

PRICE (Mathew) et CLAVERIE (Jean)

Me voici ! me voilà !

Albin Michel Jeunesse, 1985.

20 p.

« Où est maman ? » « Coucou, me voici », et, miracle, maman surgit du fond de son lit ! Pour le grand plaisir du petit qui tourne les pages de ce joli livre-jeu.

BRANDENBERG (Franz) et ALIKI

Ce n'est pas ma faute.

Le Centurion, 1985.

48 p.

Six enfants — trois garçons, trois filles — et les parents, c'est la famille souris Tro-tardi. La vie à huit offre des avantages et des inconvénients, des rires et des grincements de dents, mais la bonne humeur l'emporte toujours.

**Les
fiches
de la
Joie
par
les livres**

Supplément
à la Revue
des livres
pour enfants

POMMAUX (Yvan) et SPIESSERT (Dominique)

La Maison de Maurice penche.

L'Ecole des loisirs, 1985.

32 p.

(Bande dessinée)

ISSN 0398-8384
CPPAP n° 1781 ADEP

Maurice et Josette s'aimaient. Elle est partie, et il est triste. Il pense qu'il faut redresser leur maison qui penche pour la faire revenir. Quand la maison est droite, Josette revient. Mais ce changement ne lui plaît pas.

La Maison de Maurice penche,
et Dominique Spiessert.

par Yvan Pommaux

6-9 ans

Des couleurs inhabituelles, crues et acides, pour cette histoire loufdingue et tendre, parodique et simple comme la vie. C'est la première qualité de l'album de BD de Dominique Spiessert et Yvan Pommaux : ne ressembler à rien de connu côté livres pour enfants, être plutôt dans la filiation d'une peinture contemporaine saturée d'enfance et de dérision. Voici donc Maurice et Josette. Ils s'aiment. Il y a un palmier devant leur maison qui penche. Josette s'en va. Le crocodile ouvre un œil. Maurice a du chagrin, et tous ses ennemis se régalaient de le voir malheureux. Ils ont des airs de Rapetou, des loups sur les yeux. Ils sont atroces. Les amis de Maurice s'émeuvent. Les bulles qui expriment les uns et les autres sont inénarrables. Ensuite, il faut faire revenir Josette. Le moyen trouvé est très drôle si l'on veut : dire des horreurs à Maurice pour le faire pleurer, ce qui fait monter le niveau de l'eau et donc remet la maison droit. Élémentaire... Les enfants aiment rien tant que les histoires qui ont l'air de n'être pas faites pour eux.

Geneviève Brisac
La Joie par les livres

Cote proposée
A

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Ce n'est pas ma faute, par Franz
(Traduit de l'américain.)

Brandenberg et Aiki.

5-7 ans

Les familles nombreuses seront en terrain connu chez les Trotardi, avec les mouvements d'humeur, la gaieté et l'aspiration à la solitude... Chaque membre de la famille a sa personnalité qui se retrouve d'un épisode à l'autre (trois titres parus), tel le père, papa moderne qui s'occupe du linge comme du jardin. Dans *Ce n'est pas ma faute*, après avoir mijoté en commun une soupe pas ordinaire, les punitions s'enchaînent et la table familiale se vide. Avec *Les gentils voisins* c'est une époustouflante pièce de théâtre qui se crée sous nos yeux au fur et à mesure que se présentent les acteurs. *Tout le monde est prêt*, ou la famille Fenouillard partant en train : suspense et rebondissements garantis. Voilà trois petites histoires parfaites pour les premières lectures : le texte, construit à partir de dialogues, est aéré, les illustrations soutiennent bien la lecture et donnent une dimension supplémentaire au récit. La mise en page emprunte à certains moments le découpage de la bande dessinée, de même que les bulles au travers desquelles les personnages s'expriment dans un langage parlé.

Aline Eisenegger
La Joie par les livres

Cote proposée
A

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Me voici ! me voilà !, par Mathew Price et Jean Claverie.
(Traduit de l'anglais.)

pour les tout-petits

Avec ce nouvel album animé, nous voici bien loin des fantômes, princesses, palais et autres maisons hantées, qui pourtant ne manquaient pas de charme. Mais comment rivaliser aux yeux d'un tout-petit avec la soudaine apparition de papa, maman ou nourours ?

« *Me voici ! me voilà !* » cumule l'attrait du jeu, de la quête et de la surprise : la réponse surgit dès que l'on tourne la page, sans que l'on aie à tirer ou à soulever : une originalité qu'apprécieront les adultes, prosaïquement intéressés par l'espérance de vie d'un objet qui se situe à mi-chemin entre le livre et le jouet. La production pléthorique dans ce domaine semble donc faire naître une saine émulation, dont « *Me voici ! me voilà !* » est un excellent résultat.

Geneviève Bordet
La Joie par les livres

Cote proposée
A

	<p>DUMAS (Philippe) Il pleut, il pleut bergère. L'Ecole des loisirs, 1985. 24 p.</p>
--	---

« Pourquoi poses-tu tant de questions ? », demande papa.
« Je crois que c'est pour savoir plein de choses », dit Olivier.

	<p>CAULEY (Lorinda Bryan) L'Oie aux pièces d'or. Les Deux Coqs d'or, 1985. 42 p. (Contes histoires)</p>
--	---

Comment faire lâcher prise à une oie qui s'accroche à vos fesses ?

	<p>VAN LEEUWEN (Jean) Nouvelles histoires d'Olivier Cochon. L'Ecole des loisirs, 1985. 64 p. (Joie de lire)</p>
--	---

Vexée, jalouse, timide, triste... De petites histoires simples qui mettent en scène les sentiments qu'on ne sait pas toujours formuler. Conclusion : « *Mon sentiment préféré c'est l'amour...* »

Nouvelles histoires d'Olivier Cochon, par Jean Van Leeuwen.

4-7 ans

(Traduit de l'américain.)

Cinq nouvelles histoires d'Olivier Cochon, toutes aussi drôles, attendrissantes et justes dans leur ton. Nous retrouvons les dialogues, vifs, rapides, entre Olivier, son père, sa mère ou sa grand-mère. La vie quotidienne : comment le bébé-courgette d'Olivier est devenu grand et si délectable, comment Maman déclare d'Olivier et de sa petite sœur Amanda qu'ils sont « *des aides merveilleux, mais certaines choses se font mieux seul qu'à trois* » et, pour terminer, cette délicieuse histoire « Olivier ne peut pas dormir » qui fera sourire les petits qui s'y reconnaîtront, ô combien, et leurs parents qui la leur raconteront. Ce livre nous vient des Etats-Unis. Cela ne pose aucun problème : la traduction est excellente. Et puis on ne nous parle ici que de choses « universelles » : impatiences, câlins, confidences, gourmandise... Bref, cinq petits joyaux dont les tendres images d'Arnold Lobel plairont aux enfants à partir de 4 ans. Leurs grands frères et sœurs, mine de rien, les écouteront d'une oreille avec beaucoup de plaisir !

Nic Van de Wiele
La Joie par les livresCote proposée
VAN

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

L'Oie aux pièces d'or, par Lorinda Bryan Cauley.

6-10 ans

(Traduit de l'américain.)

Lorinda Bryan Cauley s'est inspirée de Giambattista Basile pour nous raconter et illustrer l'histoire de cette oie miraculeuse qui fait des pièces d'or, du moins pour ceux qu'elle aime. Tous les ingrédients d'un conte traditionnel y sont : filles jolies et bonnes mais pauvres, prince beau et riche, mégères laides et jalouses. Les bons sont récompensés, les méchants punis. On tremble un peu, on rit beaucoup. Ce bref récit truculent est par ailleurs bien servi par de grandes illustrations très colorées et humoristiques. Ce livre, ayant la forme d'un album, s'adresse aux plus jeunes, mais le conte lui-même est pour tous. A noter, dans la même collection, d'autres contes très connus comme « *Les trois petits cochons* », « *Boucle d'or et les trois ours* » et « *Le coq, la souris et la petite poule rousse* », illustrés et, pour certains d'entre eux, racontés par Lorinda B. Cauley. De bonnes versions, des images gaies et sans prétention : nous en redemandons.

Evelyne Cévin
La Joie par les livresCote proposée
C

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Il pleut, il pleut bergère, par Philippe Dumas.

pour tous dès 5 ans

Philippe Dumas a illustré cette chanson comme une petite pièce de théâtre en trois actes. Il utilise l'aquarelle et parfois simplement l'esquisse pour ses personnages. *Acte 1* : « Scène champêtre » ; vous entrez dans cette campagne et vous avez envie de fouler l'herbe tendre, de sentir la pluie toute légère sur votre peau et de vous laisser inviter, telle la bergère, à vous abriter dans la « cabane » qui au fil de l'histoire prend des allures de château, tout comme la bergère qui se transforme en Marie-Antoinette. *Acte 2* : « La maison » ; sous l'œil peu ravi de la mère et de la sœur du jeune homme on visite tout d'abord l'étable toute propre, puis la cuisine fort accueillante où la soupe sent bon, puis la salle à manger, vaste pièce au mobilier rustique où chaque objet a une fonction pratique. *Acte 3* : « Intimité » ; vous devenez spectateur et un tantinet voyeur. A travers un œil-de-bœuf, vous assistez à la transformation de l'habitat et des êtres. La chambre est douillette ; on s'étendrait volontiers sur ce lit. Apparemment, la bergère, non pardon Marie-Antoinette, n'y résiste pas. On la comprend. N'oublions pas que cette chanson a eu plusieurs titres dont l'un est fort révélateur : « *L'hospitalité* ».

Nicole Lemaire
La Joie par les livresCote proposée
A ou 784Vedette matière proposée
CHANSON

	<p>PATERSON (Katherine) Le Royaume de la rivière. Amitié, 1985. 153 p. (Bibliothèque de l'amitié)</p>
--	---

Jess court. Il court de toutes ses forces. Il peut devenir le meilleur de l'école. Mais Leslie le rejoint, le dépasse et gagne la course. Elle va devenir son amie et l'entraîner à la découverte d'un royaume magique : Térabithia...

	<p>PASCAL (Francine) Vélo volé. L'Ecole des loisirs, 1985. 189 p. (Neuf)</p>
--	--

Le superbe vélo à dix vitesses de Liz a disparu... La police new-yorkaise mène l'enquête. L'attitude d'Ari, la sœur de Liz, est bizarre ; aurait-elle quelque chose à se reprocher ?

	<p>HAUGEN (Tormod) Les Oiseaux de nuit. Bordas, 1985. 157 p. (Aux quatre coins du temps)</p>
--	--

C'est facile pour les grands de dire que Joakim est un trouillard, mais s'ils savaient ce qui se passe dans sa tête...

Les Oiseaux de nuit, par Tormod Haugen.

à partir de 10 ans

(Traduit du norvégien.)

Non ce n'est pas facile de vivre quand on est un petit garçon de huit ans. A l'école on peut être la proie des moqueries et des menaces des plus grands et même ceux qui vous protègent vous tiennent en leur pouvoir. Il y a toujours quelque chose de mystérieux ou de dangereux à conjurer ou à éviter. Derrière les portes du palier, dans l'armoire de la chambre... Et ce n'est pas un père en pleine dépression qui peut vous aider. Mais pour Joakim comme pour tous les enfants qui l'entourent, la peur c'est banal et le plus important c'est encore cette curiosité et cette attirance qui vous pousse vers les autres. Très beau portrait du courage ordinaire qui est le propre de l'enfance avec sa solitude, ses interrogations mais aussi son humour, sa connivence et sa confiance. Ne pas tout dire mais suggérer. Ne jamais tomber dans le manichéisme ou les clichés mais laisser toujours la porte ouverte au désir et aux questions, telle est la réussite de ce roman.

Geneviève Chatouillot
La Joie par les livresCote proposée
HAU

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Vélo volé, par Francine Pascal.

à partir de 9-10 ans

(Traduit de l'américain.)

Ari, 11 ans, intelligente mais trouillard, souffre d'être la dernière d'une famille de trois et nous fait partager ses états d'âme dans lesquels beaucoup d'enfants se reconnaîtront : sentiment de n'avoir rien de neuf à elle, d'être coincée entre une sœur tyrannique et un frère moqueur, d'être la « mal-aimée »... Son désir très important d'être respectée, admirée, aimée de ses camarades de classe la pousse à emprunter à sa sœur, en cachette, son superbe vélo qu'une bande de loubards vole. Nous sommes alors en permanence confrontés avec les mensonges dans lesquels Ari s'enlise et s'isole. Ses problèmes de conscience sont décrits avec beaucoup de justesse. Ari vit une épreuve dont elle sortira plus forte. Les rapports avec les copines de classe, l'amitié, la concurrence pour le respect de l'autre, la jalousie, le mensonge... autant de sentiments qui trouveront un écho chez les lecteurs. Angoisse, suspense bien ménagé, rebondissements, humour, une histoire haletante en forme de polar.

Claudie Guérin
La Joie par les livresCote proposée
PAS

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Le Royaume de la rivière, Katherine Paterson.

à partir de 10 ans

(Traduit de l'américain.)

Un beau roman, émouvant, qui ose traiter des choses complexes et profondes de la vie d'un enfant de 11 ans avec une poésie, une justesse de ton, un humour rares. Il est impossible d'évoquer tous les sujets abordés dans ce livre tant il est riche... magique. Tout comme Térabithia, ce pays fantastique que l'on atteint grâce à une vieille corde tendue au-dessus du torrent ; ce royaume né de l'amitié de deux enfants. Les personnages sont étonnants de vérité. Leslie, venue de la ville, débrouillard, ouverte, équilibrée et Jess, ce gamin sensible et généreux, légèrement malmené à la ferme familiale entre ses parents, peu disponibles, et ses quatre sœurs envahissantes. Seul refuge : le dessin ; seul rêve : gagner la course et devenir le « type le plus rapide des CE2, CM1, CM2 ». Mais c'est Leslie, la nouvelle, qui lui arrache le titre et de cet échec surgit un triomphe, le triomphe de l'amitié à la vie... à la mort... Lorsque je vous aurai dit que l'auteur est Katherine Paterson (« *Gilly et la grosse baleine* », « *Le voleur du Tokaido* »), alors vous aurez entre les mains un de ces livres qu'on n'oublie pas.

Brigitte Andrieux
La Joie par les livresCote proposée
PAT

	FARRÉ (Marie) Le Cochon et ses cousins. Gallimard, 1985. 32 p. (Découverte benjamin)
--	--

Il y a des cochons partout dans le monde. Chez les Papous, on les aime comme un chien ou un chat. En Chine, ils sont noirs et tout plissés. Mais qui a dit que les cochons étaient sales ?

	BOSETTI (Noël) 1900 : la naissance du siècle. Casterman, 1985. 69 p. (Les Jours de l'Histoire)
--	--

1900, c'était bien sûr la Belle Epoque, mais c'était surtout, sur la planète entière, une période riche et agitée que ce livre nous fait découvrir. Une lecture qui vous rendra intelligent sur le sujet !

	REYMOND (Jean-Pierre) Une Société de l'étrange : les fourmis. Berger-Levrault, 1985. 32 p. (Leçons de choses)
--	---

Sais-tu qu'il y a plus de 10 000 espèces différentes de fourmis ? Que certaines fourmis se droguent ? Que d'autres sont capables de s'attaquer à un boa adulte ?

Une Société de l'étrange : les fourmis,
par Jean-Pierre Reymond.

à partir de 7-8 ans

Certes, les fourmis représentent un sujet en or : le vol nuptial, la fondation de la fourmière, la division des tâches entre les ouvrières maçonnes, les nourrices et les pourvoyeuses, leur mode de communication, leur sens de l'orientation. Mieux encore : les fourmis légionnaires qui se lancent par millions à l'assaut d'une proie, les fourmis esclavagistes qui en colonisent d'autres, les fourmis agricultrices qui font pousser des champignons, ou les fourmis éleveuses qui traitent des pucerons...

Mais le choix du sujet ne suffit pas à expliquer la fascination qu'exerce ce livre. Le langage est clair, précis, parfois humoristique, toujours remarquablement accessible. Les illustrations de Noëlle Le Guillouzic répondent, bien sûr, à un souci de documentation ou d'explication de texte. Mais elles contribuent aussi par leurs tons chauds, par la finesse du trait, par le choix des cadrages, par une mise en page variée, à faire de ce documentaire un « livre palpitant ».

Nic Van de Wiele
La Joie par les livres

Cote proposée
595.796

Vedette matière proposée
FOURMI

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

1900 : la naissance du siècle, par Noël Bosetti.

dès 11-12 ans

C'est une entreprise difficile de présenter un panorama historique d'une époque à l'échelle de toute la planète sans tomber dans le simplisme ou la caricature. Le principe retenu ici a été de donner de grands coups de projecteurs sur des événements, des personnages, des courants, des parties du monde qui ont joué un rôle décisif de la fin du XIX^e siècle au début de la Première Guerre mondiale. Dernières explorations, dernières colonisations, nouveau partage du monde, grandes tendances : chaque chapitre permet de comprendre, par des faits concrètement racontés, le (dés-)équilibre planétaire, sans bien sûr rechercher l'exhaustivité, mais en n'oubliant aucun continent, aucune région importante. L'intelligence des explications se retrouve dans l'iconographie très parlante : beaucoup de photos d'époque — portraits, scènes historiques, paysages (urbains, industriels), technique, vie quotidienne, arts — autant de documents éloquentes portant à la rêverie. Synthèse remarquable, voilà un livre qui prend ses lecteurs au sérieux, sans jamais les lasser.

Nicolas Verry
La Joie par les livres

Cote proposée
909.82

Vedette matière proposée
VINGTIEME SIECLE,
histoire

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1985, n°105-106

Le Cochon et ses cousins, par Marie Farré.

5-8 ans

En désordre apparemment, voici une masse d'informations drôles et savantes sur le cochon et le sanglier, le phacochère et sa tête couverte de verrues, qui a la drôle d'habitude d'entrer dans son trou à reculons — la prudence probablement. On passe donc en revue les différentes sortes de cochons. Ils ont des noms biscornus, des têtes incroyables, avec des défenses bizarroïdes, surtout l'hylochère. Voici pour l'exotisme et les curiosités. On peut être sûr que les enfants se souviendront du babiroussa, c'est un trop joli nom. Mais le livre de Marie Farré, remarquablement mis en images un peu naïves par René Mettler, est sérieux aussi : quelques pages d'histoire, un peu de biologie, une once d'initiation à la charcuterie. Et des expressions courantes expliquées, comme « une tête de cochon » ou un « tour de cochon ». Le détail qui tue : n'oublions jamais que les cochons ne marchent que sur deux doigts (ils en ont quatre à chaque patte). C'est ce qui leur donne ce côté « dame perchée sur ses hauts talons ». Une très bonne réhabilitation.

Geneviève Brisac
La Joie par les livres

Cote proposée
599.734

Vedette matière proposée
COCHON

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Rédactrice en chef :

Geneviève Brisac

Mise en page, rédaction :

Nicolas Verry

Maquette originale :

Eric Zajdermann

Couverture :

Dessin de Pommaux, © Le Sorbier.

Comptabilité :

Françoise Perraut

Abonnements :

Nicole Lemaire

Publicité :

Editions Person, 34, rue de Penthièvre, 75008 Paris. Tél. (1) 43.59.46.37.

Ont participé à ce numéro : Brigitte

Andrieux, Geneviève Bordet, Evelyne Cévin, Geneviève Chatouillot, Aline Eisenegger, Catherine Germain, Claudie Guérin, Pierre Guérin, Nicole Lemaire, Elisabeth Lortic, Iela Mari, Jacqueline Michaud, Laura Noesser, Josette Péré, Annie Pissard, Colline Poirée, Denys Prache, Daniel Raichvarg, Nic Van de Wiele.

Rédaction, Abonnements :

LA JOIE PAR LES LIVRES

8, rue Saint-Bon, 75004 Paris

Tél. (1) 48.87.61.95

C.C.P. Paris - 9062 66 C

- Abonnement 1986
(de janvier à décembre, n° 107 à 112) :

FRANCE et pays affiliés au même régime	
postal	100 F
PAYS ÉTRANGERS	110 F
PAR AVION	140 F

- Prix de ce numéro :

FRANCE	25 F
ÉTRANGER	30 F
PAR AVION	40 F

LA JOIE PAR LES LIVRES

La Revue des livres pour enfants publie six numéros par an, chacun centré sur un thème. Le dernier numéro de l'année, paraissant avant Noël, propose la sélection annuelle de la Joie par les livres, environ 400 titres. Des comités de lecture régionaux (bibliothécaires, enseignants, libraires, parents...) participent aux choix de livres élaborés à la Joie par les livres.

La Joie par les livres est un organisme rattaché au ministère de l'Éducation nationale (École Nationale Supérieure des Bibliothèques). Son but est de développer toutes les actions susceptibles de favoriser l'accès de l'enfant au livre et à la lecture.

À Paris, le Centre national du livre pour enfants est ouvert à tous les publics (les lundi, mercredi et vendredi, de 10 à 18 heures). On y trouve la quasi totalité de la littérature enfantine publiée ces vingt dernières années (près de 40 000 livres), ainsi que des ouvrages, des périodiques, des dossiers ayant trait à tous les aspects du livre et de la lecture des enfants.

À Clamart, dans la région parisienne, la bibliothèque des enfants, la Joie par les livres, ouverte dès 1965, mène toutes sortes de recherches et d'expériences pilotes.

LE JOURNAL QUI VOUS DÉVORE

PIRANHA

Télérama et Gallimard Jeunesse
vous présentent leur nouveau mensuel

LE MENSUEL A LIRE ET A ECRIRE DES 10-15 ANS



PIRANHA:

un vrai livre avec un journal autour

Un roman complet • Un dossier important • Une revue de presse • D'extraordinaires jeux de rôle absolument inédits en France. Des B.D. complètes. Des images originales, belles, abondantes. Des critiques sur les derniers livres, films, T.V. sur les "expos" et le théâtre. Des nouvelles, des poésies, des jeux.

EN CADEAU AVEC LE N° 1
"Les Sept Contes"
de Michel Tournier
Coll. Folio Junior
400

BON D'ABONNEMENT

Oui, je choisis de profiter des conditions avantageuses de lancement de PIRANHA.

- 6 MOIS D'ESSAI :
150 F au lieu de 180 F
- 1 AN : 10 numéros pour 240 F
soit 20% de réduction par
rapport à l'achat au numéro.

*Tarif d'abonnement uniquement valable en France Métropolitaine. Pour l'étranger, nous consulter.

J'envoie ce bon d'abonnement avec mon règlement à l'ordre de PIRANHA à PIRANHA ABONNEMENTS 163, bd Malesherbes 75859 Paris Cedex 17.

M., Mlle Nom _____
 N° _____ Rue _____
 Code postal _____ Ville _____

ATTENTION
UNIQUEMENT EN
LIBRAIRIE ET F
ABONNEMENT