LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 115-116, AUTOMNE 1987

3	INFORMATIONS.
8	NOUVEAUTÉS.
36	NOTES DE LECTURE : <i>Les chimères du manoir perdu, par Philippe Boyer et Marie-France Doray.</i>
43	Suivez le <i>Quid</i> , <i>par Marie-Clotilde Jacquey.</i>
48	TÊTE À TÊTE : Rééditions de <i>Mickey et Donald</i> , entretien avec Jean-Luc Cochet et Bruno Lecigne, <i>par Jean-Pierre Mercier.</i>
51	NOTE DE LECTURE : <i>ABC de l'apprenti conteur, par Evelyne Cévin.</i>
52	ÉCHOS : Livre et petite enfance à la bibliothèque de Mirebeau.
54	MOBILIER autour des livres et des enfants, <i>par Hélène Diébold.</i>
58	REVUE DES REVUES.
62	CRITIQUE ET LITTÉRATURE ENFANTINE.
64	Critiques d'hier et d'aujourd'hui : TRADITIONS ET NOUVEAUTÉS, <i>par Roger Fayolle.</i>
71	Outils d'analyse : COMPLEXITÉ ET COMPLEXIFICATION, <i>par Noëlle Batt.</i>
82	L'ÉCOLE ET LA FORMATION DU GOÛT LITTÉRAIRE, <i>par Francis Marcoin.</i>
86	LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE EN- FANTINE, <i>par Isabelle Jan.</i>
93	SUPPLÉMENT SCIENCE/TECHNIQUE/ JEUNESSE : Critique des critiques, <i>par Millicent Selsam.</i>

Couverture : portrait de Natha Caputo par Roger Chapelain-Midy, 1927.
(Reproduction interdite.)