



Il pleut des livres documentaires depuis quelques années déjà. Parce qu'il y a une forte demande : de sérieux, de connaissance ; on veut, comme le note dans son article Denys Prache, tout savoir sur tout. C'est un devoir, c'est un droit. La mort, ou la léthargie, des idéologies a laissé le champ libre à un scientisme tous azimuts, mâtiné, paradoxalement, d'obscurantisme, ou d'esprit religieux. La science et le désordre sont à la mode.

Elles sont loin les années soixante-dix où on revendiquait le temps de réfléchir avant tout aux méthodes, aux chemins obscurs de l'apprentissage, où on allait vers Montaigne et ses « têtes bien faites », vers Bachelard, ses intuitions géniales, ses prudences aigues. Aujourd'hui, on fonce, la technique ne souffre pas les questionnements philosophiques. Ou la pratique du doute méthodique.

Ça n'empêche pas les gens de l'école Freinet de continuer leur bonhomme de chemin, efficacement, modestement, ça n'empêche pas qu'ici ou là on publie des livres nouveaux, passionnants, étonnants, poétiques ou intelligents, novateurs et gais. Il nous a paru utile de faire le point : analyser comme le fait Nic Van de Wiele ces livres questions-réponses qui rassurent à peu de frais les parents. Décrypter, comme Denys Prache, Daniel Raichvarg, Colline Poirée, ce qui est en jeu quand on se mêle d'expliquer le monde aux enfants. Visiter les nouveaux dictionnaires, et regarder en arrière : vers les livres d'histoire du temps où les choses avaient un sens, et le progrès de l'avenir, comme le fait Laura Noesser.

Il y aurait eu bien d'autres choses à dire, nous en sommes les premiers conscients : interroger le Japon, où l'on fait de merveilleux livres d'information pour les tout-petits, par exemple. Mais nos lecteurs que ces sujets intéressent savent qu'ils peuvent trouver du côté du supplément scientifique et technique publié avec l'aide de la Villette une réflexion continue sur tout cela. Et c'est aussi ce qui compte : la continuité.

G.B.

ÉDITO

*« De Darwin
à Moumine » :*
*Comment
expliquer
le monde
aux enfants
par
Geneviève
Brisac*