

REVUES  
DE LANGUE  
FRANÇAISE  
par Aline Eisenegger

Deux numéros spéciaux viennent compléter ceux signalés dans le n° 101 de *La Revue des livres pour enfants*.

« Lire, les enfances », dans *Santé mentale*, revue publiée par la Ligue française d'hygiène mentale (11, rue Tronchet, 75008 Paris), n° 83/84, 1984. Un gros numéro sur les livres pour enfants, l'édition et les écrivains pour la jeunesse, destiné à réfléchir au « rôle idéologique et social que jouent ces tout petits médias que sont les livres pour enfants ». Un point de vue parfois discutable, mais intéressant.

Bécassine a été choisie pour illustrer la couverture du numéro centré sur la littérature de jeunesse de la *Lettre du livre* (56 bis, rue du Louvre, 75002 Paris). Ce dossier à l'intérieur de ce n° 25/26, décembre 1984, s'ouvre avec un dessin de Pierre Joubert : interviews — assez brèves — d'auteurs, d'enfants, d'éditeurs.

En région, ça bouge dans le domaine des enfants.

*Bouquins/potins* est né à Metz (1, place de la Bibliothèque, 57000 Metz). Ses parents : les sections jeunes de la Bibliothèque municipale, la Bibliothèque centrale de prêt de la Moselle, le Centre de documentation pédagogique. Deux numéros par an, avec des actualités, un choix de nou-

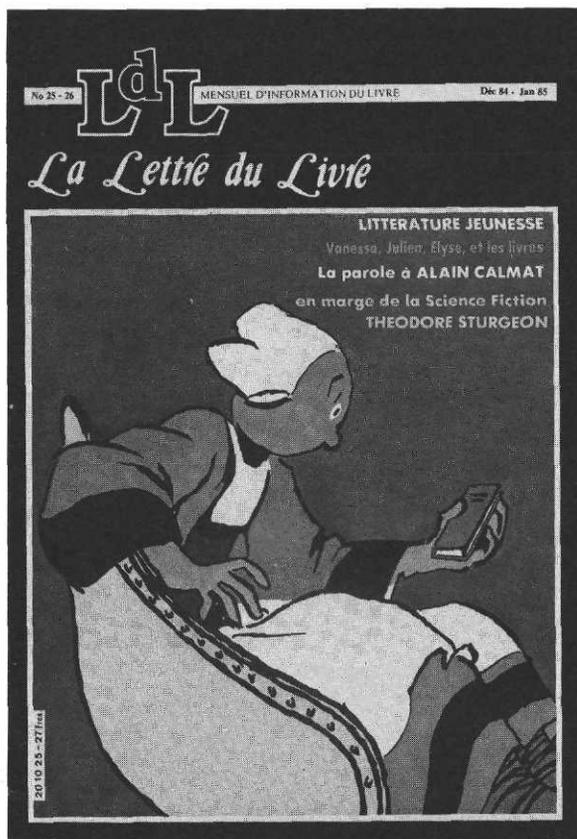
**En région  
ça bouge  
dans  
le domaine  
des enfants.**

veautés, des débats. Les livres sont présentés directement pour les enfants, d'autres à l'intention des adultes. Dans le n° 2, 1984, une étude sur Pef : « Pif, paf, Pef, pou...f ! la belle lisse poire d'une déception ».

Dans le Loiret le quotidien *La République du Centre* a commencé l'année en introduisant de la couleur dans son supplément du mercredi « Loisir 7 ». La rubrique « Lire à belles dents » (déjà signalée dans le n° 98/99 de *La Revue des livres pour enfants*) est entièrement consacrée aux livres pour enfants. Cette nouveauté qu'est la couleur est saluée par un monumental Babar. Plus de

soixante classes ont déjà participé en un an et demi à cette rubrique coordonnée par André Delobel (Crilj orléannais, 29, rue du Général Sarail, 45000 Orléans).

En Alsace, c'est un vrai journal qui est proposé aux enfants. Un supplément au quotidien *L'Alsace* est vendu séparément en kiosque tous les samedis. Dans ces quatre pages hebdomadaires on ne parle pas du livre pour enfants, mais des actualités régionales, nationales et internationales, qui sont présentées dans un langage clair, en gros caractères, avec des illustrations en couleurs. Les responsables de ce journal reçoivent un



**Des informations pour les enfants ... et les adultes**

courrier enthousiaste de la part des enfants... et de certains adultes qui y trouvent un condensé très utile ! La dernière page est consacrée à la détente : sélection du programme de télévision, blagues, recettes... *Le Journal des enfants, L'Alsace*, 25, avenue Kennedy, 68053 Mulhouse cedex.

C'est encourager la lecture à partir d'un autre support que le livre. Dans le même ordre d'idée le journal *Pif*



offre en supplément gratuit le premier journal TV pour les jeunes. En encart un énorme poster (85 x 60 cm) au dos duquel figure une sélection du programme de télévision pour les enfants, abondamment illustrée en couleurs éclatantes, avec les commentaires expressifs de Pif le chien et d'Hercule le chat. Le format rend la consultation difficile, mais il permet un affichage en bibliothèque ou dans la chambre.

Enfin les bédéphiles trouveront un intéressant dossier sur Cauvin, dans *Les Cahiers de la bande dessinée*, n° 61, janvier/février 1985. Et un autre sur Martin Veyron, l'auteur de « Bernard l'Ermite », mais aussi d'« Olivier Désormeaux », car Richard de Muzillac, c'est Martin Veyron. *Les Cahiers de la bande dessinée*, n°62, mars-avril 1985.

**"JUPITER, FILS DE FLICKA".  
BOF!... ET POURQUOI PAS  
UN BON BOUQUIN ?**

