

NORD-SUD

Un livre d'images Nord-Sud

Selma Lagerlöf, ill. Dominique Leclair : **La Sainte Nuit**. Un conte de Noël sans référence à la Bible. Des images calmes et lumineuses : une nuit extraordinaire où plus personne ne fait le mal.

55 F

à partir de 7 ans

Un livre de conte Nord-Sud

Boucle d'or et les trois ours : un conte populaire anglais, ill. par Bernadette. Encore une édition de ce conte, mais qui s'en plaindrait ?

65 F

à partir de 4 ans

LE SORBIER

Quelle histoire !

Luda, ill. de Françoise Boudignon ; **La dame du lin**. Comment Jauke, la petite filandière, inventa la dentelle, ce qui lui permit de « faire vingt aunes de la plus fine toile avec une seule quenouillée ».

30 F

à partir de 7-8 ans

Luda, ill. Serge Pousserot : **Yann ar lue : conte de Bretagne**. Un conte très connu (ailleurs appelé : « Les deux bossus ») et la très belle langue de Luda (réédition).

30 F

à partir de 7 ans

Luda, ill. Marie Gard : **Martin et Martine : les morisques de Cambrai**. L'origine des deux « morisques » qui sonnent l'heure au clocheton de l'Hôtel de Ville. Quand un Maure aime une fille du nord et décide de l'enlever... (Réédition).

30 F

8-10 ans

ROMANS

ÉD. DE L'AMITIÉ

Ma première amitié

Jean-Côme Noguès, ill. Christian Pieroni : **Les nuits blanches du Père Noël**. Trois histoires pour comprendre, entre autres, pourquoi les enfants anglais mettent, la nuit de Noël, des chaussettes au bout de leur lit et non des sabots dans la cheminée.

22 F

5-8 ans

Bibliothèque de l'amitié

Katherine Paterson : **Le royaume de la rivière**. Jess perd la course pour laquelle il s'est entraîné tout l'été mais gagne une amie : Leslie, drôle, originale... Puis c'est le drame, brutal... et le deuil. Un ton juste, l'équilibre entre le quotidien et le rêve : un des meilleurs romans de l'année.

31 F

à partir de 10 ans

Les maîtres de l'aventure

Evelyne Brisou-Pellen : **Prisonnière des Mongols**. L'histoire palpitante de la petite chinoise Tsing-Tchao, enlevée par les Mongols, et de ses tentatives d'évasion. Un roman d'aventure, d'amour, qui pose aussi le problème du choc des civilisations.

24,50 F

à partir de 9-10 ans

BORDAS

Aux quatre coins du temps

Guis Kuijer, ill. Mance Post : **La maison au fond du jardin**. A l'occasion de la mort de sa grand-mère, Madelif interroge sa mère et son grand-père. Elle cherche à découvrir, à travers leurs témoignages, cette femme qui a fait construire une maison, pour elle toute seule, au fond du jardin. Sentiments et psychologie : de la complexité des rapports mère-fille.

22,50 F

à partir de 10-11 ans

Peter Härtling, ill. Bruno Duquenoy : **Vieux John**. Peter Härtling campe un personnage de grand-père impossible : fier, têtu, attendrissant et rigolo. Un livre qui parle de façon originale, sans complaisance, des rapports entre générations.

Fiche Revue n°103 22,50 F à partir de 10 ans

Tormod Haugen, ill. Sergio Ferro : **Les oiseaux de nuit**. Joachim a peur, la nuit, des oiseaux qu'il entend gratter dans son armoire. C'est un garçon inquiet, aux prises avec des angoisses qui le dépassent... et un père en pleine dépression. Un ton quotidien, banal, pour une histoire dense et forte.

22,50 F à partir de 11-12 ans

Claude Gutman, ill. Pef : **Pistolet-souvenir**. Les profs et les copains ricanent quand Petit Pierre débarque au CES, avec son allure impossible. Mais ils cesseront vite de se moquer : Petit Pierre est un enfant martyr. Un sujet difficile traité avec délicatesse, une langue vive, directe, un ton actuel pour une histoire prenante.

19,50 F à partir de 9 ans



Pistolet-souvenir,
Bordas.

Pierre Louki, ill. Puig Rosado : **Papa court après le lion**. La suite (et nous l'espérons, la fin) des « Papa » de Pierre Louki. Un livre facile et quotidien.

22,50 F à partir de 8-9 ans

LE CERF

Les contes du 7ème jour

Jean-Olivier Héron : **Le jardinier du Paradis, Adam Ier, roi de l'Univers, Au large l'Eden**. Des récits sur la création, dont les héros s'appellent Adam, Eve, etc. Une belle mise en page au service d'un texte vivant et bien écrit.

35 F à partir de 10 ans

CHARDON BLEU

Grands caractères

Fredric Brown, ill. Maurice Garnier : **Une étoile m'a dit**. Deux nouvelles bien ficelées du célèbre auteur de romans de science-fiction.

46 F 10-12 ans

J.R.R. Tolkien, ill. Philippe Pauzin : **Le fermier Gilles de Ham**. Un Tolkien peu connu, sympathique histoire de dragon dans un Moyen Age anglais.

46 F à partir de 10 ans

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Robert Cormier : **Je suis le fromage**. Adam est soumis aux interrogatoires d'un homme dont on ne sait s'il est un policier ou un médecin... Des souvenirs angoissants lui reviennent. Une construction élaborée, un rythme haché, haletant, une violence contenue : un livre très fort, par l'auteur de la « Guerre des chocolats ».

85 F à partir de 13 ans

Judith Kerr : **Quand Hitler s'empara du lapin rose**. L'histoire autobiographique d'une petite fille juive qui, fuyant l'Allemagne nazie, gagna la Suisse, la France puis l'Angleterre. La version intégrale du texte naguère paru sous le titre « *Trois pays pour la petite Anna* ». Une traduction hélas très moyenne.

72 F

à partir de 10 ans

R.D. Lawrence : **Puma**. Par l'auteur de « *Cœur de loup* » (voir plus loin), un livre un peu touffu. Observation minutieuse et rigoureuse d'un puma. L'auteur est passionné et sait communiquer son enthousiasme.

85 F

à partir de 13-14 ans

Moteur ! : « dernières nouvelles du cinéma », présentées par Yak Rivais. Des nouvelles, des témoignages, des interviews sur le cinéma : des cascadeurs aux scénaristes, en passant par le tournage d'un film. Un sujet qui passionnera les adolescents.

68 F

à partir de 12 ans

Joan D. Vinge : **Psion**. Chat possède des dons de télépathe. Il subit un entraînement particulier et le voilà mêlé à une aventure qui le dépasse. Un ton inhabituel, une histoire de science-fiction originale, une écriture remarquable.

95 F

à partir de 13-14 ans

Joie de lire

Felicia Bond : **Poinsettia ne veut plus de sa famille**. Poinsettia, petite fille cochon, aime lire tranquille dans sa maison. Mais, avec une famille nombreuse, comment avoir la paix ? Et quand on la paix, on s'ennuie un peu.

43 F

5-7 ans

Amy Ehrlich, ill. Steven Kellogg : **Leo, Zack et Emma**. L'arrivée d'Emma, la petite nouvelle, à l'école va faire bouger les choses. Elle formera avec Leo et Zack un trio infernal. Le rapport texte-image très étudié facilite les premières lectures.

47 F

à partir de 6 ans

Irina Korschunow, ill. Reinhard Michl : **Petit Poil**. Petit Poil, mi-ourson, mi-lutin, rencontre une petite elfe qu'il faut sauver. Mais il devra

choisir entre la vie aérienne des elfes et la vie terrestre. Classique et surprenant à la fois.

47 F

7-9 ans

Neuf

Silvio d'Arzo, ill. Michel Gay : **Le camp des castors**. Les castors, prisonniers d'un élevage, organisent leur évasion. Un ton très vivant pour une parabole qui rappelle, évidemment, « *Le castor Grogh et sa tribu* ».

57 F

9-11 ans

Judy Blume : **Le roi des casse-pieds**. La suite des aventures de Peter et de Mousse, flanqués cette fois-ci d'une petite sœur. Les ennuis recommencent, mais l'humour est roi.

72 F

à partir de 9 ans

Judy Blume : **Super-Sheila**. Sheila part en vacances. Comment cacher qu'elle a peur des chiens, qu'elle est nulle en yoyo, qu'elle ne sait pas nager. Comment briller et se faire des amies ? Un roman drôle et alerte où beaucoup de filles de 10 ans se reconnaîtront.

72 F

10 ans

Iouri Kazakov, ill. Bernard Jeunet : **Teddy, histoire d'un ours**. Ou comment Teddy, l'ours du cirque, retrouva la vie sauvage. L'histoire d'une rééducation. Une écriture sensible et sensuelle, des images poétiques et fortes.

Fiche Revue n°103

60 F

à partir de 9 ans

Mary Norton, ill. Pauline Baynes : **Les charpardeurs sauvés**. Pod, Homily et Arriety ont échappé aux affreux Platters. Ils s'installent sous une fenêtre dans une maison et retrouvent les Hendreary à l'église du village. Joies, émotions, peurs et microcosme, le quatrième tome des « *Charpardeurs* » est excellent.

85 F

à partir de 8-9 ans

Francine Pascal : **Vélo volé**. Ari, 11 ans, intelligente mais un peu peureuse, est coincée entre une grande sœur tyrannique et un grand frère taquin. On vole le vélo qu'elle avait clandestinement emprunté à sa sœur. Elle mène l'enquête, trouve une amie... et retrouve en même temps le vélo et une plus grande confiance en elle.

78 F

à partir de 10 ans

Brigitte Peskine; **Ça s'arrangera.** Où l'héroïne découvre qu'il est horrible de vieillir. Son angoisse est telle qu'elle prône l'euthanasie dans une rédaction. A travers ses relations avec sa propre grand-mère, ses parents, ses amis, elle apprendra à affronter sa peur...

56 F

à partir de 11 ans

Nouvelles et romans

James Herriot: **Toutes les créatures du Bon Dieu**: « souvenirs allègres et chaleureux d'un vétérinaire ». L'humour anglais pour raconter les deux premières années de la carrière d'un vétérinaire à la campagne. Intelligent et plein de charme, il était déjà paru chez Albin Michel en 1975.

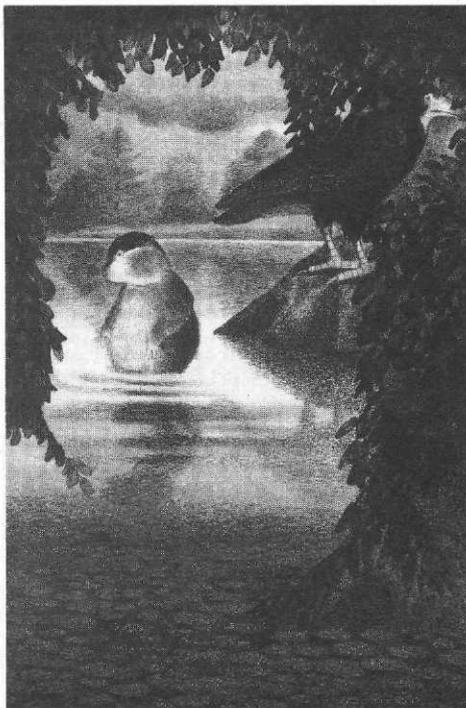
38 F

à partir de 13 ans

R.D. Lawrence: **Cœur de loup.** L'amitié entre un chien, qui ressemble plus à un loup qu'à un chien, et un homme qui vit comme un trappeur. Un ton authentique, un livre passionnant, qui fait penser à Jack London.

38 F

à partir de 11-12 ans



Moi un lemming. Castor poche.

LA FARANDOLE-MESSIDOR

LF 8.9.10

Gianni Rodari, ill. Génia: **Tout a commencé par un crocodile.** L'imagination délirante de Rodari: la concurrence sauvage des multinationales vue côté croco.

31 F

à partir de 7-8 ans

LF Roman

Mildred D. Taylor: **Restons unis!** Tomes 1 et 2. Le Mississippi, 1935. Cassie, Stacey et les autres ont grandi depuis « *Tonnerre, entends mon cri!* » mais sont toujours dans un monde où il ne fait pas bon vivre quand on a la peau noire. Authenticité, émotion, tendresse: des romans forts et nécessaires.

43 et 47 F

à partir de 10 ans

FLAMMARION-PÈRE CASTOR

Cadet Castor

Alexandre Frolow: ill. Henriette Munière. **Une faim de loup.** Comment trois souris délurées tueront deux méchants loups et domestiqueront le troisième, moins féroce que ses congénères...

26 F

5-6 ans

Castor poche

Alan Arkin, ill. Gérard Franquin: **Moi, un lemming.** Bubber n'est pas un lemming comme les autres. Sinon serait-il inquiet devant le grand départ vers l'Océan de ses congénères... S'agit-il d'un suicide collectif?

12 F

à partir de 8 ans

Franz Berliner: **Une tempête de cheval.** Quand les parents s'en vont, les enfants se sentent assez grands pour garder la ferme. Mais lorsque la tempête éclate... Sur un thème souvent traité, un livre plaisant et tonique.

21 F

à partir de 8 ans

John Branfield, ill. Gérard Franquin: **Un chemin en Cornouailles.** De la rencontre entre l'adolescence et le très grand âge: un ton cha-

leureux pour parler de solitude, de maladie, de mort mais aussi de souvenirs d'enfance et d'amour.

24 F

à partir de 11 ans

Betsy Byars, ill. Yves Beaujard : **Ma renarde de minuit.** Les exceptionnelles rencontres entre un jeune garçon et une renarde sauvage. Un roman animalier pas comme les autres.

24 F

à partir de 9 ans

Andrée Chédid, ill. Gérard Franquin : **Le sixième jour.** La réédition du très beau livre d'Andrée Chédid : une histoire d'épidémie, d'amour entre une vieille femme et son petit-fils et de mort, baignée du soleil d'Afrique du Nord.

21 F

à partir de 11 ans

Eth Clifford, ill. François Davot : **Les naufragés du Moonraker.** Une histoire de naufrage et de survie sur une île (quasi) déserte, inspirée d'un fait divers authentique. Pour tous les amateurs de robinsonnades.

27,50 F

à partir de 9 ans

J.W. McInerney : **Moi Benjamin super chien.** La vie d'une famille américaine racontée par un saint-bernard, à la hauteur de toutes les situations, même les plus invraisemblables.

21 F

à partir de 8-9 ans

Patricia McLachlan, ill. Solvej Crevelier : **Sept baisers sans respirer.** Emma et Zachary font l'éducation de leur oncle et leur tante, futurs parents. Ils leur apprennent le B.A. BA : entre autres, qu'un réveil réussi comporte, dans l'ordre, sept baisers sans respirer et un pamplemousse en quartiers avec une cerise dessus.

16,50 F

à partir de 7-8 ans

Peter Mayle, ill. Bruno Gibert : **Chilly Billy, le petit bonhomme du frigo.** Savez-vous qui allume et éteint la lumière du frigo, qui veille à ce que chaque chose soit à portée de main ? Humour et magie.

14 F

à partir de 7 ans

Joan Phipson, ill. Yves Beaujard : **La ville en panne.** Une aventure pleine de suspense, où

l'on voit trois enfants, deux adultes et un chien errer dans une ville morte, paralysée par une grève générale.

27,50 F

à partir de 9 ans

Mary Riskind, ill. Yves Beaujard : **Harry-Pomme et les autres.** C'est l'histoire de Harry qui est sourd, comme ses parents et ses frères et sœurs. Il quitte sa famille pour une école spécialisée, découvre le monde des « entendants », ce monde parfois hostile... Une étonnante transcription du langage gestuel, un roman savoureux et dense.

21 F

à partir de 8 ans

Mary Rodgers, ill. Doris Lauer : **Une télé pas possible.** La suite des aventures de l'Annabel d'« *Un vendredi dingue, dingue, dingue* ». Son petit frère a réussi à réparer une vieille télé, qui bizarrement donne les émissions avec un jour d'avance. Annabel et son copain Boris vont exploiter « fructueusement » cette géniale invention.

27 F

à partir de 11 ans

Le plus petit
des pirates...,
Castor poche.



Irene Rodrian, ill. Anatole Mariengof : **Les incroyables aventures du plus petit des pirates et de son plus grand ennemi, le gros capitaine.** « *Ce n'est pas le tout d'avoir un ennemi, encore faut-il savoir comment il se porte* ». Une parodie d'épopée, un ton débridé et loufoque. À chaque ligne il se passe quelque chose.

13,50 F

dès 8 ans

Colin Thiele : **L'énigme du gouffre noir.** Un roman d'aventure et de mystère qui se passe en Australie, au fond de grottes souterraines... Suspense et rebondissements.

21 F

à partir de 8 ans

Laura Ingalls Wilder, ill. Garth Williams : **La petite maison dans la prairie, tome 1.** Une nouvelle édition pour ce chef-d'œuvre de la littérature enfantine, qu'on ne présente plus.
27,50 F *à partir de 8-9 ans*

Markéta Zinnerova, ill. Grégoire Soberski : **Les Indiens de Vetrov.** Les garçons de l'orphelinat de Vetrov ont formé une bande. Ils se déguisent en Indiens, sous l'autorité de leur chef Premek, dit Dent de sanglier. Mais une autre bande les guette... Une allure rapide, beaucoup de dialogues et d'observations qui sonnent juste...
25 F *à partir de 9 ans*

FLAMMARION - CHAT PERCHÉ

Bibliothèque du Chat perché

C.S. Lewis : **Le fauteuil d'argent** : La suite de la chronique de Narnia : Jill et Eustache quittent la pension où ils sont malheureux. Au royaume magique, ils sont chargés de retrouver le prince... Pour les amateurs de fantastique anglais.
39,50 F *à partir de 11 ans*

G.P.

Classiques Rouge et or

Charles Vildrac, ill. Michèle Poirier : **Amadou le bouquillon**, (suivi de : « *Coumba du pays oublié des pluies* », de Jacqueline Cervon). La réédition très appréciée du grand classique de Charles Vildrac.
42 F *à partir de 8 ans*

GALLIMARD

Folio benjamin

Jacques Prévert : **Les chansons pour chanter à tue-tête et à cloche-pied.** Des comptines pour tous : Prévert for ever.
21,90 F *pour tous*

Folio cadet

Ted Allan, ill. Quentin Blake : **Histoire d'un souricureuil.** De l'argent caché dans un mur, et un gentil animal, mi-souris, mi-écureuil, qui fait le bonheur des gens sans le savoir. La réédition d'une valeur sûre.
21,90 F *à partir de 7 ans*

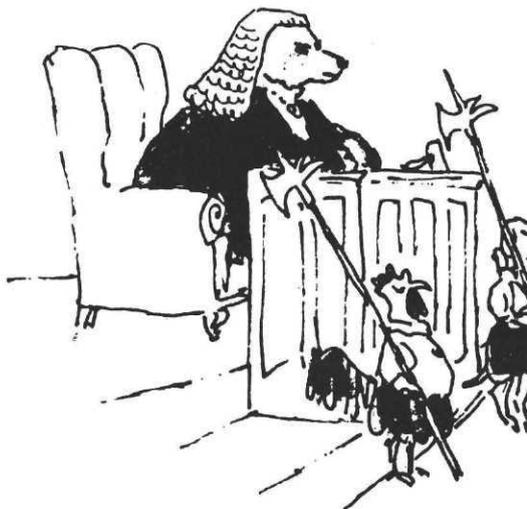
Colin Hawkins : **Les sorcières.** L'édition en poche du livre désopilant de Colin Hawkins.
27,40 F *pour tous*

Reiner Kunze, ill. Christopher Besse : **Le lion Léopold.** Où l'on voit un lion en peluche devenir *vivant*... cocasse et plein d'allant.
19,10 F *à partir de 6 ans*

Annetta Lawson, ill. Allen Say : **Le yak heureux.** Un yak ouvre un restaurant et l'appelle « Yaka se servir »...
15,40 F *à partir de 6 ans*

Agnès Rosenstiehl, ill. Pierre Gay : **L'alpha-bet fait des histoires.** Les virtuosités langagières d'Agnès Rosenstiehl : trois histoires qui s'entremêlent, et un hommage à Tintin.
27,40 F *à partir de 7 ans*

Michel Tournier, ill. Georges Lemoine : **Barbedor.** Une version poche du conte de Michel Tournier. Les images de Georges Lemoine résistent à la réduction du format.
19,10 F *à partir de 7-8 ans*





Fantasia chez les ploucs, Gallimard.

W.J.M. Wippersberg, ill. Käthi Bhendzaugg : **Les temps sont durs pour les fantômes !** Si les hommes ne les craignent plus, les fantômes ne pourront plus leur faire peur, la nuit... Un ton plaisant et un rythme rapide.
24 F 8-9 ans

Folio junior

Carlo Collodi : **Pinocchio**. On ne présente pas ce livre !
21,90 F pour tous

Padraic Colum, ill. William Geldart : **Le fils du roi d'Irlande**. S'emboîtent dans ce livre plusieurs contes celtiques, où on reconnaîtra entre autres « La fille du diable », « Les sept

corbeaux », etc. Une mine pour les conteurs, un roman pour les passionnés de ce genre.
21,90 F à partir de 12 ans

Joseph Kessel : **Le petit âne blanc**. Kessel, l'Afrique du Nord et la magie du conteur (réédition).
19,10 F à partir de 10 ans

Rudyard Kipling : **Stalky and Co.** Les 400 coups d'un groupe de collégiens boutonneux et pleins d'imagination. Un livre sur les rapports de force, qui a peut-être un peu vieilli.
24 F à partir de 11-12 ans

Jack London : **Le fils du loup et autres nouvelles**. « Plainte éternelle des traîneaux, craquement des harnais, tintement des clochettes »... Quelques nouvelles de la meilleure veine du grand London.
19,10 F à partir de 12 ans

Jack London, ill. Gilbert Maurel : **Le loup des mers**. Quand des naufragés, recueillis par le terrible capitaine Larsen, vivent l'enfer à bord de son bateau.
21,90 F à partir de 12 ans

William Steig : **Le vrai voleur**. Accusée à tort d'un vol qu'elle n'a pas commis, Gauvain, l'oie, choisit l'exil... mais le vrai voleur va se dénoncer.
Fiche Revue n°103 18,10 F à partir de 7-8 ans

Charles Williams, ill. Jacques Tardi : **Fantasia chez les ploucs**. Une série noire endiablée, un humour permanent, un ton goguenard, un langage sautillant.
21,90 F à partir de 10-11 ans

William Steig :
Le vrai voleur,
Gallimard.



Mille soleils

Roald Dahl, ill. Quentin Blake : **Sacrées sorcières**. Grâce à ce livre, vous saurez repérer infailliblement les sorcières, qui, le saviez-vous, sont des personnes comme vous et moi... (mais bien plus dangereuses, naturellement !) Humour et suspense. Un succès assuré.

66,90 F à partir de 9 ans

Edward Bulwer Lytton, ill. Lancelot Speed : **Les derniers jours de Pompéi**. La réédition d'un grand classique.

56,60 F à partir de 9-10 ans

Livres-cassettes benjamin

Des livres à écouter. Des textes bien racontés et bien choisis... Un peu chers et parfois un peu courts (les benjamin en particulier). Mais c'est bien agréable quand même !

Roald Dahl, lu par Roger Carel et Perrette Pradier : **L'énorme crocodile**. John Yeoman, lu par Michel Duchaussoy : **Le chat ne sachant pas chasser**. Entre un crocodile amateur de « petits garçons bien juteux » et un chat sauvé par les souris, deux savoureuses histoires.

89,30 F à partir de 4-5 ans

Helme Heine, lu par Roger Carel et Perrette Pradier : **Trois amis, Drôle de nuit pour les trois amis**. Deux bonnes histoires pour les plus jeunes et ceux qui commencent à lire tout seuls. Malheureusement le texte est dit trop rapidement pour que le lecteur débutant suive sur le livre.

89,30 F 4-6 ans

Pef : **La belle lisse poire du prince de Motordu**. Henriette Bichonnier, lu par Francis Perrin : **Le monstre poilu**. Deux best-sellers dans les cours de récréation : hilarants.

89,10 F 4 ans

Livres-cassettes junior

Jack London, lu par Jacques Weber : **L'appel de la forêt**. Presque un film !

120,60 F 7-8 ans

Pierre Gripari : **Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca**. Racontés par l'auteur, les très célèbres contes de la rue Broca sur cassette. Contient aussi : « Le petit cochon futé ».

89,30 F à partir de 5 ans

Marcel Aymé, lu par Michel Galabru et Perrette Pradier : **Les contes bleus du chat perché**. Avec le « Loup » en particulier... Une histoire terrible et formidable pour les gens de 6 ans qui n'ont pas le cœur trop sensible.

89,30 F 8-10 ans

Les livres dont vous êtes le héros

Steve Jackson, ill. Russ Nicholson : **La citadelle du Chaos** ; ill. John Blanche : **Les collines maléfiques : sorcellerie ! 1, La cité des pièges : sorcellerie ! 2** ; ill. Peter Andrew Jones : **La galaxie tragique**.

Iain Livingstone, ill. Iain McCaig : **La cité des voleurs, Le labyrinthe de la mort** ; ill. Malcolm Barter : **La forêt de la malédiction** ; ill. Alan Langford : **L'île du roi lézard**.

Des livres que les garçons de 12 ans s'arrachent ; un événement éditorial... Les adultes n'ont plus qu'à essayer d'apprendre à jouer !

24 F chaque 12-15 ans

HACHETTE

Grandes œuvres

Louisa May Alcott, ill. F.T. Merrill : **Les quatre filles du Docteur March**. Sous ce titre, on trouvera réunis « *Les quatre filles du Docteur March* » et ce qui était paru précédemment sous le titre « *Le Docteur March marie ses filles* ».

55 F 9-12 ans

Sophie Rostopchine, comtesse de Ségur, ill. Emile Bayard : **François le bossu** (suivi de :) **Après la pluie, le beau temps**.

55 F à partir de 8 ans

LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Molly Burkett : **Nicky, mon amie**. Réédition de l'histoire de Nicky, le blaireau sauvé grâce aux efforts de toute la famille qui a ouvert un refuge pour les bêtes sauvages en difficulté. La vie quotidienne va se compliquer...

16,50 F 8-10 ans

Jean-Luc Dejean, ill. Yves Beaujard : **Le premier chien**. Asak se bat pour survivre, contre la faim, le froid, la maladie... et la solitude. C'est comme cela que le coyote devint le premier chien. Un excellent roman préhistorique, au ton sensible et juste, à la langue sobre.
20,40 F à partir de 9 ans

Sir Arthur Conan Doyle : **Archives sur Sherlock Holmes**. Même les enfants apprécient les romans policiers.....
20,40 F à partir de 9-10 ans

Paul Fournel, ill. Noëlle Le Guillouzic : **Les aventures très douces de Timothée le rêveur**. La réédition de l'histoire délicate de Timothée qui a une double vie... Tendre et attachant.
16,50 F 8-10 ans

Histoires de fantômes, présentées par Roald Dahl, ill. de Boiry. Dix histoires frémisantes, haletantes ou froidement effrayantes, sélectionnées par un spécialiste.
21,40 F à partir de 11 ans

Astrid Lindgren, ill. Jacqueline Duhème : **Les nouvelles farces de Zozo la tornade**. Trois nouvelles histoires de Zozo la tornade : catastrophes et bonnes intentions en cascade. Le fou-rire assuré.
16,50 F à partir de 7 ans

Christine Nöstlinger, ill. La Mouche : **Le même en conserve**. Comment un jour, un garçon en conserve fut livré par mégarde à quelqu'un qui n'en avait jamais commandé. Un ton loufoque, une histoire échevelée : la réédition d'un succès.
19,70 F à partir de 8-9 ans



Zozo la tornade
au Livre de Poche jeunesse.

Wanda Przybylska : **Le journal de Wanda**. La chronique des années 42-44 à Varsovie par une petite polonaise de 12 ans, morte le 4 septembre 1944 : un bouleversant témoignage.
19,70 F à partir de 11 ans

Robert Sabatier, ill. Louis Constantin : **Les allumettes suédoises**. Le best-seller de Sabatier dans une collection pour la jeunesse.
21,40 F à partir de 12 ans

J.D. Salinger : **L'attrape-cœurs**. Un superbe classique qui a aidé des générations d'adolescents à rire des difficultés de cet âge.
19,70 F à partir de 13-14 ans

François Sautereau, ill. Paul et Gaëtan Brizzi : **La 5^e dimension**. Dans un collège, après la guerre atomique, le prof de physique a inventé une machine incroyable.
21,40 F à partir de 9 ans

Sophie Rostopchine, comtesse de Ségur, ill. Boiry : **Les deux nigauds**.
21,40 F 8-10 ans

Till l'espiègle, adapté par Alain Royer. Une réédition des aventures du très célèbre garnement.
19,70 F à partir de 9 ans

MAGNARD

Tire Lire Poche

Brigitte Richter, ill. Anatole Mariengof : **La fugue de grand-père Médéric**. L'histoire d'un grand-père vif et indépendant qui fait une fugue parce qu'il s'ennuie...
17,70 F à partir de 7 ans

NATHAN

Arc-en-poche

Guy Jimenes : **L'arche du diable**. L'histoire semi-fantastique d'une goélette échouée. L'épave dégage une étrange angoisse. Une construction complexe.
17,50 F 8-10 ans

François Sautereau, ill. Véronique Ageorges : **L'héritier de la nuit**. Un écrivain pour enfants entend soudain un enfant invisible lui dicter une histoire... Suspense, émotion, une écriture maîtrisée au service d'une histoire fantastique.

19 F

à partir de 8 ans

Anton Tchekhov, ill. Fabienne Julien ; **Châtaigne**. Une jeune chienne rousse est recueillie par un dresseur d'animaux. Le jour de la représentation, son maître sera là.

17,50 F

6 ans

Bibliothèque internationale

Tove Jansson : **Papa Moumine et la mer**. Papa Moumine et toute sa famille s'en vont sur une île presque déserte. Chaque moumine va essayer de s'adapter à un nouveau mode de vie. Suspense et humour permettent d'aborder des problèmes philosophiques plus graves qu'il n'y paraît. Pour les inconditionnels de Moumine à partir de 9-10 ans, ou à lire à haute voix aux plus jeunes.

44 F

à partir de 9-10 ans



Grands textes

Victor Hugo : **Le dernier jour d'un condamné**. Un condamné à mort note, pendant six semaines, ses impressions. Victor Hugo défendait l'abolition de la peine de mort, mais il faudra attendre près de cent-soixante ans pour que la guillotine disparaisse.

Fiche Revue n°101

20 F

dès 12 ans

William Shakespeare : **Le marchand de Venise**. Une très belle traduction signée François-Victor Hugo.

22 F

à partir de 11 ans

Robert Louis Stevenson : **Docteur Jekyll et Mister Hyde**. Un texte qui ne vieillit pas. Indispensable.

20 F

à partir de 10-11 ans

SOLAR

Donjons et dragons

Rose Estes, ill. Jim Holloway ; **Le donjon de l'effroi, La montagne des miroirs**. Deux « livres-jeux de rôles » moins drôles que ceux que Gallimard à cause des dés qui manquent, m'enfin !

20 F

adolescents

STOCK

Mon bel oranger

Jack Farris, ill. Patrick Estur : **Moi et Gallagher**. Au Far-West, un orphelin de 15 ans part à la recherche d'un lointain cousin, nommé Gallagher, un personnage envoûtant, qui fascine autant le narrateur que le lecteur.

54 F

à partir de 9 ans

Tove Jansson :
*Papa Moumine
et la mer,*
Nathan.

Rosemary Harris, ill. Patrick Estur : **Zed**. Thomas est pris en otage avec son père et son oncle : suspense, terreur, la violence omniprésente, des relations passionnées... Un sujet jamais abordé jusque-là dans un roman pour jeunes. Une vraie réussite malgré une fin un peu faible.

59 F

à partir de 12 ans

La réédition de trois chefs-d'œuvre :

Forrest Carter : **Petit Arbre**.

Isaac Bashevis Singer, ill. Marek Rudnicki : **Un jour de plaisir**.

José Mauro de Vasconcelos, ill. Caroline Pistinier : **Mon bel oranger**.

53 F et 55 F