

ÉCHOS

*Choix
de livres
à la Joie
par les
livres*

*par Geneviève
Patte.*

Enfin réédité
aux Editions Ouvrières.



Dès le début des années soixante, la Joie par les livres a eu le souci, lorsqu'elle préparait le fonds de la bibliothèque de Clamart, d'associer à son travail de lecture et de choix des ouvrages tous les bibliothécaires qui s'intéressaient aux livres pour enfants. Dans cet esprit, elle a organisé des réunions mensuelles accueillant des bibliothécaires qui venaient de toute la France. Ils n'étaient pas nombreux : à peine une dizaine... Ce travail incitait chacun d'entre nous à lire abondamment, tout en se référant de manière permanente aux expériences variées que nous avions des jeunes lecteurs. C'était, nous semblait-il, une excellente manière de former notre jugement, et de façon plus générale, de nous former. Les cours de littérature enfantine n'existaient pratiquement pas et la formation se faisait « sur le tas », tant bien que mal.

Cette structure de travail a remporté d'emblée un immense succès. L'A.B.F. lui a apporté immédiatement son soutien, en particulier en la personne de Myriem Foncin, conservateur en chef du département des Cartes et plans à la Bibliothèque nationale, qui suivait de très près tous ces travaux. Il nous est apparu ensuite indispensable de publier les fiches de lecture issues de ces réunions et de les diffuser largement auprès des bibliothèques. C'est ainsi qu'est né le *Bulletin d'analyses de livres pour enfants*, devenu plus tard *La Revue des livres pour enfants*.

Pour systématiser ce travail de formation permanente, avec l'aide d'Isabelle Jan et de Marion Durand, nous avons mis sur pied en 1969 des cycles de conférences qui permettaient d'approfondir des questions comme l'image et l'illustration, l'adaptation, la traduction, la fantaisie... C'est à la bibliothèque Forney qu'ont eu lieu les premières séries de conférences attirant un public très nombreux et varié qui découvrait avec passion ce que pouvait être l'étude du livre pour enfants.

Les confrontations des études critiques ont également suscité un grand intérêt non seulement dans la profession mais aussi auprès de libraires, de directeurs littéraires, de critiques, de journalistes qui, chaque mois, se retrouvaient dans une salle trop pleine rue de Louvois, pour discuter des nouvelles parutions.

En 1970, les sections enfantines ne cessant de se multiplier en France, il a fallu alors modifier notre organisation. La Joie par les livres a ainsi soutenu la création et le développement de nombreux groupes de lecture implantés dans toute la France, en général dans les bibliothèques publiques d'une certaine importance, mais elle n'a jamais voulu s'immiscer dans leur organisation ou leur imposer un label. Elle leur propose cependant des instruments de travail :

• Elle leur envoie régulièrement ce qu'elle appelle des listes « pré-sélectives » brièvement annotées qui permettent à chaque groupe d'organiser son travail de lecture, en associant éventuellement d'autres adultes de la ville ou de la région (enseignants, travailleurs sociaux, parents), soucieux d'approfondir leur connaissance du livre pour enfants et d'apporter une expérience différente. Cette étude régulière des nouveautés donne lieu ensuite à des publications locales. Elle aide aussi chaque bibliothèque à faire ses acquisitions en tenant compte de la variété des lectures, des observations et des analyses.

• Chaque mois, à la Bibliothèque Buffon (Paris 5^e), la Joie par les livres présente à plus d'une centaine de bibliothécaires venus de la région parisienne et de province les derniers livres arrivés au Centre national du livre pour enfants. Chacun utilise ensuite cette information. Chaque groupe s'organise, demandant parfois à la Joie par les livres une intervention plus directe.

• Les bibliothécaires de la Ville de Paris, eux, ont souhaité dès la création de ces groupes que nous organisons à leur intention des réunions deux ou trois fois par an. Pendant de nombreuses années ces réunions ont permis d'accueillir tout bibliothécaire de la ville qui le désirait, qu'il soit responsable ou non d'une section pour la jeunesse.

Cette organisation vient d'être modifiée. Quelles que soient ces transformations, la Joie par les livres entend continuer, comme par le passé, à répondre à ceux qui la sollicitent.

A chaque groupe revient naturellement la responsabilité d'organiser son mode de travail d'analyse en l'ouvrant plus ou moins à des personnes extérieures à la bibliothèque.

A chaque bibliothécaire — éclairé par ces travaux — revient la tâche de décider quels livres choisir pour la bibliothèque puisque c'est lui qui connaît le public avec lequel il est en contact permanent, c'est lui qui consacre l'essentiel de sa formation et de son temps à la connaissance de ses lecteurs et de l'édition.

Centre national du livre pour enfant, la Joie par les livres reste fidèle à ses principes : à tous ceux qui le demandent, elle propose, dans la mesure de ses moyens, une information aussi large et précise que possible, et cela dans une totale liberté d'esprit, en tenant compte de l'infinie variété des intérêts, des curiosités, des réactions et des sensibilités des enfants.

Geneviève Patte

***A chaque
bibliothécaire
revient
la tâche
de décider
quels livres
choisir pour
la bibliothèque,
puisque c'est lui
qui connaît
le public...***