

## FRANÇAIS

### SI VOUS

### SAVIEZ...

Nous apprenons avec consternation que la bibliothèque Natha Caputo d'Aulnay-sous-Bois (93) risque d'être débaptisée. Elle devrait porter désormais le nom d'Alphonse Daudet. L'origine étrangère de Natha Caputo serait la cause de cette grave décision. Un tel esprit étroitement nationaliste n'est pas sans rappeler celui qui régna sur les sombres années de notre siècle.

Natha Caputo est une des premières critiques littéraires à s'être consacrée en France à l'étude du livre pour enfants. Elle lui a donné ses lettres de noblesse. Nous avons apprécié, en commençant à travailler dans ce domaine, son immense culture, son esprit ouvert à tous les courants de pensée, sa subtilité psychologique et littéraire et surtout l'accueil d'une extrême générosité qu'elle réservait à tous ceux qui venaient la consulter.

Nous évoquerons Natha Caputo dans notre numéro de septembre consacré au thème de la critique.

G.P.

## BOLOGNE

### ÉDITION

### 1987

Du 2 au 5 avril, 56 pays et 1 260 exposants se sont retrouvés à Bologne pour la Foire internationale du livre pour enfants: la possibilité unique d'appréhender d'un seul coup d'œil l'ensemble de l'édition mondiale. Une production qui est un reflet conforme du partage des richesses: suprématie de l'Europe occidentale, de l'Amérique du Nord, du Japon... Des repères pour se retrouver dans ce foisonnement de livres: par exemple des stands collectifs, l'OPEF (Office de promotion de l'édi-

tion française), qui rassemble des éditeurs français petits ou moyens; le British Council qui présente une sélection anglaise; les éditeurs germaniques, canadiens. La Bibliothèque internationale pour la jeunesse présentait une sélection par pays, utile travail de synthèse.



Pierre Marchand recevant à Bologne le Prix Graphique pour les Découvertes Gallimard.

Autres repères, les expositions. Pas de véritables découvertes chez les illustrateurs soviétiques de livres pour enfants, mais la présence de styles renouvelant une production d'inspiration traditionnelle. Vyshinsky, Yurisson, Ladigaite: peut-être des noms à retenir...

L'exposition des illustrateurs sélectionnés montrait des œuvres originales d'artistes débutants ou célèbres déjà: une très grande variété de styles et de talents. Les aquarel-

les de Lisbeth Zwerger, par exemple, montrent que l'impression ne trahit pas ce talent qui figure parmi nos préférés. Pourquoi tous ses albums ne sont-ils pas traduits en France?

Côté récompenses, Ralph Steadman a été plébiscité par les enfants du Prix Critique en herbe pour *That's my Dad* (paru à Londres chez Andersen Press, en France chez Aubier-Montaigne). Quelques dessins originaux d'autres albums de Steadman étaient présentés, dans leur grand format: une autre dimension que le livre...

Deux Prix graphiques; pour les enfants: *The Great Games Book* (Londres, A.&C. Black); pour les jeunes: la collection Découvertes Gallimard. N.V.

## UNE REVUE

### DU CONTE

### ET DE

### L'HISTOIRE

Elle a failli s'appeler *Cont'act*, mais finalement c'est *Dire*: le n°1 de la revue de l'Association pour la promotion de la culture orale a été présenté fin mars à Chevilly-Larue. Signatures au sommaire de cette première parution: Pierre Gripari, Catherine Zarcatte, Roger Chartier, Alain Cuny, Michel Hindenoch. Et trois contes inédits. Rédacteur en chef: Olivier Poubelle.

• Abonnement: 180 F (revue trimestrielle); prix au numéro: 50 F, APCO, 5, rue de Lancry, 75010 Paris, tél. 42.38.33.23.

## SPECTACLES

### ET STAGES

L'association Utopie propose des représentations de contes, histoires,

nouvelles, légendes et pantomimes. Animation possible avec l'écrit, l'oral, le son, la mise en scène. Des stages (de courte ou longue durée) sont également organisés à la demande sur toutes ces techniques d'expression.

• Contact : Alain Roméro, 173, rue Saint-Honoré, 80000 Amiens, tél. : 22.45.10.82.

Spectacles de marionnettes par la compagnie Arketal à partir de livres pour enfants ; nouveauté : *Le conte chaud et doux des chaudoudoux* d'après Claude Steiner et Pef (Farandole). Des stages pour enseignants, animateurs et amateurs sont organisés en juillet.

• Compagnie Arketal, CEC Les Campelières, CD 809, 06250 Mougins, tél. : 93.46.37.55.

## DES LIVRES EN VACANCES

*200 livres dans une valise* est une sélection pour les centres de vacances, les classes de nature, réalisée par l'Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants.

• Prix : 15 F (23 F port compris). ARPLE, 8, rue de Lille, 92000 Nanterre.

## MOTS ET MERVEILLES

Une librairie de livres sur cassettes s'est ouverte récemment à Paris, regroupant toute la production disponible de contes, comptines, chansons, romans, théâtre, nouvelles, sciences, etc. Pour les enfants, un catalogue/bulletin de commande de plus de mille titres a été établi.

• Mots et merveilles, 7, boulevard de Port-Royal, 75013 Paris, tél. : 47.07.25.21.

## PRIX LITTÉRAIRES

**Prix Argonaute Fondation Diderot** : *Galilée, le messager des étoiles* de Jean-Pierre Maury, Découvertes Gallimard.

Cette même collection a également été primée : *Premier prix graphique* de la Foire de Bologne, et *Prix Gutenberg* des meilleurs livres pour la jeunesse de l'année au Salon du livre de Paris.

**Grand prix des lecteurs « J'aime lire » et « Je bouquine »**, 1987 : *Le 397<sup>e</sup> éléphant blanc* de René Guillot chez Nathan (Arc-en-Poche) pour les 7-10 ans, et *David, c'est moi* d'Anne Holm chez Stock (Mon bel orange) pour les 10-15 ans.

**Prix Sorcières** décernés par l'As-

sociation des libraires spécialisés jeunesse : *Liberté nounours* pour les tout-petits (Sourire qui mord/ Gallimard); *La pierre de cristal*, l'album aux hologrammes (Casterman); *L'Europe du Moyen-Age*, documentaire (Casterman); *Le gone de Chaaba*, roman d'A. Bega (Seuil, Point-Virgule).

## BEST-SELLER

## DE LA JOIE

## PAR LES LIVRES

Le n°111 de la *Revue des livres pour enfants* a été réimprimé à l'occasion du Salon du livre, en raison d'un afflux de commandes. Il s'agit des « 520 meilleurs livres pour enfants de 1986 », avec en couverture le fameux Chat botté de Kelek (prix : 28 F).

« *Lire, enfin seul : 59 premières lectures de l'album au roman* ». Parution du dépliant n°15 de la Joie par les livres.

**Prix :**  
45 F le cent  
400 F le mille  
port compris.

*A commander à la Joie par les livres*  
8, rue Saint-Bon  
75004 Paris.

*La Joie par les livres vous aide à choisir*



Lire, enfin seul !  
59 premières lectures  
de l'album au roman

Les dépliant de la Joie par les livres/15