

DOCUMENTAIRES

□ Chez *Albin Michel jeunesse*, deux albums de Clive Catchpole : **La prairie** et **La montagne**, dans la collection *Le monde vivant*. Deux bonnes idées, deux textes un peu plats, avec des ambiguïtés ; ainsi sur le mot de prairie. La présence de cartes est très appréciable, et les illustrations de **La prairie** très réussies.

□ Chez *Epigones*, deux ouvrages dans la collection *Scienimage*. **La perception** et **La communication** d'Antoine Cury. Deux livres très théoriques, très ambitieux, plutôt mal traduits. Typiques des défauts des livres scientifiques : jargonneux et terroristes. On emploie des mots compliqués et des détours tortillés pour rendre compte de choses qui seraient simples si le souci était de clarifier. Au fond on ne sait pas à qui ce genre de livres s'adresse, car on n'apprend rien vraiment. Scientisme et verbiage : *Epigones* nous avait habitués à mieux.

□ A *La Farandole*, un Victor Hugo d'Annette Rosa, dans la collection *LF Document* : **Victor Hugo, l'éclat d'un siècle**. Une biographie chaleureuse et vivante, qui emprunte à son sujet un lyrisme cosmique assez plaisant. Il n'était pas facile de tout dire en deux cents pages et qu'il y ait de la chair et de l'émotion. Annette Rosa s'en est bien tirée. C'est un peu hagiographique, très agréable à lire, bourré d'informations.

Un nouveau Victor Hugo pour compléter votre bibliographie (voir Revue n° 101)

□ Chez *Gallimard*, une nouvelle collection : *Cadet biographie*. Les héros de ces biographies sont, en majorité, des savants, sauf Cartier et Mermoz, et des savants dont on ne connaît pas toujours très bien la vie, comme Heinrich Schliemann, l'archéologue qui découvrit les ruines de Troie. **Schliemann et la cité perdue** est un véritable conte, écrit par Jenny Ladoix, où perce son admiration pour ce fou de connaissance. C'est une très belle histoire qui rappelle certaines vies de grands hommes qu'on lisait il y a vingt-cinq ans et qui donnaient, sans complexe, envie d'apprendre. Darwin est plus connu ! Peter Ward,

Le Madame Curie de Eve Curie est une version abrégée de la biographie bien connue. Un livre émouvant, bien illustré par Philippe Munch.

Edison, toute une vie d'inventions est de Margaret Cousins, traduit par Jean-Pierre Verdet. C'est un livre drôle, qui rappelle par certains côtés *Treize à la douzaine* et déborde d'énergie, comme son héros.

Côté aventures, voici **Mermoz, l'aventure du ciel** par Didier Blonay, et **Cartier au pays de Canada** par Caroline Montel. La mer et le ciel.

Marie Curie, par Philippe Munch.



pour ce **Darwin, un savant autour du monde**, a choisi de raconter un épisode significatif de sa vie : cinq années passées sur le *Beagle*, un tour du monde, raconté par un jeune mousse qui participe aussi à l'aventure. Darwin observe ; fait des hypothèses qui l'amèneront plus tard... au darwinisme. Et le mousse observe Darwin observant... C'est passionnant.

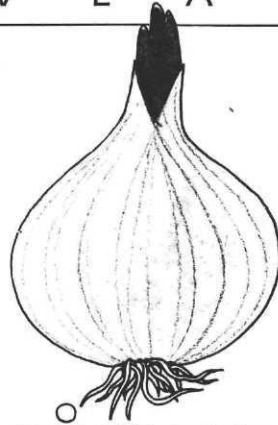
□ Chez *Larousse*, le **Larousse des tout-petits**, d'Agnès Rosenthiel : 160 noms, 160 images, 160 citations. Chaque page, un mot, une image, une citation : et voilà la manière si personnelle, si forte d'Agnès Rosenthiel pour faire découvrir le monde aux enfants. C'est génial : le choix des mots d'abord. Et puis les citations. « Je frottai une allumette pour regarder ma montre » pour allu-

mette. « Quand les oignons me feront rire les carottes me feront pleurer » à oignon. A carotte: « Où allez-vous avec vos tas de carottes, où allez-vous ? », de Desnos... Légèreté, rires, la magie des mots évidemment. Un livre pour tous à partir de deux ans, peut-être même avant.

□ Chez *Nathan*, quatre Monde en poche. **Une grande expédition viking** de Jean Ollivier. L'histoire de Biorn et Hastings et de leurs soixante drakkars. Rigoureux et impeccable. Pas follement inventif. **La vie d'un légionnaire romain** de J.M. Le Guévellou, qui avait écrit un bon *A la Bastille*, est assez contestable. Il complique l'histoire de la conquête des Gaules par d'inutiles flash-backs, adopte un étrange romanocentrisme. Bref, c'est un livre un peu bâtard, qui manque de charme, ce qui est indispensable pour un sujet aussi traité.

À la conquête de l'Himalaya de Béatrice Rouer est un bon livre, sérieux, technique et historique, qui manque un peu des sensations de la haute montagne.

À la recherche des extraterrestres, de J. Heidmann et J.C. Ribes, pose un problème de registre: à la fois trop simple et trop compliqué. Une bonne idée: donner des



OIGNON

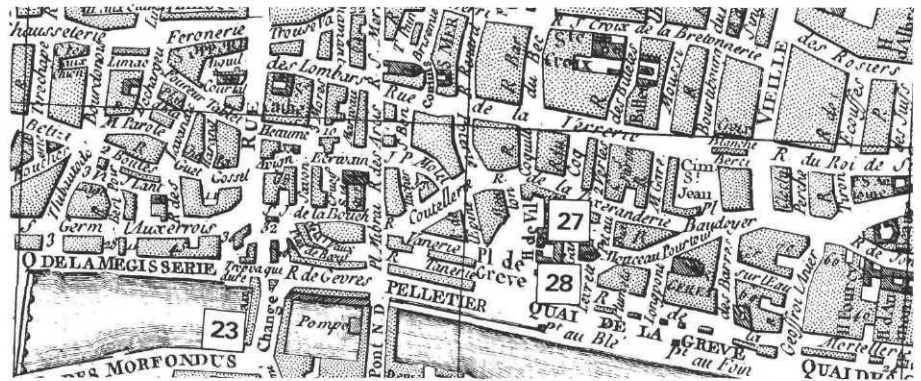
Oignon :
« *Quand les oignons me feront rire, les carottes me feront pleurer* »

adresses aux astronomes amateurs. **La vie sexuelle racontée aux 6/9 ans** de Gilbert Tordjmann et Claude Morand est un livre bourré de bonnes intentions. Décupabiliser,

informer sans complexes, lever les tabous, etc. Mais le résultat est consternant. L'information étant livrée à travers une famille de fiction, papa, maman et les deux enfants, la normalisation des comportements est automatique: en outre les enfants ont, besoins de l'information obligent, une vie sexuelle d'une rare densité: il faut qu'on étudie tous les cas de figure possibles... Ça crée de réels effets comiques. Sans parler des phrases ambiguës ou franchement incompréhensibles, et de promesses non tenues: on nous promet de nous parler du plaisir, mais ce sera pour la prochaine fois.

□ Au *Sorbier*, **Le printemps, L'été, L'automne, L'hiver** de Silverio Pisu. Quatre albums assez jolis, qui tentent de rassembler le plus d'informations possible, de la manière la plus vivante possible: à chaque saison, ses plantes, ses animaux, ses couleurs, ses anecdotes, son calendrier.

□ Enfin, chez *Van de Velde*, une **Histoire de la musique en BD** de Bernard Deyries, Denys Lémyer et Michaël Sadler rééditée, pour notre plus grand plaisir, en un seul volume. Passionnante, bourrée d'idées, d'informations et d'humour.



Jeu: retrouver la rue Saint-Bon sur ce plan de Paris tiré de *La Révolution française au jour le jour* de Denys Prache, chez Hatier (voir la fiche dans ce numéro).