

## LECTURE

### BIBLIOTHÈQUE

### ENSEIGNEMENT

Deux journées d'études de l'École de Bibliothécaires de Genève, les 20 et 21 novembre, auront pour thème « Lecture, bibliothèque et enseignement ».

• Inscriptions et renseignements : Ecole de Bibliothécaires, 28, rue Prévost-Martin, 1211 Genève 4, Suisse, tél. (19) 41.22/20.93.11.

## GRAINE

### DE CURIEUX

« *Graine de curieux* » : semaine d'activités autour de l'information scientifique et technique pour les jeunes, du 18 au 23 novembre.

Cette semaine est organisée à la demande de la Direction du livre par Annie Adam et Annie Pissard. Plusieurs manifestations sont prévues : un colloque, deux expositions concernant l'illustration des livres documentaires, une bibliothèque scientifique, une semaine du film animalier,

une exposition de livres.... De plus amples informations dans notre prochain numéro...

• Service de presse : Françoise Canetti-Sobel, 24, rue Nungesser et Coli, 75016 Paris, tél. 605.21.00.

## L'HEURE JOYEUSE

### EN BALADE

L'exposition du cinquantenaire de l'Heure Joyeuse de Versailles, présentée en avril dernier, est mise en circulation. Son thème, « Les enfants, les images et les livres depuis les années trente », a en effet vivement intéressé les visiteurs, dont beaucoup ont désiré l'accueillir dans leurs milieux de travail.

L'exposition comprend 40 panneaux, une caisse de livres anciens et deux caisses de livres récents, un carrousel de diapositives et une cassette, ainsi que des bibliographies et des dépliants de présentation. Coût de la location : 2000 F par mois (plus assurance et transport).

• Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 3, allée Pierre de Coubertin, 78000 Versailles, tél. 902.01.45.

## LITTÉRATURE

### ENFANTINE

### ET VIEILLESE

La Fondation nationale de Gérontologie organise ces jours-ci un congrès sur « Les grand-parents, la vieillesse, la mort dans les livres pour enfants », réunissant écrivains, illustrateurs, chercheurs, responsables d'animation régionale... Date et lieu : 20 septembre, Musée des Arts et traditions populaires, 6, route du Mahatma Gandhi, 75116 Paris.

• Fondation nationale de Gérontologie, 49, rue Mirabeau, 75016 Paris, tél. 525.92.80.

## CONNAISSANCE

### DE L'AUTRE

Autres pays, autres cultures, contes traditionnels du monde entier, quête



Années 30 :  
dessin  
pour l'exposition  
de l'Heure Joyeuse.

de l'identité (culture, âge, sexe, handicaps, différences...): c'est une exposition sur la « Connaissance de l'autre », organisée du 15 octobre au 30 novembre à Saint-Ouen par le Comité local du MRAP, la Bibliothèque municipale et l'association ABRIDA. Une centaine d'ouvrages seront présentés, repris dans un catalogue; des animations, des contes entoureront l'exposition. (Voir le jeu de l'oie proposé avec ce numéro.)

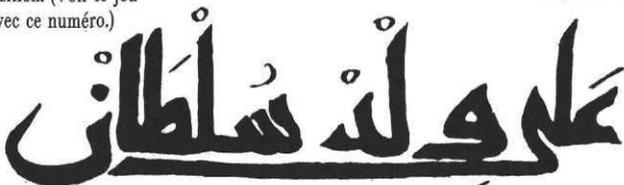
et des ateliers: calligraphie, instruments de musique, cuisine, poterie, couture...

Le centre de documentation est situé 1, rue Affre, à Paris dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, à proximité du quartier de Barbès — implantation stratégique destinée à lui donner le rayonnement le plus large.

- Association des travailleurs maro-

## DROITS DE L'HOMME

L'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT) organise un concours ouvert à toutes les écoles du primaire et du secondaire: il s'agit d'un texte à rédiger en groupe sur les droits de l'homme. Récompenses: des livres, et une visite du Conseil de



• Comité local du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP), Association berbère de recherche, d'information, de documentation et d'animation (ABRIDA): 14, rue Antoine Croizat; Bibliothèque municipale, 10, place de la République, 93400 Saint-Ouen.

cains en France, 32, rue Paul Vaillant-Couturier, 92230 Gennevilliers, tél. 793.85.30.

## LE RACISME NON MERCI

Exposition à la bibliothèque de Meudon, du 25 septembre au 9 novembre, intitulée « Le racisme, non merci ».

- Bibliothèque municipale, 2, rue de l'Eglise, 92190 Meudon, tél. 626.41.89.

l'Europe à Strasbourg.

- Pour plus de renseignements: ACAT, 252, rue Saint-Jacques, 75005 Paris, tél. 329.88.52.



## UN RELAIS DOCUMENTATION POUR ENFANTS ARABES

L'Association des travailleurs marocains en France met en place un centre de documentation de langue et de culture arabe à l'usage des enfants. Utilisateurs pressentis: écoles, associations d'immigrés, animateurs, enfants...

On y trouve une collection de livres en arabe (en prêt à domicile), des possibilités d'apprentissage de la langue arabe, des jeux éducatifs et un fonds audiovisuel (diapos, vidéo, films 16 mm) destinés à faire connaître et à valoriser la culture arabe: cuisine, habitat, folklore, histoire, civilisation. On prévoit également des animations

## RENDEZ-VOUS À CHANTELIVRE

La prochaine conférence organisée par la librairie Chantelivre aura lieu le 10 octobre à 20 heures 30. Thème: Rythme scolaire et rythme de vie, avec C. Ollivier et G. Vermeil.

- Chantelivre, 13, rue de Sèvres, 75006 Paris, tél. 548.87.90.

## LUTON À MALAKOFF

Des dessins originaux de Jean-Claude Luton sont présentés à la bibliothèque de Malakoff, du 1<sup>er</sup> au 27 octobre.

- Bibliothèque municipale Pablo Neruda, 24, rue Béranger, 92240 Malakoff, tél. 657.06.66.

## BIBLIOGRAPHIES ÉTRANGÈRES

Des livres en langues étrangères? L'Agence pour le développement (ADRI), rattachée à la direction du Livre, publie des bibliographies commentées de livres pour adultes et pour enfants, dans les langues suivantes: arabe, espagnol, vietnamien, portugais, serbo-croate, turc. Chaque fascicule indique les adresses de librairies ou de diffuseurs.

- Disponibles gratuitement auprès de l'ADRI, 42, rue de Cambronne, 75015 Paris, tél. 306.21.73.

# INFORMATIONS

## ANIMATION

### ET POÉSIE

Jean Féron écrit et édite des poèmes aux éditions L'Arbre (42, rue de la Chaussée, 02460 La Ferté-Milon): *Taupinières, La hulotte n'a pas d'culotte!*, *Epouvantail*. Il propose également une animation littéraire et sensorielle, « La taupe et son domaine ».

• Difusion AGAPES, 5, rue de la Fromagerie, 69002 Lyon.

## JEUX ET

### SILHOUETTES

La compagnie des Balmes, avec son exposition « Jeux et silhouettes », propose une découverte des différents jeux d'ombres à travers le monde, suivant comme fil conducteur l'illustration des livres d'enfants.

• Pour tous renseignements sur les conditions de prêt, s'adresser aux Montreurs d'images, 18, rue des Balmes, 42120 Le Côtéau, tél. (77) 70.08.55.

## ÉCHOS

### LIÉGEOIS

Un groupe de professeurs de l'École normale Sainte-Croix de Liège a entrepris au cours de cette année une série d'animations autour du livre et de la lecture des enfants, en collaboration avec les libraires de la ville.

Des cours de formation ont été organisés, ainsi que des rencontres avec des auteurs ou des éditeurs (Gil Ben Aych, François Faucher, du Père Castor, Daniel Fano), des débats (une journée sur la littérature « traumatizante »), des spectacles.

Ces manifestations se poursuivent en 1985-1986; des contacts ont déjà

été pris avec Claude Duneton, Etienne Delessert, Jean Fabre, de l'École des loisirs, Jacques Charpentreau.

• Michel Defourny, Large Voie, 65, 4400 Herstal, Belgique.

## PRIX ET

### SÉLECTIONS

**Prix de la Fondation de France 1985.** Album: *Au revoir Blaireau*, de Susan Varley, Gallimard. Documentaire: *Comment ça va la santé?* de Catherine Dolto, Hachette (Voir fiches dans les n° 101 et 102 de la Revue.) Il n'y a pas eu de prix pour la catégorie contes et romans.



Henri Galeron

**Honoré 85 :** c'est Henri Galeron qui a été élu cette année (après André François, Roland Topor, Georges Lemoine, Desclozeaux, Druillet et Siné). A cette occasion, les papeteries Arjomari lui ont offert une tonne de papier.

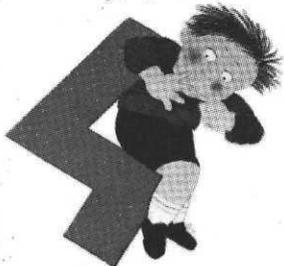
A ne pas manquer: l'exposition qui sera consacrée à Galeron au Mecanorma Graphic Center (49, rue des Mathurins, 75008 Paris), du 30 novembre au 31 janvier.

# CENTURION

JEUNESSE

DES LIVRES POUR TOUTE L'ANNÉE

PREL



Collection mon anniversaire

**Grands prix de la Société des gens des lettres.** Grand prix du livre jeunesse : *Un rapace*, de Pierre Déom, aux éditions Jupiles. Pierre Déom est le responsable de la revue *La Hulotte*, consacrée à la défense de la nature.

**Le Prix de la meilleure couverture**, décerné par Faits et chiffres de l'édition, a récompensé, dans la catégorie Enfants, la couverture de *La Révolution française*, mise en couleur par Vincent Ferlito, chez Hatier dans la collection Le Grenier des merveilles.

**Le Grand prix Mecanorma de l'illustration** a décerné son Marker d'argent à Claude et Denise Millet pour *L'aventure de la pomme de terre*, Gallimard, Découverte benjamin.

**Sélection 1000 jeunes lecteurs** de Culture et bibliothèques pour tous : *Oukélé la télé ?* de Susie Morgenstern (Gallimard), *Le roi qui ne croyait pas aux contes de fées* de Marie-Raymond Farré (idem), *Claudine de Lyon* de Marie-Christine Helgerson (Castor poche), *Ronya, fille de brigand* d'Astrid Lindgren (Livre de Poche jeunesse), *Le grand-père d'Elise* de Linda Peavy (Gallimard), *Smith* de Leon Garfield (Livre de Poche jeunesse), *La poupée de fromage* d'Abanindranath Tagore (Nathan), *A la recherche de la fontaine de Jouvence* (Gallimard), *Comme à la télé* de Betsy Byars (Castor poche), *Qui es-tu Judy Judith ?* de Monique Bermond (Ed. de l'Amitié), *La nuit des Korrigans* d'Yvon Mauffret (idem), *Le silex noir* de Louis Mirman (Gallimard), *Renardeau* d'Irina Korschunow (Ecole des loisirs), *La longue marche de Filou* de Jacques Cassaboïs (La Farandole), *Ça alors !* de Yak Rivais (Ecole des loisirs).

**Grands prix des lecteurs de Bédésup.** Meilleur album western : *Fort Alamo* de Jackson (Artefact). Recherche graphique : *Moïse* de Faure (Glénat). Humour : *Baston Labaffe* (Goupil/Sedli). Ouvrage critique : *Guide de la bande dessinée* de Bronson (Temps futurs). Fantastique et science-fiction : *Cromwell Stone* de Andreas (Michel Deligne). Premier album : *Le voyage de Béké* de Clavaud et Duret (Lucien Souny). Réédition : *Les cigares du pharaon* de Hergé (Casterman). Pour les moins de 15 ans : *L'enfant des étoiles* de Rosinski et Van Hame (Lombard). Policier : *Tueurs de cafards* de Legrand et Tardi (Casterman). La catégorie du meilleur album historique, pourtant réclamée par les lec-

teurs de Bédésup en 1984, n'a pas été attribuée.

Quelques prix outre-Manche :

**Kate Greenaway Medal :** organisée par la Library Association, elle a récompensé *Gorilla* d'Anthony Browne.

**Kurt Maschler/Emil Award :** *Granpa* de John Burningham (*Grand-Papa* chez Flammarion).

**Mother Goose Award :** *Green and Red Books of Hob Stories*, illustrations de Patrick Benson (*Les livres verts et rouges des aventures de Hob*, Albin Michel jeunesse).



**LIVRES**  
**ET BIBLIOTHÈQUES**  
**POUR ENFANTS :**  
**GUIDE**  
**DE FORMATION**

« Ni des recettes ni une philosophie ». Le *Guide de formation* que publient les éditions du Cercle de la Librairie est mieux et davantage : un compagnon pour une balade à travers les livres pour enfants, une brèche ouverte sur un monde. Outil, certes, mais somme aussi d'enthousiasme et d'énergie. Dès les premières pages on comprend à quel point la bibliothèque enfantine est un lieu d'effervescence.

Claude-Anne Parmegiani a réuni des spécialistes connus à la fois pour leur compétence et pour leur refus de s'y enfermer : généralistes et spécialistes. On connaissait l'étude de Jean Perrot, comparatiste subtil, sur le paysage de l'édition enfantine, ses variations, ses dominantes. Il actualise ici ce portrait, donnant de nouvelles pistes. Isabelle Jan, dont on sait la science, trace à sa manière, érudite et agile, l'histoire de cette drôle de bête, la littérature enfantine. Une histoire approchée d'une autre manière par Claude-Anne Parmegiani, qui traite de l'essentielle question de l'image en alliant savoir et drôlerie. Comment éviter la B.D. ? On croit y connaître quelque chose... Philippe Le Pape met de l'ordre dans les idées. Avec autorité. Et Jean-Noël Soumy définit ce qu'est un bon documentaire.

Une deuxième partie du guide passe à la pratique. L'histoire est pourtant à l'honneur : celle de l'Heure Joyeuse, presque mythique. Geneviève Patte et Nic Van de Wiele démontrent que l'important c'est le

public, l'imagination et le bon sens. L'expérience aussi. Mais la modestie les empêche d'insister autant qu'il le faudrait sur ce point. G.B.

• *Livres et bibliothèques pour enfants : guide de formation.* Editions du Cercle de la Librairie. Sous

la direction de Claude-Anne Parmegiani. Avec la collaboration de : Elizabeth Gardaz, Claudie Guérin, Jean Hébrard, Isabelle Jan, Philippe Le Pape, Geneviève Patte, Jean Perrot, Jean-Noël Soumy, Jean-Claude Stefani, Nic Van de Wiele. Illustrations de Pef. 191 p. 115 F.



**La Joie  
 par les livres  
 vous aide  
 à choisir :**  
**le dépliant n°14  
 vient de paraître,  
 sous le titre**  
**« quatre milliards  
 de visages »**  
**57 livres  
 d'enfants  
 qui parlent (bien)  
 des droits  
 de l'homme.**

**(Voir dans ce numéro pages 46-49.)**

**Disponible  
 aux conditions  
 habituelles :**  
**40 F**  
**le cent,  
 360 F**  
**le mille.**

**Commandes  
 à adresser  
 à la Joie  
 par les livres,  
 8, rue Saint-Bon,  
 75004 Paris.**