

SÉLECTION 1987

360 livres nouveaux

Dans les années soixante-dix, l'image a explosé dans les livres pour enfants partout dans le monde, y compris en France. Les années quatre-vingts seront-elles l'âge d'or des livres documentaires ?

La tendance semble se confirmer depuis quelques années.

Et c'est dans ce secteur que le marché français est le plus innovateur. Dans les autres domaines, la concurrence de l'audiovisuel se fait de plus en plus sentir.

Le roman pour enfants est toujours en difficulté, et c'est aux publics frontières que s'adressent les nouvelles collections : lecteurs débutants et adolescents. Crise de l'édition ? Certainement. Mais l'édition pour enfants a encore du ressort et des ressources.

Albums

PREMIERS ALBUMS

Helmut Spanner : **Dans ma cuisine.** Une souris malicieuse explore les objets insolites de la cuisine et leur trouve aussitôt un emploi. Un album en accordéon facile à manipuler pour les petites mains malhabiles.

Albin Michel Jeunesse

16 F

8 mois - 2 ans

Jan Ormerod : **Quand papa arrive, Quand papa dort, Quand papa lit, Quand papa range.** Papa range méthodiquement les jouets, les livres, les papiers... Bébé dérange avec autant d'application derrière lui. Un sens du gag et du raccourci dans lequel les pères actuels se retrouveront.

Milan

28 F chaque

8 mois - 3 ans

Richard Scarry : **Le plus grand livre du monde.** 61 cm de haut et, une fois ouvert, 81 cm de large. On peut poser bébé dessus afin qu'il explore quelques-uns des multiples petits dessins simples, gais et colorés.

Gautier-Languereau

Fiche Revue n°113

180 F

6 mois - 5 ans

Cette sélection de la Joie par les livres a été établie avec le concours de Joëlle Turin, Jean-Pierre Mercier, Simone Lamblin, Claude Combet («Livres-Hebdo»), Claudie Guérin et Pili Muñoz (Médiathèque des enfants de la Villette), Véronique Champetier de Ribes (librairie Chantelivre).
Ont participé à la rédaction : Aline Eisenegger, Joëlle Turin, Jean-Pierre Mercier, Evelyne Cévin, Geneviève Chatouillot, Elisabeth Lortic, Mireille Le Van Ho, Brigitte Andrieux, Marie Laurentin, Gabrielle Mene, Nicolas Verry.

Claude Ponti : **L'album d'Adèle**. Une théière, deux pains, six champignons, une ampoule électrique et une bande de poussins complètement fous se côtoient pêle-mêle dans un immense livre d'images muet. Les images sages du début dérapent doucement jusqu'au délire final.

Gallimard

Fiche Revue n°113 135 F 18 mois - 6 ans

Altan : **Petits points rouges**. Un petit point rouge sous une feuille ? C'est une fraise. Et au milieu d'un champ ? Les différents plans mis à la portée des bébés.

Ecole des loisirs

21 F 2-3 ans

Kersti Chaplet : **Le bain des animaux**. Anne Fronsacq, Martine Bourre : **Mon goûter d'anniversaire**. Les animaux qui se prélassent dans l'eau. Les préparatifs avec Papa d'une invitation de petits amis. Bien adapté aux plus jeunes.

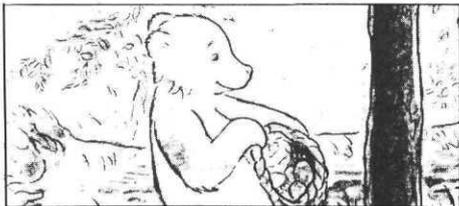
Flammarion-Père Castor, Les Premiers albums

24 F chaque 18 mois-2 ans

Jan Pienkowski : **Bavardages, Petits monstres**. Sympathiques albums animés pour rire avec tous les petits. Gros plans sur des têtes avec des langues, des yeux, des dents qui surgissent tels un diable hors de sa boîte.

Flammarion

55 F chaque 2-5 ans



Calinours va faire les courses, Ecole des loisirs.

Allan Ahlberg, ill. Colin McNaughton : **Familles, Zoo**. Un tandem à six places, ça n'existe pas... et pourtant, si on déplie la page... Des images à surprises avec un astucieux système de pliage.

Gautier-Languereau, Tu tires et tu ris

30 F chaque 3-5 ans

Donald Crews : **En l'air**. La vue d'en haut, à bord d'un avion qui voyage du matin

En couverture :

« Mon amie la lune »

Franc-tireur du livre pour enfants, André Dahan appartient à ces peintres-illustrateurs qui travaillent en marge de l'édition. Mais parfois la rencontre se fait : Hatier, Bayard-Presses, Vif-Argent, et maintenant Gallimard.

André Dahan s'impose comme étant dans la lignée d'André François. Mais une possible ressemblance ne doit pas tromper : André François est avant tout un graphiste, André Dahan un peintre. « Mon amie la lune » a été entièrement traité à l'huile. Les tableaux ont été exposés à Beaubourg (« Iles »), à Bologne, au Japon... L'album sort en coédition anglo-américaine, suisse-allemande, suédoise. N. V.

jusqu'au soir. Tâches colorées à la fois vives et pastel.

Ecole des loisirs

58 F 2-5 ans

Byron Barton : **Sur le chantier**. Images claires résumant la construction d'un bâtiment.

Ecole des loisirs

60 F 3-5 ans

Patrick Fort : **Oiseau rouge**. Sur fond de ciel bleu, l'atterrissage d'un petit avion dialoguant avec la tour de contrôle. Graphisme sobre, couleurs gaies et tranchées, dessins en relief qui permettent une lecture à la fois visuelle et tactile.

Chardon Bleu/Laurence-Olivier Four

99 F 3-6 ans

Alain Broutin, ill. Frédéric Stehr : **Calinours va faire les courses**. Un ours tout rond, tout gai, va faire ses courses dans la forêt. Il y rencontre toutes sortes d'animaux plus complaisants les uns que les autres. Un grand album délicieusement rétro.

Ecole des loisirs

64 F 2-4 ans

André Dahan : **Mon amie la lune**. Seul sur sa barque, le petit bonhomme appelle la lune, et c'est le début d'une grande amitié. Une succession de tableaux merveilleux qui se suffisent à eux-mêmes, sans texte (voir la couverture de ce numéro).

Gallimard

69,50 F à partir de 3 ans

Albums

Grégoire Solotareff: **Théo et Balthazar chez l'oncle Michka**. Balthazar est perdu au milieu de la taïga, des renards armés de fusils arrivent, Théo est désespéré... Paysages superbes sous la neige, belle mise en pages.

Hatier, Théo et Balthazar

45,50 F

24 ans

Anne Bozellec: **Liberté nounours**. Grâce à son ours en peluche, tour à tour complice et alibi, un petit garçon fait face à toutes sortes de situations: plaisirs, conflits, culpabilité, angoisse... Un album très riche, très beau, à partager avec les tout-petits.

Gallimard/Le Sourire qui mord, Plaisirs

Fiche Revue n°114

31 F

2-5 ans

Haruo Yamashita, ill. Kazuo Iwamura: **Les souris et la patate douce**. Voilà que les souris se mettent à avoir du génie: que de trouvailles en dehors de la plus grosse patate douce du champ.

Ecole des loisirs

58 F

4-7 ans

Holly Keller: *La couverture de Géraldine*, Farandole.



Olga Lecaye: **La famille Ours et la petite musique de nuit**. La découverte des chauves-souris est l'occasion d'une bonne question: qui fait tout à l'envers?

La famille Ours et Madame Souris.

Même sens de la relativité des choses avec une autre question: qui fait le plus de bruit? Les masses de gouache renforcent les poids des démonstrations.

Ecole des loisirs

Fiche Revue n°115-116

60 F chaque

2-5 ans

Dieter Schubert: **Où est passé mon Patou?** Patou, c'est le singe chéri du petit garçon. Mais un jour de mauvais temps il a glissé et s'est perdu. Les animaux de la campagne s'en emparent, heureusement... Un album-bande-dessinée muet et riche, plein de détails à la portée des tout jeunes lecteurs.

Grasset Jeunesse

54 F

2-5 ans

Ann Jonas: **Qu'est-ce que j'en ai fait?**

Une petite fille à la recherche de sa doudoune ouvre, à l'aide des pages découpées, toutes les portes de la maison. Le jeu de l'indiscrétion et de la curiosité satisfaite augmente le plaisir. Couleurs chaudes et contrastées.

Ecole des loisirs

60 F

3-5 ans

Holly Keller: **La couverture de Géraldine**. Géraldine est une petite cochonne très futée qui arrive parfaitement à tromper son monde. Sa couverture chérie et inséparable est une loque? C'est ce qu'on va voir! Efficace et sans appel.

Messidor-La Farandole, Mille images

32 F

3-5 ans

Jan Brett: **Annie et les animaux de la forêt**. Souffrant de solitude après la disparition de son chat, Annie tente d'appivoiser d'autres animaux à la lisière de la forêt. Mais pourquoi Youki est-il parti? Les plus malins le découvriront en regardant attentivement les frises qui encadrent les images de style nordique.

Deux Coqs d'or

57 F

3-6 ans

Ruth Brown: **Premières vacances**. Des filles se promènent, et leur jeune chienne découvre la mer et la campagne. Splendides images où le chiot occupe le premier plan, et une fin d'automne anglais l'arrière-plan.

Gallimard

59,50 F

A partir de 4 ans

Jan Mark, ill. Charlotte Voake: **Fourrure.** De l'utilité d'un grand chapeau de paille: Misti s'y installe confortablement pour donner naissance à quatre chatons. Images sensuelles, texte en très gros caractères.

Gründ, Drolaire

24 F

3-5 ans

Colin West: **Pardon ? dit la girafe.** La girafe n'entend pas ce que lui demande la grenouille. Montée progressive, chute rapide. Illustration simple et gaie.

Gründ, Drolaire

24 F

2-5 ans

Colin West: **Qui a vu le crocodile ?** Question insistante d'un, puis deux, trois, quatre... animaux qui se perchent sur un curieux bout de bois vert et rugueux. Attention, danger !

Gründ, Drolaire

24 F

2-5 ans

Sally Grindley, ill. Anthony Browne: **Toc, toc ! qui est là ?** L'heure du coucher venue, la petite fille attend un gros câlin. Mais c'est un monstre, puis une sorcière qui se présentent à la porte. Une peur délicieuse et sécurisante grâce aux charantaises du père continuellement présentes aux pieds des monstres. Bien rythmé, illustrations raffinées.

Flammarion

60 F

2-5 ans

Sandol Stoddart: **Allez, maintenant au lit.** Aux bonnes excuses de son petit ours qui ne veut pas dormir, Maman répond tendrement et calmement. Dessin charmant, texte bien rythmé.

Le Livre de Poche, Cadou

20,50 F

3-5 ans

Simone Schmitzberger, ill. Volker Theinhardt: **Chouette soirée.** Avoir peur la nuit, c'est normal, mais quand on est une

chouette la situation devient dramatique et justement, ce soir, la famille chouette est de sortie.

Centurion, Les Belles histoires de Pomme d'api

24 F

4-6 ans

Agnès Rosenstiehl: **Mimi Cracra au téléphone, Mimi Cracra lave son poisson...** Mimi Cracra en mini livres seyants et vifs. Elle veut devenir « directrice de baignoire » et trouve des distractions pour son poisson rouge.

Centurion-Jeunesse, Pomme d'api, Les aventures de Mimi Cracra

12 F chaque

3-5 ans

Kyoko Matsuoka, ill. Akiko Hayashi: **Le bain de Mako.** Si la salle de bains est inondée il ne faut pas accuser trop vite l'enfant. C'est peut-être qu'une baleine est venue le doucher et qu'il lui a fallu laver un hippopotame jusque derrière les oreilles ! Bain à la japonaise. Album lumineux.

Ecole des loisirs

85 F

3-6 ans

Michael Foreman: **Le carton magique.**

Qui des trois a le plus beau cadeau ? Maman qui a une machine à laver toute neuve ? Jules qui récupère le carton d'emballage lui permettant de décoller dans l'imaginaire ? ou le lecteur qui découvre de superbes images animées de façon spectaculaire ?

Albin Michel Jeunesse, Album animé

85 F

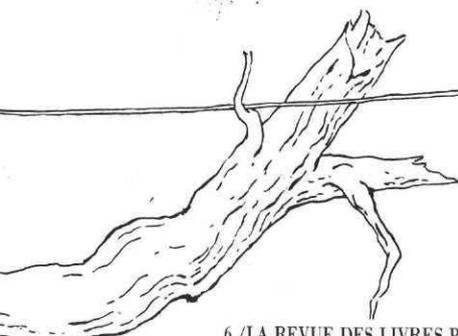
4-6 ans

Christian Bruel, ill. Anne Bozellec: **Le jour de la lessive.** Un fil suspendu, du linge qui sèche... avec un peu d'imagination cela suffit à planter un décor où se jouent toutes sortes de scènes auxquelles participent un petit garçon et son inséparable ours en peluche.

Gallimard/ Le Sourire qui mord, Plaisirs

31 F

4-6 ans



Anne Bozellec :
Le jour de la lessive,
Sourire qui mord.

John Burningham : **Où est donc passé Jules ?** Il n'y a pas que pour regarder la télé que les plateaux-repas sont pratiques. Jules est bien trop occupé à rafraîchir les hippopotames pour déjeuner avec ses parents. Heureusement ces derniers sont compréhensifs. Alléchant !

Flammarion

69 F

4-6 ans

Steven Kellogg : **Les inséparables.** Louise et Kathy sont les meilleures amies du monde, elles s'inventent un cheval aux pouvoirs merveilleux. Après un long été de séparation un chiot resserre leurs liens. Illustration débordante de vitalité.

Ecole des loisirs

62 F

4-7 ans

Peter Dickinson, ill. Jean Clavierie : **La guerre des taupes.** Comment à force de vouloir une pelouse parfaite on aboutit à un véritable saccage. Lutte sans merci entre une taupe peu ordinaire et le propriétaire de la pelouse. Un renouvellement dans le style des albums animés.

Albin Michel Jeunesse, Album animé

90 F

à partir de 4 ans

Janet et Allan Ahlberg : **Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres.** Une lettre de Boucle d'Or aux trois ours, une autre pour le loup où le Petit Chaperon rouge défend ses intérêts par huissiers interposés... Six vraies lettres, dans de vraies enveloppes, pour rire vraiment.

Albin Michel Jeunesse

70 F

5-8 ans

Holly Keller : **Trop grand.** La jalousie d'un aîné à l'arrivée d'un petit frère dédramatisée grâce à l'humour. Henri s'habille avec les habits destinés au bébé...

Messidor-La Farandole, Mille images

32 F

2-5 ans

Bénédicte Laferté, ill. Michel Guiré-Vaka : **Désiré.** Chacun est bien trop occupé dans cette famille moderne, aussi quand un petit troisième s'annonce, c'est plutôt la corvée. Mais finalement, ce petit Désiré, on ne peut plus s'en passer !

Centurion, Les Belles histoires de Pomme d'api

25 F

4-6 ans



Désiré,
ill. Michel Guiré-Vaka,
Centurion,
Belles histoires
de Pomme d'Api.

Jo Hoestlandt: **La rentrée des mamans.** La rentrée des classes? un cauchemar pour les mamans. Pauline s'évertue à calmer, reconforter et consoler Maman qui rechigne à aller au bureau. Tonique.

Centurion, Les Belles histoires de Pomme d'api

24 F

4-6 ans



85 chats, photo Ylla, Gallimard.

Ichisaburo Sawai: **Ma promenade à la mer.** Une promenade calme, sereine et poétique à travers de grands paysages à l'aquarelle qui donnent une impression d'espace et de lumière. Une invitation à la rêverie.

Cerf, La Rivière enchantée

52 F

4-6 ans

Agnès Rosenstiehl: **Le Larousse des tout-petits : Les verbes, Les adjectifs.** A mi-chemin entre l'abécédaire et le dictionnaire, des verbes et des adjectifs illustrés par des comptines. Les doubles pages forment souvent à elles seules une petite histoire. Simple, efficace, indispensable.

Larousse

52 F chaque

à partir de 3 ans

Les bébés au kiosque à journaux

Lire dès un an, c'est à présent entré dans les mœurs. Après l'édition, c'est au tour de la presse enfantine de prendre en compte ce nouveau public. Plusieurs titres se sont récemment créés.

« Popi » (Bayard-Presses) est le plus ciblé de ces mensuels : moins de 3 ans en essayant d'entraîner ses abonnés vers « Pomme d'api ». « Toupie » (Milan) s'adresse à un âge à peine plus élevé, tandis que « Blaireau » balaye plus large : 3-6 ans. Le créneau semble bon puisque c'est maintenant « Abricot » (Publications du Labyrinthe) qui voit le jour, à l'adresse des 18 mois-4 ans.

À part ce dernier, toutes ces publications s'efforcent de fournir des jeux pré-découpés-les plus originaux dans « Blaireau ». « Toupie », « Blaireau » et « Abricot » comprennent des encarts destinés aux parents, à l'instar de « Pomme d'api ».

Des stratégies très voisines pour un marché qui n'est pas élastique... N. V.

Albums

QUELQUES RÉÉDITIONS

Certaines rééditions sont d'heureuses surprises :

Ylla : **85 chats.** Un livre merveilleux disparu depuis longtemps. Photographies en noir et blanc. A ronronner de plaisir !

Gallimard

115 F

à partir de 3 ans

Rosemary Wells : **Le sac à disparaître.** Un album indispensable au moment de Noël, paru d'abord en Folio Benjamin et qui sort maintenant dans un petit format album fort séduisant.

Gallimard, Les Lauréats

58 F

3-5 ans

Des livres différents

Catégorie : divers.

Age : bébé et très grands adultes.

Matières : diverses et variées.

Point commun : la différence.

On omet généralement de signaler ces livres, qui tous associent des sensations (son, toucher, odeur, goût) à la lecture.

- **Je vois, je touche**, texte d'A. Delaval, avec trois « titres » parus chez Hemma (29 F chaque).

- Des livres de format oreiller bébé, doux et lavables : **Rêve d'un petit chat**, ill. Allen Snow, texte Joëlle Barnabé-Dauvister ; dans la même collection Doux rêves : **Rêve d'un petit chien**, Hemma (37 F chaque).

- Parmi les livres qui flottent le mieux

dans le bain, on remarque deux titres chez Lito, illustrés par Eve Tharlet : sur un fond à bord découpé comme des vagues bleues et blanches, une petite fille joue au ballon.

- Un livre en bois léger, magnifique format à l'italienne, d'origine suisse-allemande, diffusé par Bass et Bass, dans lequel on trouve une oie, une vache, une chèvre... (150 F). Chaque page se présente aussi en puzzle (92,50 F chaque).

- « Un livre musical et lumineux pour s'endormir », de J. Messenger, **Ah vous dirai-je Maman**, avec une puce électronique, chez Nathan (84 F).

- Même idée (moins réussie pour les dessins) chez Info Media, avec deux nouveaux titres de la collection Mini-Maestro : **Rondes enfantines, vol.1 et 2** (49,50 F chaque). E. L.

D'autres rééditions permettent de retrouver de bons titres un moment épuisés :

Colette Sébille, ill. Romain Simon : **La plume du caneton**.

Flammarion - Père Castor, Farfadet
25 F 2-5 ans

Éléonore Schmid : **Le mouton noir**. Un bon album sur le thème de la différence, en version souple.

Nord-Sud Poche
29 F A partir de 5 ans

D'autres albums enfin sont passés du format album en version poche sans dommage et à moindre coût :

David McPhail : **Nina cherche un ami**.
Gallimard, Folio Benjamin
19 F

Michel Gay : **Biboundé**.
Ecole des loisirs, Lutin Poche
28 F

Anthony Browne : **Anna et le gorille**.
Flammarion, Les Patapoches
24 F

Tony Ross : **Le garçon qui criait au loup !**
Gallimard, Folio Benjamin
19 F

LIVRES D'IMAGES

Jean Van Leeuwen, ill. Ann Schweninger : **Contes d'Amanda Cochon**. Fidèle à elle-même, Amanda continue sans nous lasser à vivre sa vie d'enfant.

Ecole des loisirs, Joie de lire
48 F 4-7 ans

Erwin Moser : **La maison dans l'arbre**. Invitation au paradis des souris pour quinze histoires, illustrées avec minutie, à faire rougir de honte et mourir de remords tous les chats gourmands.

Centurion Jeunesse
80 F 5-8 ans

Akiko Hayashi : **Le premier camping de Nahotchan**. Indispensable à tous les petits qui, comme Nahotchan, ont à la fois peur et très envie de grandir, et à tous les grands qui se souviennent.

Ecole des loisirs, Joie de lire
Fiche Revue n°115-116 48 F 4-8 ans