

Des livres différents

Catégorie : divers.

Age : bébé et très grands adultes.

Matières : diverses et variées.

Point commun : la différence.

On omet généralement de signaler ces livres, qui tous associent des sensations (son, toucher, odeur, goût) à la lecture.

- **Je vois, je touche**, texte d'A. Delaval, avec trois « titres » parus chez Hemma (29 F chaque).

- Des livres de format oreiller bébé, doux et lavables : **Rêve d'un petit chat**, ill. Allen Snow, texte Joëlle Barnabé-Dauvister ; dans la même collection Doux rêves : **Rêve d'un petit chien**, Hemma (37 F chaque).

- Parmi les livres qui flottent le mieux

dans le bain, on remarque deux titres chez Lito, illustrés par Eve Tharlet : sur un fond à bord découpé comme des vagues bleues et blanches, une petite fille joue au ballon.

- Un livre en bois léger, magnifique format à l'italienne, d'origine suisse-allemande, diffusé par Bass et Bass, dans lequel on trouve une oie, une vache, une chèvre... (150 F). Chaque page se présente aussi en puzzle (92,50 F chaque).

- « Un livre musical et lumineux pour s'endormir », de J. Messenger, **Ah vous dirai-je Maman**, avec une puce électronique, chez Nathan (84 F).

- Même idée (moins réussie pour les dessins) chez Info Media, avec deux nouveaux titres de la collection Mini-Maestro : **Rondes enfantines, vol.1 et 2** (49,50 F chaque). E. L.

D'autres rééditions permettent de retrouver de bons titres un moment épuisés :

Colette Sébille, ill. Romain Simon : **La plume du caneton**.

Flammarion - Père Castor, Farfadet
25 F 2-5 ans

Éléonore Schmid : **Le mouton noir**. Un bon album sur le thème de la différence, en version souple.

Nord-Sud Poche
29 F A partir de 5 ans

D'autres albums enfin sont passés du format album en version poche sans dommage et à moindre coût :

David McPhail : **Nina cherche un ami**.
Gallimard, Folio Benjamin
19 F

Michel Gay : **Biboundé**.
Ecole des loisirs, Lutin Poche
28 F

Anthony Browne : **Anna et le gorille**.
Flammarion, Les Patapoches
24 F

Tony Ross : **Le garçon qui criait au loup !**
Gallimard, Folio Benjamin
19 F

LIVRES D'IMAGES

Jean Van Leeuwen, ill. Ann Schweninger : **Contes d'Amanda Cochon**. Fidèle à elle-même, Amanda continue sans nous lasser à vivre sa vie d'enfant.

Ecole des loisirs, Joie de lire
48 F 4-7 ans

Erwin Moser : **La maison dans l'arbre**. Invitation au paradis des souris pour quinze histoires, illustrées avec minutie, à faire rougir de honte et mourir de remords tous les chats gourmands.

Centurion Jeunesse
80 F 5-8 ans

Akiko Hayashi : **Le premier camping de Nahotchan**. Indispensable à tous les petits qui, comme Nahotchan, ont à la fois peur et très envie de grandir, et à tous les grands qui se souviennent.

Ecole des loisirs, Joie de lire
Fiche Revue n°115-116 48 F 4-8 ans

La production internationale de livres d'images reste assez bonne. Longtemps à la traîne, la France a regagné du terrain.

Tendance actuelle :
 • les écoles d'illustration à Lyon, à Strasbourg, engendrent une nouvelle génération prête à travailler.

On la voit à l'œuvre chez Milan, au Chardon Bleu...

• De nouveaux talents s'affirment en toute indépendance : Grégoire Solotareff, très productif Claude Ponti, imagier d'Épinal de notre époque, et d'autres, comme Claude Bonjon, Serge Bloch ...

Eveline Hasler, ill. Josef Wilkon : **Le cirque magique.** Comment le vol des chauves-souris prend des allures de gala grâce à d'étonnantes illustrations tissées de fils d'or et d'argent.

Cerf, Bohem-Press
 53 F 6-8 ans

Tomie De Paola : **Le chevalier et le dragon.** Une fin drôle et inattendue pour ce combat-éclair, longuement préparé, entre un chevalier et un dragon qui ne se sont jamais vus.

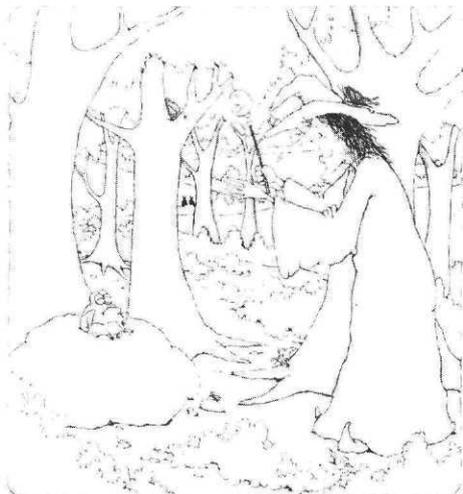
Gallimard, Folio Benjamin
 21 F 5-7 ans

Stephen Weatherhill : **Lucie l'oie.** Qui a dit : bête comme une oie ? Lucie dément. Sympathique.

Les Albums Duculot
 59 F 5-8 ans

Gerald Rose : **Un sac gonflé de vent.** Tel est pris qui croyait prendre : un hôtelier cupide perdra tout ce qu'il possède en voulant voler le bien d'autrui. Une histoire amusante illustrée de façon caricaturale.

Flammarion
 65 F 6-8 ans



J. Himmelman : *Amélie la sorcière*, Flammarion.

James Stevenson : **On est bientôt arrivé ?** Sur un même trajet, certains voyages sont beaucoup plus longs que d'autres. Paulo et Pierrot en savent et y sont pour quelque chose.

Flammarion
 65 F 5-7 ans

James Stevenson : **Pas d'amis !** Quand on déménage, on perd tous ses amis. D'après grand-père, on peut avoir tout à y gagner...

Ecole des loisirs
 58 F 5-7 ans

Jock Curle, ill. Bernadette : **Les quatre bons amis.** L'amitié à qui rien ne résiste, même pas Simon le grincheux.

Nord-Sud
 69 F 5-8 ans

Grégoire Solotareff : **Monsieur l'Ogre est un menteur.** Trop poli pour être honnête, cet ogre-là. Avec la tête qu'il a, il vaut mieux se méfier.

Ecole des loisirs
 62 F 4-7 ans

Grégoire Solotareff : **Ne m'appellez plus jamais « Mon petit lapin »**. En une sorte de fable appuyée par des dessins très travaillés un petit lapin supplie, comme droit à l'existence, qu'on l'appelle enfin par son nom.

Ecole des loisirs

Fiche Revue n°115-116 62 F 4-7 ans

Mary Rayner : **Gaston Porcinet et la marchande de glaces**. Mise en garde banale mais toujours efficace contre le fait que la gourmandise peut conduire dans la gueule du loup.

Flammarion, Les Patapoches

25 F 5-8 ans

John Himmelman : **Amélie la sorcière**. Il faut être un crapaud sans savoir-vivre pour profiter ainsi des bonnes dispositions d'une sorcière gentille à faire rêver.

Flammarion, Les Patapoches

25 F 4-7 ans

Anne Wilsdorf : **Faustine et le Père Noël**. Enfin un Père Noël pas comme les autres ! Sans Faustine, il aurait même pu arriver le 26 décembre.

Flammarion

55 F 5-8 ans

Quentin Blake : **Angelo l'acrobate**. L'acrobatie au service d'une liberté qui ne tient qu'à un fil. Angelo l'emprunte pour délivrer Angelina. Dynamique.

Flammarion, Les Patapoches

25 F 5-8 ans

Christian Bruel, Didier Jouault, ill. Nicole Claveloux : **Rouge, bien rouge**. Une couleur qui en dit long. Toute une symbolique sur le rouge et son ennemi le vert.

Gallimard/Le Sourire qui mord, Grands petits livres

69,50 F 4-7 ans

Lionel Kœchlin : **Le noir et le blanc**. Le jeu consiste à chercher et trouver où se cachent le noir et le blanc au milieu des autres couleurs. C'est plein d'idées.

Hatier, Hibou-Caribou

31 F 3-6 ans

David Lloyd, ill. Fritz Wegner : **Atchoum**. Toute une série de questions insolites s'ordonnent pour composer une histoire. Elle serait banale si la valise

Grégoire Solotareff

Né en 1953 à Alexandrie en Egypte, il connaît une enfance heureuse au Liban et dans la campagne de l'Île-de-France pendant laquelle ne se posera jamais la question de son avenir : il sera médecin, comme son père. Il effectue donc des études de médecine, passe sa thèse en 1980 et s'octroie quatre années de « grandes vacances ».

Peut-être parce que sa mère est peintre, Grégoire Solotareff dessine depuis longtemps. Il crée ses premiers albums lorsque son enfant commence à lui réclamer des images. Ils seront édités à partir de 1985, chez Hatier et à l'École des loisirs. Son talent très sûr lui a valu d'être choisi pour représenter la France dans la Liste d'Honneur 1988 de l'Ibby International.



de l'oncle d'Elise ne révélait pas son surprenant contenu.

Gründ, Drolalire

Fiche Revue n°113 5-7 ans 24 F

Jean Alessandrini : **L'équipe des chifres**. Quand les joueurs ne sont que des numéros, y compris dans leur apparence : un coup de crayon astucieux.

Hatier, Hibou-Caribou

31 F 3-6 ans

Helme Heine : **Sept cochons sauvages**. Succès assuré pour onze histoires d'animaux où textes et dessins rivalisent de

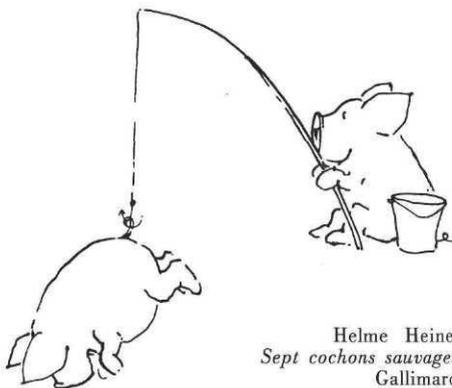
charme et d'intelligence. A ne pas manquer.

Gallimard

Fiche Revue n°114

128 F

5-8 ans



Helme Heine :
Sept cochons sauvages,
Gallimard.

Leo Lionni : **Trésor de fables**. Les plus belles histoires de Lionni, plus deux inédites, préfacées par Bruno Bettelheim expliquant (pour les parents) comment et pourquoi lire des livres d'images.

Ecole des loisirs

165 F

A partir de 4 ans

Elisabeth Winthrop, ill. Lilian Hoban : **Paul la terreur**. Comment un petit tendre joue les gros durs... Et gagne notre enthousiasme.

Gallimard, Folio Benjamin

21 F

5-8 ans

Shirley Hughes : **L'anniversaire de Nicolas**. Dommage qu'on ne puisse tout avoir ! Il faut un jour choisir entre maman et les copains.

Une soirée mouvementée. Quand la réalité dépasse la fiction et que la maison tient lieu d'Arche de Noé. Psychologie, finesse, et des dessins intimistes.

Gallimard, Folio Benjamin

21 F chaque

4-7 ans

Gabrielle Vincent : **Ernest est malade**. Célestine se dépense pour soigner Ernest, le distraire. Après tout ça, la maison est dans un bel état ! Charme et qualité graphique habituels à cette série.

Les albums Duculot, Ernest et Célestine

47 F

4-8 ans

Harriet Ziefert, ill. Susan Bonners : **Les questions de Sarah**. Des moments privi-

légiés où une maman trouve le temps et le ton pour répondre comme elle peut aux questions que lui pose Sarah. Des images à l'unisson.

Gallimard

69,50 F

3-5 ans

Marie-Agnès Gaudrat, ill. Roser Capdevila : **L'enterrement**. Mort de la grand-mère, tristesse, recueillement, préparatifs de toute la famille, messe et enterrement : pas de texte, mais des images panoramiques avec de nombreux détails à observer.

Centurion/Pomme d'api, Des jours pas comme les autres

32 F

A partir de 3 ans

Sandrine Pernusch, ill. May Angeli : **Faustine et le souvenir**. Un texte de plus sur la mort mais pas un texte de trop. Faustine et son grand-père parlent sur le ton qui convient et ne laissent aucune question sans réponse. Tendresse et émotion.

Messidor-La Farandole, Feu Follet

62 F

6-8 ans

Toshi Yoshida : **De la part de papa, Près de la termitière, Le passage du fleuve, Souvenirs, L'arc-en-ciel**. Cinq albums qui déploient un peu plus mais toujours pour notre plaisir la fresque des animaux d'Afrique entreprise par Yoshida. *Souvenirs* est si fort qu'on n'est pas près de l'oublier.

Ecole des loisirs, La vie des animaux d'Afrique

de 68 F à 75 F

4-8 ans et au-delà

Hazel Townson, ill. Tony Ross : **Maudit mardi**. Un savant échafaudage d'hypothèses autour d'une mystérieuse journée afin de peser le pour et le contre de toutes les situations envisagées. Jamais trop long quand c'est Tony Ross qui dessine.

Syros

69 F

5-8 ans

Tony Ross : **Adrien qui ne fait rien**. Portrait accompli d'un bon à rien qui peut être aussi le meilleur de tous, selon les points de vue.

Gallimard

64 F

5-8 ans

Tony Ross : **La soupe au caillou**. Excellents dessins pleins d'humour qui donnent un formidable regain de vie à ce conte où une poule fûtée mène un loup redoutable par le bout du nez.

Flammarion

60 F

5-8 ans

William Steig : **Salomon le clou rouillé**. Suspense autour d'un clou qui ne peut pas devenir un lapin parce qu'un vilain chat borgne l'a planté. La profondeur et la simplicité de Steig.

Flammarion

62 F

4-8 ans

Antoine Sabbagh, ill. Claude Lapointe : **Malika et le chat borgne**. L'insupportable Malika trouve son maître avec le chat borgne tout en donnant la pleine mesure de son mauvais caractère dans les illustrations non sans malice de Claude Lapointe.

Ipomée, Archipel

55 F

6-9 ans

Minoru Betsuyaku, ill. Noémi : **Un tramway avec une cheminée**. Un tramway en quête de passagers affiche « complet » au seul vrai voyageur en quête de tramway. La logique de l'absurde au service de l'humour : le tout n'a pas raté sa destination.

Syros, Raconte

69 F

6-9 ans

Michael Ende, ill. Roswitha Quadflieg : **Le petit polichinelle de chiffon**. Un petit polichinelle de toujours abandonné pour d'autres jouets d'aujourd'hui prouve à quel point il est irremplaçable. Des images très statiques imposent peu à peu l'idée d'une fidélité pour les choses, inhérente à l'enfance.

Devenir (12 rue de La Madeleine 10000 Troyes)

54 F (+ 10 F de port)

6-9 ans

DE L'HUMOUR

Alphonse Allais : **Album primo avrilescque**. Réédition d'un album surréaliste avant l'heure, avec des collages très suggestifs...

Utopie, Jeunesse-Albums

(Lys, 64260 Arudy)

30 F

A partir de 10 ans

Bruno Heitz : **Radigras, navigateur solitaire**. Radigras découvre le cycle de l'eau en lisant *Histoire d'eau*, et devient un rat de bibliothèque...

V.D.B. (Les Restanques, 84210 La Roque-sur-Pernes)

35,50 F

7-10 ans

Pef : **Livre de français**. La pédagogie et Pef, cela fait deux. Pour le plus grand plaisir des lecteurs. Drôle et inventif, plus encore que *Le livre des nattes*, cependant recommandable - en particulier pour ses tables de multiplication.

Gallimard, Folio Cadet

20 F

8-12 ans

Philippe Corentin : **Papa n'a pas le temps**. Une logique un peu spéciale pour expliquer la répartition des tâches entre maris et femmes. Ou quand l'illustration montre exactement le contraire de ce qu'affirme le commentaire.

Rivages

52 F

Dès 9 ans

Christiane Renaud, ill. Koller : **Traité de l'élastique** (*De Elastico*). L'histoire très sérieuse d'un jeu de cour de récréation, avec les règles précises pour y jouer. Ton pince-sans-rire, croquis et mise en pages superbes.

Gallimard/Le Sourire qui mord, Les documenteurs

90 F

Plus de 12 ans

DES TEXTES ET DES IMAGES

**Des images
pour le plaisir
des plus grands,
des textes
qui demandent
une certaine
maturité**

Reinhard Michl : **Un jour sur la rivière**. L'amour de la nature, de l'aventure, et le plaisir de se faire peur pour trois garçons amateurs d'aventures. De gran-



« Z comme zèbre » : *Ça coince*, ill. Benoît Déchelle, Mascaret.

des images (+ un poster) qui glissent vers le fantastique.

Milan

58 F

8-10 ans

Pef, ill. Benoît Déchelle : **Ça coince**. Des animaux de A à Z : page de gauche, un poème court et souvent drôle de Pef ; page de droite, un dessin de l'animal entassé, comprimé, pour tenir dans la page. Un zoo bien particulier.

Mascaret Jeunesse

87 F

7-10 ans

Claude Clément, ill. Frédéric Clément : **Le peintre et les cygnes sauvages**. Des tableaux, bordés d'idéogrammes, et une histoire qui évoque l'art japonais. Et toujours ces volatiles chers à Frédéric Clément...

Les Albums Duculot

59 F

A partir de 9 ans

Michael Palin, ill. Alan Lee : **La Pierre de Cristal**. Le premier livre avec des hologrammes, qui s'intègrent à l'illustration comme des miroirs où se reflètent les héros. Réussite graphique pour une histoire assez conventionnelle dans son inspiration fantastique.

Casterman

120 F

Dès 10 ans

Graham Oakley : **Le royaume perdu**. Une science-fiction à lire et à regarder. De grandes scènes foisonnantes, un texte simple et vivant, qui, partant de points

de vue différents, font du lecteur-spectateur un complice.

Gallimard

72 F

A partir de 12 ans

Philippe Dumas : **Victor Hugo s'est égaré**. Notre gloire nationale quelque peu chahutée : Victor Hugo est invité chez l'âne Edouard à déclamer un de ses poèmes, *Le crapaud*, plein de sentiment et de grandiloquence. Dumas résume ce poème difficilement lisible par des formules qui sont un régal, et par un dessin au large dans un grand format.

Ecole des loisirs

115 F

A partir de 8-10 ans

Serge Prokofiev, adapt. Lorient, ill. Jörg Müller : **Pierre et le loup**. Un grand album, un poster, un disque : le spectacle commence ! Classique remis à neuf grâce à une mise en page ingénieuse - proche de la BD -, des illustrations superbes, un texte modernisé et un enregistrement de qualité.

Dukulot

Fiche Revue n°114

195 F

Pour tous

Patrick Modiano, ill. Dominique Zehrfuss : **Une aventure de Choura**. Le chien Choura tombe amoureux de la baronne Orczy... Un texte plein de finesse, des allusions littéraires, sur des dessins tirant merveilleusement partie d'un style à la fois lisse et statique.

Gallimard

76 F

Plus de 12 ans

Albums