition bilingue. Des histoires simples, bien racontées. Les images sont colorées, mais quelconques.

25 F chaque

6-8 ans

## ÉDITIONS LIED

La Nacelle, La Montaz, Thones,  
74230 Montremont

### *Kamishibai*

**La fôle des deux pigeons** : conte du Jura recueilli par Edith Montelle, ill. Jean-François Barbier. Un kamishibai est un conte qu'on présente, à la manière japonaise, à une assemblée d'enfants : ils voient les images, ici grandes et belles, le narrateur lit un texte imprimé au dos... C'est grand comme un écran de télévision...

85 F

Pour tous

## LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Nacer Khemir : **L'ogresse**. Le beau livre de Nacer Khemir passe au format de poche. Les illustrations naïves d'Esma, Rafika, Mounira, Sabiha et Saïda Khemir conservent leur charme, le texte est toujours aussi profond, émouvant, étonnant.

19,50 F

Pour tous

## MESSIDOR - LA FARANDOLE

### *Parolimages*

Marilène Clément, ill. Jeanne Parello-Marneix : **Martin le Barbouillon**, conte de Bourgogne. Un conte bourguignon, aux images rabelaisiennes et fantastiques. Un récit initiatique aux vertus certaines.

42 F

À partir de 5 ans

Béatrice Tanaka : **Savitri la vaillante**, conte de l'Inde. Une belle histoire féministe. Orphée et Eurydice qui auraient changé de rôle.

42 F

À partir de 5 ans

## NORD-SUD

Andersen, ill. Jean Claverie : **La vieille maison**. Une histoire d'amour triste entre un petit garçon et une vieille maison pleine d'objets fascinants qu'un jour on démolit. Le texte, très prenant, est bien servi par les images lisses et magiques, rétro et modernes, de Claverie.

65 F

6-7 ans

Grimm, ill. Agnès Mathieu : **Le loup et les sept chevreux**. Pour les images d'Agnès Mathieu. Le texte est honnête mais sans génie.

63 F

4 ans

## LE SORBIER

Andrée Chedid, ill. Catherine Mondoloni : **L'étrange mariée**. L'adaptation par Andrée Chedid d'un conte égyptien où il est question d'une tortue, d'un mariage étrange, et de sortilèges.

Fiche Revue n°96

62 F

À partir de 7-8 ans

Paulette Michel, ill. Valéry Slaouk : **Le fils de la veuve**, conte biélorussien. Un conte tumultueux où s'enchevêtrent plusieurs thèmes traditionnels. Des illustrations anciennes, très agréables à regarder, transportent dans un autre monde...

Fiche Revue n°100

48 F

À partir de 7-8 ans

## Il était une fois

Jack Kent: **Les musiciens de la ville de Brême. La fille qui ne voulait pas se marier.** Des contes très connus, illustrés avec un humour rare.

28 F chaque

À partir de 4 ans

## STOCK

Isaac Bashevis Singer: **Yentl et autres contes. Quand Shlemiel s'en fut à Varsovie et autres contes. Naftali le conteur, et son cheval Sus. L'histoire du Golem.** Trois recueils et un long conte pour les amateurs de benêts, de démons, de rusés... et de golem, ces êtres d'argile fabriqués par un sage inspiré de Dieu. Des histoires d'amour aussi et toujours chez Singer. Et cette langue sobre et limpide, bien servie par la traductrice Marie-Pierre Bay.

Fiche Revue n°96 38 à 60 F chaque À partir de 10-12 ans

# ROMANS

## ALBIN MICHEL JEUNESSE

Hans Wilhelm: **Viva la musica : la véritable histoire de la famille Trapp qui vécut de la musique et pour la musique.** Les Trapp jouent de la musique et combattent le nazisme... Un long album en noir et blanc, qui ressemble à une saga...

75 F

À partir de 8 ans

## ÉD. DE L'AMITIÉ

### Bibliothèque de l'amitié

François Sautereau: **L'étrange Noël de Jonas.** Un garçon de 12 ans, élevé durement par sa mère, vit une aventure fantastique avec un homme en noir qui l'emmène dans un voyage à travers le temps.

29,50 F

9-12 ans

Betsy Byars: **Des vacances à histoires.** Les conflits qui agitent trois enfants obligés de passer ensemble leurs vacances...

29,50 F

10-12 ans

## Les Maîtres de l'aventure

Katherine Paterson, ill. Alain Gauthier: **Le voleur du Tokaïdo.** Des marionnettes, la faim, un Robin des bois japonais: un superbe roman d'aventures par l'auteur de *Gilly et la grosse baleine*.

Fiche Revue n°97

24 F

À partir de 11 ans

Alexandre Dumas, ill. Charles Barat: **La Tulipe noire.**

20,80 F

Pour tous

Dessin  
de Margot Zemach,  
Stock.



## CASTERMAN

### L'Ami de poche

Gérard Bialestowski: **Victor et le Corbeau-Roi.** Un petit paysan a attrapé la maladie de l'imagination. Il passe ses journées dans un arbre à apprivoiser les corbeaux. Rebondissements et fraîcheur garantis.

17,80 F

11-12 ans

André Hodeir: **La Chevalière et le panache blanc.** La suite, aussi bien enlevée que le premier volume, des aventures de la Chevalière.

25,70 F

11 ans