

Blueberry

Charlier, Gir: **Le bout de la piste.** Un album qui clôt le cycle commencé dans « Chihuahua Pearl ». Marié, Blueberry ?
35 F dès 12 ans

LIVRES SUR LA BANDE DESSINÉE

ALBIN-MICHEL

L'encyclopédie des bandes dessinées. Une réédition considérablement remaniée qui reste le seul outil du genre dans le domaine.
180 F

HACHETTE - ÉDI MONDE

L'album de famille Disney

Donald Duck. Insouciant, naïf, criard, bougon, héroïque, obstiné, toutes les facettes du canard le plus célèbre du monde.
120 F

LE LOMBARD

Nos auteurs

Pierre-Yves Bourdil et Bernard Tordeur: **Bob de Moor.** Il fut et reste le pilier du studio Hergé, l'ami du père de Tintin. Il est aussi un auteur de tout premier plan, que ce livre dévoile complètement.
125 F

BD



Jean Giraud, alias Gir, alias Moebius.

DARGAUD

L'univers de Gir. Pour tout savoir sur le créateur de Blueberry. Une iconographie somptueuse et des contributions prestigieuses.
100 F

DISTRIBUÉ PAR SCHLIRF

Numa Sadoul: **Et Franquin créa la gaffe.** Confession à bâtons rompus du père de Gaston, Spirou, Modeste et Pompon.
220 F

CONTES

ALBIN-MICHEL JEUNESSE

Adrian Mitchell, ill. Patrick Besson: **La chevauchée du Baron.** Album très joliment illustré. Adaptation libre et brève de quelques-unes des aventures du Baron.
65 F 6-8 ans

Hans-Christian Andersen, ill. Monika Laimgruber: **La petite sirène.** Traduction de Soldi. Illustrations un peu décevantes, mais version tout à fait honnête d'un conte très connu et très aimé.
60 F 6-10 ans

Mme Leprince de Beaumont, ill. Binette Schroeder: **La Belle et la Bête.** Le conte intégral, dans une présentation raffinée, avec une postface d'Anne Carter.
75 F 8-12 ans

L'ARBRE

(42, rue de la Chaussée,
02460 La Ferté-Milon)

Dans la gueule du tigre : contes chinois présentés et traduits par Dominique Hoizey. Treize courtes histoires traditionnelles où le tigre est toujours présent. Joli format. Quelques illustrations bienvenues. Un remarquable petit livre.
50 F à partir de 10 ans



Le cheval enchanté par Sally Scott, Flammarion.

Contes

CASTERMAN

Contes de toujours

Bruno de La Salle: **Blanche-Neige, Le chat botté, Cendrillon, Le cœur du monstre, Jean de l'Ours, L'oiseau de vérité.** Six contes traditionnels peu ou très connus sont les premiers titres de cette nouvelle collection. Mise en page intéressante. Illustrations très contestables. Très beaux textes de Bruno de La Salle qui a choisi de mêler à sa mode diverses variantes populaires ou littéraires pour nous donner une version personnelle qui ravive notre intérêt pour certains contes que nous croyions trop connus.

Fiche Revue n°107-108

48 F chaque
pour tous dès 7 ans

DEUX COQS D'OR

Contes-histoires

Hans-Christian Andersen, ill. François Crozat: **C'est tout à fait vrai !** Court et excellent récit sur l'art et la manière de déformer les propos du voisin. Illustrations très amusantes, tout à fait dans l'esprit du texte. Bonne traduction de Christine de Cherisey.

40 F

8-10 ans

Hans-Christian Andersen, ill. Toril Marø Henrichsen: **Poucette.** Un bel album pour l'histoire bien connue de la petite fille pas plus grande que le pouce. Bonne traduction intégrale.

40 F

7-10 ans

Lorinda Bryan Cauley: **L'oie aux pièces d'or.** L'auteur-illustrateur s'est inspiré de Giambattista Basile pour nous transmettre l'histoire de cette oie miraculeuse qui faisait des pièces d'or ou s'accrochait malicieusement aux fesses du roi, selon son humeur.

Fiche Revue n°105-106

48 F

6-10 ans

Lorinda Bryan Cauley: **La souris des villes et la souris des champs.** Excellente adaptation de la fable bien connue. Illustrations conventionnelles pleines de charme. Mille et un détails que les plus jeunes adoreront.

50 F

5-10 ans

FLAMMARION

Sally Scott: **Le cheval enchanté.** Brève adaptation du conte des « Mille et une nuits ». Bel album oblong. Grandes illustrations évoquant un orient de rêve.

60 F

5-9 ans

FLAMMARION-PÈRE CASTOR

Cadet Castor

Paul François, ill. François Davot: **Trois tours de Renard.** Le vol des anguilles, le loup tonsuré puis coincé par la queue dans la glace: trois histoires très connues adaptées du « Roman de Renart ».

21 F

6-8 ans

Luda, ill. Catherine Mondoloni: **Le cordonnier de Bagdad.** Réédition de trois contes d'Orient publiés il y a trente ans. Trois belles histoires de sagesse, de courage, d'intelligence racontées avec talent par Luda.

Fiche Revue n°107-108 35 F pour tous dès 7-8 ans

Castor Poche

Rabah Belamri, ill. Rolf Weijburg: **L'oiseau du grenadier.** Dix-sept contes recueillis en Kabylie par l'auteur. En majorité des contes merveilleux tous plus beaux les uns que les autres. La langue n'est peut-être pas toujours à la hauteur de la beauté de ces récits.

22 F

pour tous dès 7 ans

Contes

GAUTIER-LANGUEREAU

Catherine Chicandard, ill. Giannini: **Till l'espiègle.** Heureuse adaptation de 17 histoires tirées du « Volksbuch » d'Hermann Bote. Présentation comparable à celle des anciennes bandes illustrées. Giannini a bien su traduire l'atmosphère farfelue de ces récits.

58 F

6-10 ans

Marie Tenaille, ill. Gerda Muller: **L'apprenti-sorcier,** adapté de Goethe, suivi de: **Kunkrun, l'effroyable sorcière,** adaptée de L. Bechstein. Ils utilisent des formules magiques volées à un magicien ou à une sorcière. L'un échoue, les autres pas. Deux histoires qui vont bien ensemble.

50 F

6-9 ans

Fontanille

Isabelle Balibar, ill. Lucile Butel: **Pourquoi ? Pourquoi ?** Pourquoi le petit coq a-t-il lancé une noisette dans l'œil de la poulette ? Pourquoi le noisetier a-t-il déchiré la culotte du coq ? Et ainsi de suite : une jolie randonnée venue de Russie pour les petits.

12,50 F

3-6 ans

Yvette Toubeau: **Dame Souris.** Parmi tous ses soupirants, lequel choisira-t-elle comme mari ?

Et cela pourra-t-il durer ? Une amusante histoire à la fin inattendue.

12,50 F

3-6 ans

Yvette Toubeau, ill. Lucile Butel: **Qui a la plus belle ?** Autrefois les animaux n'avaient pas de queue. Jusqu'au jour où il y eut une grande foire où ils purent en trouver. Un conte très connu grâce à Natha Caputo.

12,50 F

3-6 ans



Pourquoi ? pourquoi ? Gautier-Languereau.

GRANDIR

Le Monde en contant

Ian Slavici, ill. Roni Noël: **L'étoile au front.** Présentation un peu vieillotte, mais très belle version roumaine de l'histoire des deux jumeaux aux cheveux d'or nés avec une étoile d'or sur le front.

50 F

à partir de 6-8 ans

GRÜND

Légendes et contes de tous les pays

Leo Pavlat, ill. Jiri Behounek: **Contes juifs.** En huit chapitres, nombreux récits qui nous aident à pressentir la variété et la richesse d'une tradition trop mal connue. Un peu trop sec.

38 F

à partir de 10 ans

HATIER

Charles Perrault, ill. Kelek: **Contes.** Les neuf contes en prose, suivis de leur moralité en vers, superbement illustrés — et mis en page — par Kelek. (Voir la couverture de ce numéro.)

98 F

dès 8 ans

Muriel Bloch, ill. Grégoire Solotareff : **365 contes pour tous les âges**. Réédition, avec un format légèrement supérieur et de nouvelles illustrations, du volume paru chez A.C.E. en 1985.

Fiche Revue n°103

85 F

pour tous

LAROUSSE

Classiques juniors

Marie-Catherine d'Aulnoy, ill. Danielle Schulthess : **La chatte blanche**. Version intégrale de ce très beau et très long conte du XVII^e siècle. Pour les bons lecteurs.

19 F

à lire ou raconter dès 7 ans

Paul Sébillot, ill. Danielle Rivière : **Jean le Teignous** et autres contes populaires de Haute-Bretagne. *Sous son bonnet de jardinier se cachent des cheveux d'or*. Seule la fille du roi se doute de quelque chose. Un très long récit d'une grande saveur suivi de deux autres contes très brefs.

19 F

pour tous dès 7 ans

Les trois jouvenceaux et les trois fées. Adaptation d'Annie Taureant en français moderne de cinq textes du XVI^e siècle, très drôles, souvent très proches des contes populaires. Un peu sec.

16 F

à partir de 10 ans



L'étoile au front, Grandir.

LITO

Junior Poche

Afanassiev : **Contes populaires russes**. Choix varié de contes merveilleux, randonnées, histoires d'animaux... Excellente anthologie. Petite illustration sympathique en noir et blanc.

19 F

dès 7 ans

MAGNARD

A.M.J.

Charles Perrault, ill. Robert Scouvar : **Crock rock le Petit Chaperon rouge**. Illustration du conte peut-être le plus connu en France qui amusera les amateurs de dessins animés, bandes dessinées et les fous du rock. Aurait pu être encore plus délirant, mais très drôle.

43 F

à partir de 8 ans

LE MASCARET

Nacer Khemir, ill. Esma Khemir : **Grand-père est né... !** Dans une langue proche de l'oral, Nacer Khemir met à la portée des plus jeunes un conte de mensonge, récit où la logique traditionnelle n'a rien à dire. Mise en page superbe. Illustrations étranges tout à fait adaptées. Une réussite.

Fiche Revue n°107-108

69 F

pour tous dès 4 ans

MESSIDOR-LA FARANDOLE

8.9.10

Luda, ill. Françoise Boudignon : **Le palmier menteur et autres contes**. Une légende et six contes de divers pays. Histoires de sagesse et de ruse dont le trait commun est l'humour.

32,50 F

à partir de 10 ans

NORD-SUD

Un livre de contes Nord-Sud

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Bernadette : **Les nains**. Histoire du cordonnier ruiné sauvé par les travaux nocturnes de deux petits bonshommes tout nus. Les illustrations de Bernadette, ici, sont très réussies. Ambiance de conte de Noël.

73 F

4-8 ans

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Bernadette : **Le roi Barbe-de-Grive**. Un jeune roi amoureux vient à bout de la morgue d'une jolie princesse. Un beau conte bien présenté.

73 F

6-8 ans

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Eugen Sopko : **Les thalers des étoiles**. Une petite fille orpheline, abandonnée de tous, voit sa générosité et sa confiance en Dieu récompensées. Honnête version très illustrée d'un petit conte des Grimm peu connu.

68 F

6-8 ans

SEGHERS

Ré et Philippe Soupault : **Histoires merveilleuses des cinq continents**. Un gros volume qui reprend la précédente édition avec trente-cinq contes inédits. Un classique.
98 F *pour tous*

LE SORBIER

Alexandre Pouchkine, ill. Stanislas Kovaliev : **Contes**. Où l'on trouve entre autres une version de « Blanche-Neige » peu connue. Textes en vers un peu épiques. Un beau cadeau de Noël pour bons lecteurs.
96 F *à partir de 10 ans*

Il était une fois...

Jack Kent : **Le fermier et sa femme**. Conte traditionnel féministe à l'usage de ceux qui pensent que les femmes n'ont rien à faire à la maison. Très drôle. Illustrations dans l'esprit du texte.
28 F *5-9 ans*

VIF-ARGENT

Cassettine

Beatrice Tanaka, raconté sur cassette par Catherine Zarcate : **La princesse aux deux visages**. Belle histoire d'amour extraite du « Mahabharata ». Très jolie présentation astucieuse.
100 F *dès 7 ans*

STOCK

Nouveau cabinet cosmopolite

Isaac Bashevis Singer : **Contes**. Gros recueil de trente-deux contes et nouvelles reprenant un certain nombre de textes parus dans d'autres collections pour jeunes, avec en plus quinze inédits. Humour et nostalgie d'un monde disparu.
88 F *à partir de 12 ans*

ROMANS

ALBIN-MICHEL JEUNESSE

Selina Hastings, ill. Juan Wijngaard : **Le mariage de Gauvain**. Le roi Arthur promet à une repoussante vieille femme qui lui a sauvé la vie la main d'un de ses chevaliers. Gauvain se dévoue... et sera récompensé ! Une mise en pages superbe, aux allures de miniatures médiévales.
Fiche Revue n°107-108 42 F *à partir de 7-8 ans*

ÉD. DE L'AMITIÉ

Bibliothèque de l'amitié

Olivier Lécrivain : **Les voleurs de secrets**. Deux enfants passionnés de poésie révèlent involontairement dans leurs textes les secrets des autres. Une idée originale, une réalisation inégale, bref, un livre discuté.
33 F *12-14 ans*

Les Maîtres de l'aventure

Jay Bennett, ill. Bruno Pilorget : **Allô, ici le tueur**. Qui donc veut tuer Fred Morgan ? Un vrai thriller pour jeunes lecteurs : suspense, frisson et cauchemars garantis !
24,50 F *plus de 14 ans*

Paul Thiès, ill. Morgan : **Ali de Bassora, voleur de génie**. Un jeune esclave réussit à échapper à sa condition grâce à sa roublardise : entre le roman d'aventures et les Mille et une nuits, un style parfaitement maîtrisé.
24,50 F *9-12 ans*

BORDAS

Aux quatre coins du temps

Michel Dansel, ill. Christian Blancher : **L'homme aux chaussettes rouges**. Un hold-up dans une banque, un bandit aux chaussettes rouges. Agnès mène son enquête. Un polar sans prétention et bien rythmé.
21 F *8-10 ans*

CENTURION JEUNESSE

Sue Alexander, ill. Georges Lemoine : **Leïla**. Ce court récit nous parle de la mort, du silence imposé, de la présence retrouvée. Les superbes