

## Il était une fois

Jack Kent: **Les musiciens de la ville de Brême. La fille qui ne voulait pas se marier.** Des contes très connus, illustrés avec un humour rare.

28 F chaque

À partir de 4 ans

## STOCK

Isaac Bashevis Singer: **Yentl et autres contes. Quand Shlemiel s'en fut à Varsovie et autres contes. Naftali le conteur, et son cheval Sus. L'histoire du Golem.** Trois recueils et un long conte pour les amateurs de benêts, de démons, de rusés... et de golem, ces êtres d'argile fabriqués par un sage inspiré de Dieu. Des histoires d'amour aussi et toujours chez Singer. Et cette langue sobre et limpide, bien servie par la traductrice Marie-Pierre Bay.

Fiche Revue n°96 38 à 60 F chaque À partir de 10-12 ans

# ROMANS

## ALBIN MICHEL JEUNESSE

Hans Wilhelm: **Viva la musica : la véritable histoire de la famille Trapp qui vécut de la musique et pour la musique.** Les Trapp jouent de la musique et combattent le nazisme... Un long album en noir et blanc, qui ressemble à une saga...

75 F

À partir de 8 ans

## ÉD. DE L'AMITIÉ

### Bibliothèque de l'amitié

François Sautereau: **L'étrange Noël de Jonas.** Un garçon de 12 ans, élevé durement par sa mère, vit une aventure fantastique avec un homme en noir qui l'emmène dans un voyage à travers le temps.

29,50 F

9-12 ans

Betsy Byars: **Des vacances à histoires.** Les conflits qui agitent trois enfants obligés de passer ensemble leurs vacances...

29,50 F

10-12 ans

## Les Maîtres de l'aventure

Katherine Paterson, ill. Alain Gauthier: **Le voleur du Tokaïdo.** Des marionnettes, la faim, un Robin des bois japonais: un superbe roman d'aventures par l'auteur de *Gilly et la grosse baleine*.

Fiche Revue n°97

24 F

À partir de 11 ans

Alexandre Dumas, ill. Charles Barat: **La Tulipe noire.**

20,80 F

Pour tous

Dessin  
de Margot Zemach,  
Stock.



## CASTERMAN

### L'Ami de poche

Gérard Bialestowski: **Victor et le Corbeau-Roi.** Un petit paysan a attrapé la maladie de l'imagination. Il passe ses journées dans un arbre à apprivoiser les corbeaux. Rebondissements et fraîcheur garantis.

17,80 F

11-12 ans

André Hodeir: **La Chevalière et le panache blanc.** La suite, aussi bien enlevée que le premier volume, des aventures de la Chevalière.

25,70 F

11 ans

Mary Jewison : **Enlevée par les Indiens à 12 ans.** Reprise d'un livre justement célèbre... à ne pas manquer ! Madame Jewison a vécu chez les Indiens Sénécas du Canada au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle raconte son enlèvement, sa vie, ses mariages, ses enfants. Un témoignage impartial et chaleureux.

20,50 F

12-13 ans

François Johan, ill. Nathaële Vogel : **Les quatre fils Aymon.** L'histoire bien connue... Bien racontée par François Johan.

20,50 F

12-13 ans

Michel Van Loo, ill. Serge Bloch : **Lazarillo de Tormes.** Un autre classique. Pas très facile, mais un bon rythme.

17,80 F

12-13 ans

## CENTURION JEUNESSE

Chantal de Marolles, ill. Edda Köchl : **L'ourse grise.** Curieuses vacances que celles de Patrick qui, dès le premier soir, est confronté à l'étrange : l'apparition redoutable d'une ourse grise. Il s'ensuit une chasse mystérieuse...

Fiche Revue n°96

23 F

8-10 ans

Milos Macourek, ill. Claude Delafosse : **La fille qui en savait trop.** Tellement elle savait de choses que sa tête, un jour, fut trop pleine ! Il fallut lui en acheter une autre... Une bonne histoire, originale...

23 F

7-9 ans

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

Renate Welsh : **Johanna.** Un long roman dense sur une adolescence dans les années trente. Un destin individuel merveilleusement enchâssé dans la fresque collective. Un des meilleurs romans de l'année.

Fiche Revue n°100

85 F

Adolescents

Judy Blume : **Et puis, j'en sais rien !** Pour Tony, 13 ans, tout change le jour où son père, inventeur de génie, accepte une situation importante. Il quitte son quartier, sa maison, ses copains... Mais tout n'était-il pas plus facile avant ?

Fiche Revue n°97

70 F

À partir de 12-13 ans



L'École des loisirs.

Judy Blume : **Ce n'est pas la fin du monde.** Les parents de Karen vont divorcer. Elle aimerait bien les réconcilier. Un récit vivant, sans mièvrerie, et bourré d'humour.

73 F

12-13 ans

Judy Blume : **Dieu, tu es là ? C'est moi Margaret.** Un excellent roman pour préadolescentes pas très portées vers les livres. Les soucis de Margaret, ses copines, ses seins qui ne poussent pas, Dieu qui ne se manifeste pas comme on le souhaiterait.

73 F

12-13 ans

Marina Jarre : **L'année de la manif.** Turin, 1975. L'année du référendum sur le divorce. Une société qui bouillonne. Paolo a neuf ans, et une famille où l'on discute, où l'on s'engueule, pleine de vie et de malentendus. Il a des soucis : est-ce que son zizi grandira, comment va se passer la manif, c'est quoi le féminisme cher au cœur de sa mère ? Un roman excellent, bien rythmé, bourré de ces détails vrais qu'on rencontre trop peu souvent dans les romans pour enfants.

75 F

13-15 ans

Robert Cormier. **La guerre des chocolats.** Jerry a une affiche dans son casier. Elle dit : « Oserai-je déranger l'univers ? » Ce qui veut dire : oserai-je affronter la société secrète des Vigiles qui fait régner sa loi sur l'école ? Oserai-je m'opposer à la vente obligatoire de chocolats ? Un livre prenant, fort et plaisant à lire. Violent et sérieux.

85 F

À partir de 13 ans

## Renard Poche

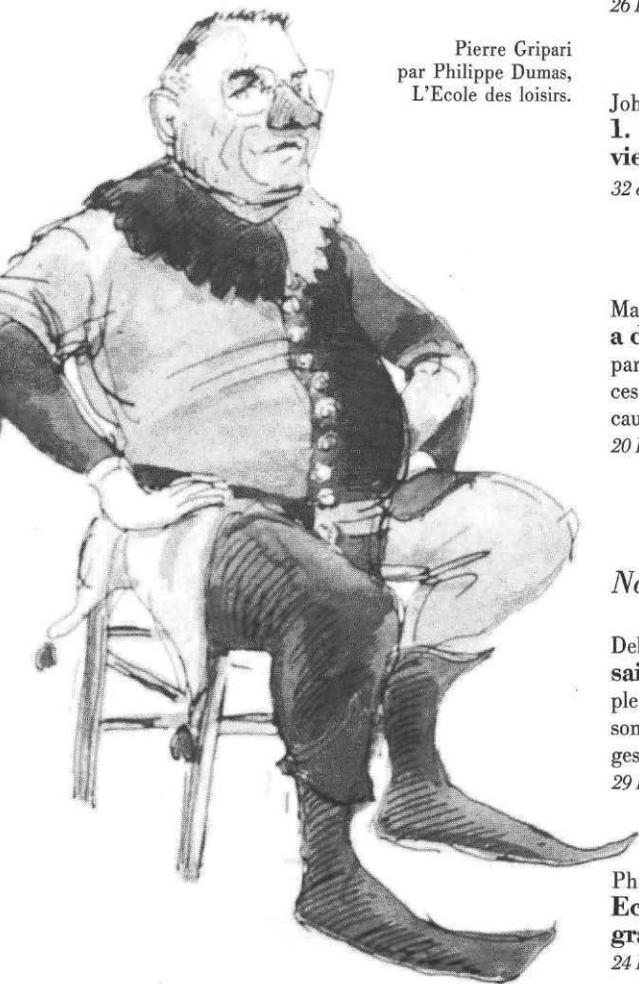
James Stevenson : **Olivier, Laurent et Violette.** Au bord de l'étang vivent Olivier le castor, Laurent la tortue et Violette la dinde. Commence une aventure à leur mesure, cocasse, et pétrie de ces petites disputes qui font le sel de la vie de tous les jours.

Fiche Revue n°96 24 F À partir de 9 ans

Irina Korschunow, ill. Reinhard Michl : **Renardeau : un petit renard retrouve une maman.** Une renarde qui sauve un bébé renard abandonné... De cet effort naît la tendresse. Revenue chez elle, elle ne le distingue plus de ses autres enfants : ils ont désormais tous la même odeur. Un très joli livre.

Fiche Revue n°98-99 24 F 6-10 ans

Pierre Gripari  
par Philippe Dumas,  
L'Ecole des loisirs.



## Aventures et récits

Pierre Gripari, ill. Philippe Dumas : **Inspecteur Toutou** : pièce en un acte pour enfants, et **Crac ! dans le sac !**, pièce pour marionnettes. L'inspecteur Toutou, idiot à souhait, dérange les destins des personnages de contes de fées. Le génie inventif et destructeur de Gripari.

28 F 7-10 ans

Elwyn Brooks White, ill. Garth Williams : **Petit Stuart.** Les tribulations d'une souris, deuxième fils d'une famille new-yorkaise. Une histoire comique et poétique, à l'humour un peu second degré. Moins accessible toutefois que *La toile de Charlotte*.

26 F 8-10 ans

Johanna Spyri, ill. Tomi Ungerer : **Heidi... 1. Monts et merveilles. 2. Heidi devant la vie.** Deux classiques éternels... revigorés par Ungerer.

32 et 30 F 8-10 ans

Mary Norton, ill. Diana Stanley : **Un chapardeur a disparu.** Une nouvelle aventure des célèbres chapardeurs : le monde vu à l'échelle microscopique de ces héros subtils... Ici Stainless a bien des ennuis à cause d'une chaussure mal placée.

20 F 8-10 ans

## Nouvelles et romans

Deborah Hautzig : **Valérie et Chloé : quatre saisons à New York.** La réédition en volume souple d'un récit qui avait fait date l'an dernier : une saison dans la vie de deux adolescentes rétives aux images de la femme qu'on leur propose.

29 F 13-15 ans

Philippe Dumas : **Le professeur Octave Ecrouton-Creton ou le petit-fils de son grand-père.** Un classique signé Philippe Dumas.

24 F 7-10 ans

# magnard jeunesse

122, boulevard Saint-Germain Paris 6<sup>e</sup>  
Prestigieux palmarès à la rubrique des

## PRIX LITTÉRAIRES 1984

PRIX ALICE du Ministère des Droits de la Femme

Je m'appelle Juliette / Hélène Ray / Collection Tire-lire poche - 17,10 F.

Grand PRIX DU LIVRE JEUNESSE de la Société des gens de lettres

Le Bestiaire fabuleux / Pierre Ferran / Claire Méral / Frédéric Clément - 95,40 F.

Grand PRIX DE LA SCIENCE-FICTION Française pour la Jeunesse

Le Naviluk / Thérèse Roche / Collection Tire-lire poche - 17,10 F.

DIPLÔMES LOISIRS JEUNES 1984 : Le Bestiaire fabuleux et Caracol Bistécol (Pierre Saurat)

### Neuf

Mary Norton, ill. Diana Stanley : **Les charpardeurs aux champs.**

68 F

7-10 ans

Valérie Groussard, ill. Emile et Philippe Dumas : **Caravane interstellaire.** Une chouette histoire de science-fiction, à partir d'un accident interstellaire : les aventures très quotidiennes de Karl, 11 ans, et Georgiana, 10 ans, aux prises avec l'espace.

50 F

11-12 ans

Susie Morgenstern. **La sixième.** Le trac avant la rentrée, les listes de fournitures, les manies des profs, les histoires avec les copines, la peur d'être mal aimée : une histoire réaliste et fantaisiste, où tous les futurs élèves de sixième, et ceux qui y sont déjà, se retrouveront avec délectation. C'est gai, vrai, optimiste, et ça vaut tous les plaidoyers pour l'école.

60 F

12-14 ans

## FLAMMARION-PÈRE CASTOR

### Castor poche

Pierre Bourgeat : **Bachir et les sept épreuves.** Un jeune Kabyle confronté à un djinn qui n'est en réalité qu'un escroc. Vif et amusant.

13,50 F

7-8 ans

E.C. Foster et Jim Williams : **La longue nuit.** C'est celle qui enveloppe le pays esquimau quand vient l'hiver polaire. La famine menace...

16,50 F

12-13 ans

Farley Mowat : **Mes amis les loups.** Un grand roman documentaire (voir documentaires).

Jan Mark, ill. Mary Rayner : **La boîte aux lettres secrète.** Une bonne histoire de correspondance entre gamins par l'intermédiaire des livres de la bibliothèque. Alerté et sympathique.

13,50 F

9-12 ans

Nathan Kravetz, ill. Vincent Rio : **En route pour Lima.** Carlos vit dans les Andes et rêve de la ville. Lima pourtant est dure à vivre. Un jour il faut rentrer au village... Mais l'horizon s'est débouché.

16,50 F

11-13 ans

Barbara Robinson, ill. Solvej Crevelier : **Au diable les belles journées d'été.** Un bon roman psychologique. Janet, seize ans, amoureuse transie, puis amoureuse comblée, enfin amoureuse abandonnée.

16,50 F

13-15 ans

Betsy Byars, ill. Yves Beaujard : **Balles de flipper.** Ballotés par la vie, tels des « balles de flipper », Carlie, Harvey et Thomas, trois enfants de 8 à 14 ans qui ne se connaissent pas, sont placés chez les mêmes parents nourriciers, un couple sans enfant, accueillant et généreux.

Fiche Revue n°97

16,50 F

À partir de 10-11 ans

Molly Burkett, ill. François Davot : **Adieu Buzz.** Un roman animalier : l'amitié entre une buse et un garçonnet. Pour les amateurs d'histoires de bêtes.

21 F

10-11 ans

Gianni Rodari : **Les vagabonds.** Un « Sans famille » italien, et une facette malconnue du style de Rodari.

16,50 F

10-12 ans

Jean Muzi, ill. Gérard Franquin : **Dix-neuf fables du roi lion.** L'écriture limpide de Muzi au service de belles histoires satiriques et rapides.

13,50 F

À partir de 10 ans

Andrée Chedid, ill. Gérard Franquin : **Derrière les visages.** Sept histoires tristes, pleine d'émotion et d'humanité, sur la détresse, la solitude, la dignité. Pour réfléchir.

13,50 F

À partir de 13 ans

Michel Tournier, ill. Gérard Franquin : **Vendredi ou la vie sauvage.**

16,50 F

À partir de 11 ans

Henri Troyat, ill. Marie Gard : **Viou.**

21 F

À partir de 11 ans



Le roi lion par Gérard Franquin, Flammarion.

## GALLIMARD

*Arthur and Sampson's method : learn English with humour = La méthode Arthur et Samson : l'anglais par l'humour.*

Graham Oakley : **The church mice adrift = Les souris de l'église à la dérive.** La ruse habituelle des souris de l'église... Plus une maison de poupée. Et les ignobles rats.

**The church mice at bay = Les souris de l'église aux abois.** Nos souris déploient des trésors d'imagination pour venir à bout du nouveau vicaire. Et toujours le même humour anglais, irrésistible.

58 F chaque

À partir de 7-8 ans

## Folio benjamin

Pef : **Rendez-moi mes poux !** Un livre à avoir dans toutes les écoles ! Mathieu, petit garçon riche, s'ennuie. Heureusement ses poux deviennent ses amis... Des jeux fabuleux s'organisent... jusqu'au jour où...

Fiche Revue n°98-99

18,30 F

À partir de 5 ans

James Joyce, ill. Roger Blachon : **Le chat et le diable.** L'histoire du pont de Beaugency que le diable a construit en une nuit pour le prix de la première âme qui le franchira. Exceptionnel.

17,30 F

À partir de 4 ans

## Folio cadet

John Jiler, ill. Susan Yard Harris : **Le cochon et le serpent.** Un serpent s'allie à une truie, échappée de son enclos, pour l'aider à assurer la survie des cinq porcelets qu'elle vient de mettre au monde dans la forêt...

Fiche Revue n°96

18,30 F

À partir de 10 ans

Marie-Raymond Farré, ill. Serge Bloch : **Le roi qui ne croyait pas aux contes de fées.** Mais la reine y croit... Et ils se disputent ! Et tous les hommes et les femmes du pays font de même. La magie triomphe au terme d'une histoire originale et enlevée.

17,30 F

5-6 ans

Jean Giono : **L'homme qui plantait des arbres.** Partir avec Giono à la rencontre de ce personnage extraordinaire : un berger de Haute-Provence qui, à lui seul, a fait pousser une forêt et a redonné la vie à cette contrée aride.

Fiche Revue n°96

21 F

À partir de 13 ans

Susie Morgenstern, ill. Pef : **Oukélé la télé ?** Stéphane est un fan de télé. Pas ses parents. Alors il en achète une, clandestinement... Une bonne histoire. Un texte drôle, parfois un peu didactique.

18,30 F

6-8 ans

Linda Peavy, ill. Ronald Himler : **Le grand-père d'Elise.** Erica apprend que le grand-père d'Elise va mourir. Elle se souvient de lui, aux dernières vacances. Le matin, le vieux monsieur est mort. Erica se pelotonne contre sa mère qui lui dit que c'est beau de

tenir la main de quelqu'un qui meurt. Un livre d'une pudeur et d'une beauté rares.

Fiche Revue n°98-99 17,30 F À partir de 8 ans

## Folio junior

Michel Chaillou, ill. Gilbert Maurel : **La vindicte du sourd**. Une histoire de trésor, de complot, des hommes taciturnes, et la mer déchaînée. Un roman d'aventures à la Mac Orlan, et une écriture difficile, mais somptueuse.

26,20 F À partir de 14 ans

Nadine Garrel, ill. Georges Lemoine : **Les princes de l'exil**. Yliria, fille du roi de Swamoth, le pays de la lumière et du bonheur, est irrésistiblement attirée vers la Muraille qui sépare de Klomoth, le royaume de la nuit et du danger. Un récit fantastique, une parabole qui saisit comme un vieux rêve.

26,20 F À partir de 12 ans

Danilo Kis, ill. Philippe Davaine : **Chagrins précoces**. Une suite de tableaux, ou plutôt de nouvelles... Il y a Andreas Sam, un petit garçon, son chien, sa sœur, la maîtresse d'école, la rue des Marronniers qui a disparu, la guerre... Un brouillard entêtant d'angoisses diffuses.

26,20 F À partir de 14 ans



Marie et Raymond Farré.

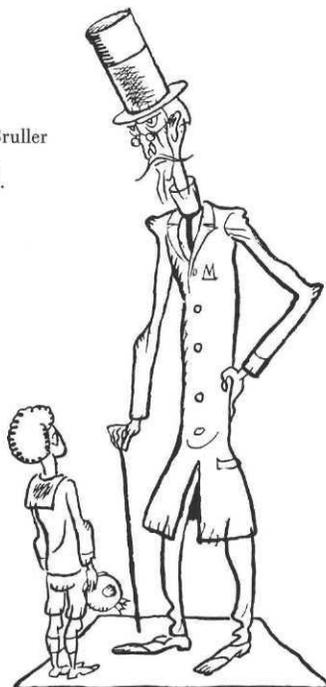
Léonide Borodine, ill. Nathaële Vogler : **L'année du miracle et de la tristesse**. Un roman luxuriant, au bout du monde, aux bords du lac Baïkal. Sur le rocher de la Mort, le héros découvre une vieille femme éperdue de haine et très sorcière. Deux mondes en miroir alternent mystérieusement pour créer une vraie sensation de mystère.

Fiche Revue n°100 26,20 F À partir de 14 ans

Louis Mirman, ill. Nathaële Vogel : **Le silex noir**. Un bon roman préhistorique qui se lit d'un trait. Finn, treize ans, est le Rahan, plus fin, moins manichéen que son modèle... Il va agir, pour la raison, contre les ruses et les pièges du sorcier Zaag.

26,20 F À partir de 12 ans

Dessin  
de Jean Bruller  
(Vercors),  
Gallimard.



Yachar Kemal, ill. Anne Bozellec : **Le roi des éléphants et Barbe-Rouge la fourmi boiteuse**. La guerre des éléphants et des fourmis. Par le grand écrivain turc auteur de *Memed le Mince*. Tous les personnages de cette saga sont fascinants, subtils, saisissants. Surtout la huppe, mauvaise conseillère. Une épopée au souffle incroyable. Un des plus grands romans de l'année.

Fiche Revue n°98-99 26,20 F À partir de 13 ans

André Maurois, ill. Jean Bruller : **Patapoufs et Filifers**. Le célèbre et génial roman d'André Maurois enfin réédité — avec les images de Vercors. La guerre des gros, bons vivants, et des maigres, ascétiques et agressifs, au pays du sous-sol.

18,30 F À partir de 11 ans

Steve Jackson, ill. Russ Nicholson : **Le sorcier de la montagne de feu**. Le premier livre-jeu de « Donjons et Dragons » paru en France. Un tabac chez les adolescents. A ne manquer sous aucun prétexte.

23 F 14-15 ans

Eugène Sue : **Kernok le pirate**. Attention, cœurs sensibles s'abstenir ! Ce livre raconte les aventures d'abominables pirates, des batailles sanglantes, des orgies homériques... Pour ceux qui aiment l'aventure et l'humour noir.

Fiche Revue n°96 17,30 F À partir de 12 ans

Pierre Mac Orlan, ill. Gilbert Maurel : **L'ancre de miséricorde**. Dans un port breton du XVIII<sup>e</sup> siècle, un garçon de seize ans rencontre un baignard et se trouve mêlé à une histoire criminelle.  
23 F À partir de 13-14 ans

### Folio junior : Science-fiction

**Faiseurs d'univers** et autres récits sur le jeu. Choisis et présentés par Christian Grenier, ill. Bruno Pilorget. La mini-révolte des soldats de plomb imaginée par Dick est remarquable. Les autres sont d'excellente facture. Un bon recueil : Klein, Simak, Sternberg forcément sont présents...  
21 F 13 ans

### Livres-cassettes

#### Folio junior

Roald Dahl : **La potion magique de Georges Bouillon, Les deux gredins**, avec Claude Villers et Eva Darlan.

Marcel Aymé : **Les contes rouges du chat perché**. Avec Galabru, Roger Carel et Perrette Pradier.

Henri Bosco : **L'enfant et la rivière**. Par Henri Gougaud.

Michel Tournier : **Vendredi ou la vie sauvage**. Par l'auteur.

Pierre Gripari : **La sorcière de la rue Mouffertard et autres contes de la rue Broca**, par l'auteur.

L'édition en cassettes de certains succès de Folio junior : une nouveauté très appréciée.

89,30 F ou 120,60 F chaque

Pour tous

### Mille soleils

Roald Dahl, ill. Quentin Blake : **Le Bon Gros Géant**. Comme King-Kong, il attrape la petite Sophie dans sa grosse patte... Ça fait peur, mais elle est tombée dans de gentilles mains... Désopilant et très bien traduit. Vive la favericieuse grambouille !

Fiche Revue n°98-99

65 F

À partir de 10 ans

George Orwell : **1984, La ferme des animaux**. Deux classiques pour cette année Orwell. La ferme des animaux, moins connue que 1984, est vraiment un grand livre, un apologue animalier sur le thème de l'oppression : tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres.

56,60 F et 50,30 F

13-14 ans

Trois grands textes :

Edmond Rostand : **Cyrano de Bergerac**, 60,80 F

Fred Uhlman : **L'ami retrouvé**, 40,90 F

Albert Cohen : **Le livre de ma mère**, 50,30 F

## HACHETTE

### Masque jeunesse

Jean-François Ménard, ill. Yves Beaujard : **L'homme à la cicatrice**. Un bon roman policier, bien ficelé et bien écrit.

16,90 F

11-13 ans

### Grandes œuvres

Lewis Carroll, ill. John Tenniel : **Alice au pays des merveilles**, suivi de : **De l'autre côté du miroir**.

55 F

Pour tous

Comtesse de Ségur, ill. H. Castelli et J. Gerlier : **Pauvre Blaise**, suivi de : **La fortune de Gaspard**. Comtesse de Ségur, ill. H. Castelli : **La sœur de Gribouille**, suivi de : **Les deux nigauds**.

55 F chaque

À partir de 12 ans

Jules Verne, ill. Benett : **L'invasion de la mer**, suivi de : **Claudius Bombarnac**.

55 F

Dès 10-11 ans

## LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Hans Peter Richter, ill. Christopher Smith : **J'avais deux camarades : dix années dans les Jeunesses Hitlériennes**. Un témoignage sincère, frappant, et qu'on n'oublie pas. Par l'auteur de *Mon ami Frédéric*.

20,40 F

À partir de 14 ans

Robert Escarpit : **Les vacances de Rouletabosse**. Un drôle de journaliste qui fait des découvertes incroyables et sait un tas de choses, sur un tas de gens et de pays.

18,80 F

12-13 ans

John Tomerlin, ill. Christian Vicini : **Une Phantom des années 30**. Link, Injun et Wallis ont retapé une vieille Packard 1930. À son volant, ils se lancent dans une course aux péripéties prenantes. Plein de santé et 1 600 km qu'on ne sent pas passer.

18,80 F

À partir de 11 ans



La comtesse de Ségur en 1820, portrait attribué à Achille Deveria, Hachette.

Leon Garfield, ill. Mette Ivers : **Smith**. Il est pickpocket, minuscule, crasseux et voudrait savoir lire. Il est mêlé à une terrible histoire de meurtre et rencontre un vieil aveugle raide comme la justice, avec qui se noue une belle amitié. À ne rater sous aucun prétexte.

Fiche-revue n°98-99 20,40 F À partir de 12 ans

Leon Garfield, ill. Yves Beaujard : **Jack Holborn**. Il est mousse sur un navire-pirate, et bien décidé à lever le secret de sa naissance... Le ton est narquois, les rebondissements ne manquent pas. Mais les personnages secondaires manquent un peu d'épaisseur.

20,40 F

À partir de 13 ans

Georges-Olivier Chateaufort, ill. Agnès Molnar : **Le verger**. Un petit garçon tapi dans un miraculeux abri observe ce qui semble être un camp nazi. Une indéniable beauté opaque. Pour lecteurs avertis.

15,70 F

À partir de 14 ans

William Camus, ill. Annie-Claude Martin : **Les Bleus et les Gris : les aventures de Pete Breakfast**. Pete Breakfast, et son copain Josuah qui est noir et écossais, sont plongés dans la guerre de Sécession. Mais toujours du côté des perdants... Allègre et intéressant, avec un côté Fabrice à Waterloo.

Fiche Revue n°100

18,80 F

À partir de 13 ans

Lloyd Alexander, ill. Christopher Smith : **La ville des chats**. Huit contes spirituels où les chats sont plus malins que les hommes... Très bien traduit par Jean-François Ménard.

15,70 F

7-10 ans

Astrid Lindgren, ill. Mette Ivers : **Ronya, fille de brigand**. Dans un château immense, une petite fille est élevée librement par des brigands. Dans la forêt, elle rencontre Rik, et ils fuient leurs familles pour vivre dans la nature. Le roman d'une amitié et d'une initiation.

20,40 F

12 ans

Deux « must » :

Boris Vian, ill. Christian Bessières : **L'écume des jours**.

Comtesse de Ségur, ill. Boiry : **Un bon petit diable**.

20,40 F chaque

## Les anthologies

**Trente-six façons d'inventer le monde :** textes choisis et présentés par Simone Lamblin, dessins de Boiry. L'origine du monde racontée par les légendes, les contes, les poètes, les humoristes. Un excellent choix.

18,80 F

9-13 ans

**Jouer avec les mots :** textes choisis et présentés par Simone Lamblin, ill. Philippe Dumas. Rabelais, Prévert, Desnos, Allais et bien sûr Raymond Devos : des textes courts et bien choisis et un long extrait des *Contes de la vallée de Moumine* de Tove Jansson.

18,80 F

10-12 ans

## MAGNARD

---

### *Fantasia*

Michèle Kahn, ill. Frédéric Clément : **Juges et rois.** Le troisième volume des histoires et légendes de la Bible. On y découvre et redécouvre Gédéon, Samson et Dalila, Ruth la Moabite, et David bien sûr qui devient roi de Judée... Plaisant à lire et bien fait.  
29,30 F 11-13 ans

Claude Cénac, ill. Pascale Collange : **Les sorciers de la Rivière Rouge.** Aventures préhistoriques faisant suite à *Les cavernes de la Rivière Rouge*, parues en... 1967.  
29,30 F 10-13 ans

## MESSIDOR/LA FARANDOLE

---

### *Feu follet*

Susie Morgenstern : **J'en ai marre de ma sœur.** Une très bonne idée : montrer le vécu de deux sœurs de la naissance de la seconde à... beaucoup plus tard. Deux monologues cocasses et justes desservis par une illustration naïve un peu ennuyeuse.  
55 F 6-9 ans

## NATHAN

---

### *Arc-en-poche*

Jean-Paul Gourévitch, ill. Patrice Douenat : **Les tribulations d'Evariste.** Ça se passe à Paris pendant la Restauration. Un complot, des intrigues, et Evariste collégien embarqué dans des affaires qui ne le regardent guère.  
18 F 12 ans

John Tully, ill. James Prunier : **Johnny Belle-Gueule.** Si, dans un square, une vieille dame te propose de venir manger une glace à trois boules, s'obstine à t'appeler Roddy — alors que tu t'appelles Johnny — et t'offre de venir dîner chez elle, que fais-tu ? Et bien, Johnny opte pour l'aventure...  
Fiche Revue n°97 19,50 F À partir de 12 ans

Ole Lund Kirkegaard : **Hodja et le tapis volant.** Ce n'est pas si simple de voyager en tapis volant : d'abord, il faut ne pas se casser la figure au décollage, et puis il vaut mieux se méfier des envieux, qui ne manquent pas...

Fiche Revue n°96 16,50 F 7-10 ans

Daniel Pennac : **L'œil du loup.** Un roman à deux voix : celle du loup borgne, celle du garçon derrière la grille. Un puzzle d'histoires avec de la vraie tendresse, et un style.

Fiche Revue n°100 16,50 F À partir de 10 ans



Dessin de Vincent Riveron, Nathan.

Rumer Godden : **Angélique.** La lutte entre Clémentine, enfant gâtée et Angélique, poupée de porcelaine. La lutte entre deux mondes : celui des forains, et l'autre. Et la féerie gagne.  
16,50 F À partir de 7 ans

François Rivière, ill. de La Mouche : **Détectives and Co.** Une bonne anthologie policière à base de détectives parfois méconnus comme le Père Brown de Chesterton.  
22,50 F 12 ans

Evelyne Reberg, ill. Isabelle Dervaux : **La rédac'.** Eric est en sixième. Il doit décrire « quelqu'un à son travail ». Et c'est l'angoisse de la page blanche, d'où un enchaînement de catastrophes réjouissantes. Pour lecteurs un peu rebelles.  
16,50 F 8-12 ans

## Bibliothèque internationale

Abanindranath Tagore, ill. Henriette Munière: **La poupée de fromage.** Un très beau conte. L'histoire de deux reines, la favorite et la répudiée: Duo la triste est l'héroïne de l'histoire. Elle prend une belle revanche. La langue est ici fluide et magique.

41,50 F

À partir de 10 ans

## Grands textes

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: **L'homme au sable.**

Jack London: **L'appel de la forêt.**

Guy de Maupassant: **La parure et autres contes.**

Edgar Poe: **Histoires extraordinaires** (traduit par Charles Baudelaire).

Jules Renard: **Poil de Carotte.**

George Sand: **La Petite Fadette.**

Ivan Tourgueniev: **Premier amour.**

Jules Verne: **Une ville flottante.**

Une nouvelle collection de poche, où les textes parus, intégraux et bien choisis, sont accompagnés d'un dossier très honnête. Du parascolaire intelligent.

De 16,50 F à 22,50 F chaque

## LE SEUIL

### Point-Virgule

Anne Perry-Bouquet: **Voilà un baiser.** Le journal tenu à tour de rôle par deux enfants de treize ans qui s'aiment et se le disent sur un ton inimitable, littéraire et quotidien, fragile et subtil, sans fausse note aucune.

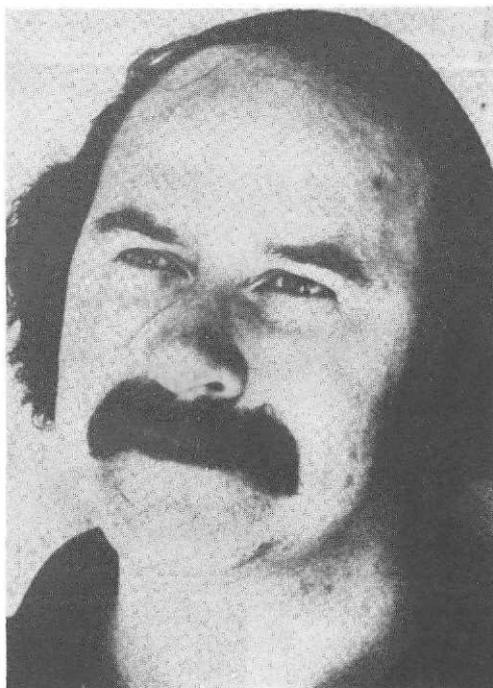
20,50 F

À partir de 12 ans

Howard Buten: **Le cœur sous le rouleau compresseur.** Gil et Jessica se sont aimés quand ils avaient huit ans. Gil a été placé dans un centre de psychothérapie. Ils se retrouvent, s'aiment, se marient, se séparent sur fond d'années 70 en Amérique. Un roman dur mais passionné, qui brave indéniablement les tabous.

29 F

À partir de 14 ans



Antonio Skarmeta.

Antonio Skarmeta: **Le cycliste de San Cristobal.** Des nouvelles chaleureuses, acides, puisées au terreau de la vie quotidienne chilienne. Remarquable.

20,50 F

À partir de 14 ans

Aidan Chambers: **La danse du coucou...** Un jour d'été, Henry, lycéen de seize ans, est sauvé de la noyade par Barry. C'est le début d'un amour-amitié qui se termine par la mort tragique de Barry. C'est par son journal que nous découvrons cette histoire. Un journal grâce auquel il réapprend à vivre, seul, à supporter sa mémoire.

Fiche Revue n°96

31,50 F

Adolescents

## STOCK

Jorge Amado: **Le chat et l'hirondelle: une histoire d'amour.** Le chat tigré amoureux est un voyou idéaliste, l'hirondelle est très jeune fille de bonne famille. Un dialogue de toute beauté s'instaure, plein de notations fines. Très bien traduit par Alice Raillard.

78 F

À partir de 13 ans

## Nouveau cabinet cosmopolite

Michael Ende : **L'histoire sans fin**. Deux récits qui finissent par se rejoindre : celui de Bastien qui a une vie difficile, et celui d'un jeune héros chargé de sauver le Pays Fantastique. Un gros livre touffu dans la veine de Tolkien. Réservé aux bons lecteurs.

79 F

À partir de 13 ans

## LE SORBIER

### Quelle histoire !

Madeleine Gilard, ill. Sylvie Chretien : **Drôles de jumelles**. Une semaine elles sont rapporteuses et vilaines, Charlotte et Juliette, les jumelles. Et puis l'autre, elles sont sages et dociles. Mais toujours pleines d'imagination. Quelle tisane cependant que ces phrases à demi-rimées !...

26 F

7-9 ans

Jean-Louis Fonteneau, ill. Odile Caucat : **Cache-cacheboche**. C'est un jeu magique inventé par papa. Comme cache-cache, sauf qu'on peut se transformer et même disparaître. Papa est pris au piège et les enfants ont peur. Drôle et enlevé.

26 F

7-9 ans

# DOCUMENTAIRES

## ACTEON

### Un amour de savoir

David Benchetrit, ill. de Piem : **L'ordinateur raconté à Jules, Julie, Julien...** Bon livre d'initiation, jamais ennuyeux. Quelques imperfections.

48 F

8-10 ans

## ACTES SUD / ALAIN BARTHÉLÉMY

Jean-Marie Hégo, ill. Christine Le Bœuf : **Les Alpes**. Un bon compagnon, fin et sensible, pour une marche dans les Alpes.

35 F

À partir de 10 ans

## ALBIN MICHEL JEUNESSE

Allison Uttley, Faith Jaques : **La maison du petit lapin gris**. Une histoire qui est aussi un merveilleux découpage, un vrai livre-jeu.

65 F

7-10 ans

Patrick Moore, animation de Vic Duppa Whyte, ill. de Tom Stimpson : **La navette spatiale**. Un livre animé sur un sujet particulièrement excitant. Très bien réalisé.

80 F

6-10 ans

### Que se passe-t-il ?

Philippe Dupasquier : **À l'aéroport, Au garage, Sur le chantier**. Des documentaires traités sur le mode de l'album, et de la narration. Les dessins sont formidables, le texte un peu facile. Mais il y a là un regard en coulisses très sympathique.

30 F chaque

4-5 ans

### Un lieu, des hommes, une histoire

Grégoire Soberski : **Une cité fortifiée à l'âge du fer : Biskupin**. Un village polonais d'il y a 2 500 ans. Architecture, mode de vie, travaux, guerre et rites funéraires. Des images sobres et évocatrices qui reprennent de la manière la plus intelligente les acquis de la « Nouvelle histoire ».

Fiche Revue n°98-99

65 F

À partir de 10 ans

Philippe Brochard, ill. Pierre Brochard : **Une forteresse au temps des croisades : le Krak des chevaliers**. Sur la route de Jérusalem, en 1099, non loin de Tripoli. Les Croisés se sont emparés d'une forteresse : le Krak. L'histoire, un peu compliquée, privilégie les batailles par rapport à la vie quotidienne. Un livre utile et soigné.

65 F

À partir de 12 ans