

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 107-108 PRINTEMPS 1986

2	INFORMATIONS.
8	NOUVEAUTÉS.
22	NOTES DE LECTURE, <i>par Geneviève Bordet.</i>
24	REVUE DES REVUES.
30	Contes d'animaux, contes d'avertissement, formulettes : L'ENFANCE DE L'ART, <i>par Marc Soriano.</i>
40	UN CONTE, C'EST ÉCRIT COMMENT ? <i>par Luda Schnitzer.</i>
45	Bicentenaire des frères Grimm : LES DEUX FRÈRES, <i>par Pierre Péju.</i>
52	DE LA PAGE A LA BOUCHE, <i>par Muriel Bloch.</i>
60	LES DEUX CÔTÉS DE LA RUE, <i>par Roger Rudigoz.</i>
64	À MOI, CONTE, DEUX MOTS... <i>par Boris Moissard.</i>
72	RACONTER AUJOURD'HUI ? <i>par le Centre de littérature orale.</i>
75	L'ILLUSTRATION DANS LE CONTE MERVEILLEUX (1700-1940), <i>par Laura Noesser.</i>
85	Illustrations originales des Contes du Chat Perché : DIFFÉRENTES FORMES D'AYMÉ, <i>par Claude-Anne Parmegiani</i>

Ce numéro est illustré par des dessins originaux de Philippe Dumas
(reproduction interdite).

Couverture : Illustration de Ivan Bilibine extrait de « Blanche-Canette »,
reproduit avec l'autorisation de Messidor-La Farandole, © 1976.