

NOTE DE LECTURE

« *Psion* »
de Joan
D. Vinge,
traduit par
Michèle
Poslaniec,
*L'École
des loisirs*,
1985

2 417 après J.-C., Chat, adolescent efflanqué aux étranges yeux verts, lutte pour survivre dans les bas-fonds de la vieille ville. Arrêté lors d'une rixe, il va être condamné à un sort atroce quand on lui découvre d'étonnants pouvoirs télépathiques. Il fait partie des psions, des êtres aux facultés supérieures, qui suscitent peur et dégoût chez les autres, les normaux, les « têtes mortes ». Chat est recruté par l'Institut de Recherche que dirige le docteur Siebeling, qui noue très vite avec lui des rapports ambivalents et passionnels. Là, il apprend à contrôler son pouvoir psi. Puis il est entraîné dans une tourbillonnante série d'aventures : il lutte contre des ennemis impitoyables et déjoue un complot qui menace l'équilibre des galaxies...

On a souvent l'impression que les auteurs de science-fiction pour la jeunesse restent en-deçà de leur projet, qu'ils n'en exploitent pas toutes les dimensions. Joan D. Vinge, elle, explore avec une habileté démoniaque toutes les voies qu'elle s'est ouvertes. Elle balade son héros d'une galaxie à l'autre et nous offre, au passage, avec légèreté et insouciance, des mondes différents. Celui des hydrains, des êtres surdoués, incapables, malgré leurs dons, de faire le mal, et, de ce fait, victimes colonisées et vouées à l'extinction. Voici les mines de telhassium — enjeu du combat que se livrent les compagnies multiplanétaires — où travaillent et meurent, dans une atmosphère concentrationnaire, des êtres hagards à la peau teinte en bleu. Métropolis n'est pas loin.

Avec logique et culot, elle développe, pour notre plus grand plaisir, toutes les implications de ces pouvoirs psioniques qui font rêver : télépathie, prescience, téléportation, empathie, télékinésie... Avec ce pari insensé d'écrire — et de nous faire lire — les dialogues de gens qui communiquent déjà par la pensée, cette élégance de faire annoncer son destin par un personnage doué de prescience — et de maintenir quand même et jusqu'au bout le suspense, de se confronter en permanence aux invraisemblances, aux redondances, et d'en triompher aisément. Autre gageure : il ne s'agit pas d'un roman psychologique. C'est la grande réussite de Joan D. Vinge d'avoir placé la problématique du livre, qui tourne évidemment autour de l'activité psychique, de la maîtrise du cerveau, du jeu de la mémoire, du parcours des pensées, en dehors de tout psychologisme facile.

Avant tout, « *Psion* », c'est l'histoire de Chat, ce héros écorché, authentique et solitaire dont nous suivons avec ferveur les tribulations. L'intrigue rebondit à chaque instant, et, à peine le lecteur prend-il, avec Chat, le temps d'une séquence un peu plus sereine que le revoilà

entraîné, ballotté, agressé, obligé d'inventer, acculé à se défendre. Et pourtant « *Psion* » est un livre très construit. Comme une sorte de labyrinthe, où le cheminement de Chat — et le nôtre — s'inscrit de façon rigoureuse et impitoyable.

Impitoyable aussi le ton de ce livre, d'où tout attendrissement est banni. Sous un éclairage décapant, les rapports de force sont montrés dans leur crudité. Rien, jamais, n'est donné... mais rien n'est figé non plus. Chaque mot compte : l'écriture serrée, concise, elliptique et substantielle ne laisse au lecteur aucune possibilité d'errance. Mais pour celui qui s'accroche, toutes les promesses seront tenues.

Joan D. Vinge pose les questions essentielles : la survie, l'amour, la quête d'identité, la marginalité, la liberté, la solitude, la responsabilité... En ce sens, son livre a une dimension métaphysique, ce qui sera un attrait supplémentaire pour le lecteur adolescent. Car « *Psion* » est un roman, ô combien !, d'évasion, d'aventures, mais aussi, au sens classique du terme, un roman d'éducation : chaque lecteur se retrouvera dans l'itinéraire initiatique qui mène Chat de la dépendance à l'autonomie, d'une existence larvaire à la conscience, de la solitude à l'amour, de l'adolescence à l'âge adulte.

Nic Van de Wiele

***Un gros roman
(317 pages)
de science-
fiction
pour les enfants
et les adultes
dans lequel
Nic Van de
Wiele
et la Joie
par les livres
souhaitent
vous faire
plonger.***

NOUVEAU

UN GUIDE DES AMIS DE LA JOIE PAR LES LIVRES

“De Néanderthal à la navette spatiale.”

1 200 livres documentaires pour les enfants de 5 à 15 ans.

Si vous désirez l'obtenir, vous trouverez un bon de commande AJPL dans ce numéro.