

BANDES DESSINÉES

Pour les petits

Jacqueline Cohen, ill. Bernadette Després : **Tom Tom et Nana, bande de sauvages !** Les mille et une bêtises de deux enfants terribles et amusants.

Bayard, Tom Tom

42 F chaque

7-10 ans

Yvan Pommaux : **Le théâtre de Corbelle et Corbillo.** Quand l'amour et la jalousie occupent le devant de la scène. Mêmes qualités de scénario et de mise en page que le début de la série.

Ecole des loisirs, BD

58 F

7-10 ans



Roba :
L'album
de famille
de Boule et Bill,
Dargaud.

Roba : **L'album de famille de Boule et Bill.** Pour fêter son arrivée chez un nouvel éditeur, Roba rassemble ses meilleurs gags pleine page, agrémentés de commentaires sans prétention.

Dargaud

56,50 F

A partir de 7 ans

Derib, ill. Job : **Le seigneur des plaines.** Le petit Indien qui parle avec les animaux dans la suite de ses aventures. Une autre série d'une belle régularité et d'un niveau toujours excellent.

Casterman, Yakari

37 F

A partir de 7 ans

Quino : **Mafalda s'en va.** Râleuse mais généreuse, Mafalda et ses copains ont conquis le cœur des lecteurs français, jeunes et moins jeunes...

Glénat, Mafalda

38 F

A partir de 7 ans

Yvan Pommaux, ill. Claude Delafosse : **La peur du Louvre.** BD dont le lecteur est le héros. Entreprise originale, réalisation superbe. Un petit livre qui donne envie d'être manipulé.

Ecole des loisirs

60 F

7-10 ans

Pour les 10-12 ans

Dodier, ill. Makyo : **Le poisson bleu.** Deux héros lymphatiques dans des histoires débridées. Un Moyen Age de fantaisie pour une série humoristique farfelue et enlevée. Une réussite.

Dupuis, Gully

37 F

A partir de 10 ans

Marc Wasterlain : **La machine perplexe.** Un récit qui mêle allègrement science-fiction, merveilleux et humour. Ça fonce à cent à l'heure, ça fourmille de notations justes, et le dessin est magistral !

Bayard, BD Okapi

42 F

A partir de 10 ans

Marc Wasterlain : **Le dragon vert, Quatre x quatre.** Guerre au Proche Orient ou en Asie, Paris-Dakar ou courses de moto, Jeannette est une reporter-photographe à l'affût du scoop. Palpitant et très documenté.

Dupuis, Jeannette Pointu

37 F chaque

A partir de 10 ans

Raoul Cauvin, ill. Hardy : **Les 44 premiers trous, Histoire d'os, Mort aux dents.** Un fossoyeur en butte aux plaisanteries macabres des vivants... et des morts ! Une tentative réussie d'humour noir pour les plus jeunes.

Dupuis, Pierre Tombal

37 F chaque

A partir de 10 ans

BD

André Franquin : **Le lourd passé de La-gaffe.** Quelques gags oubliés et quelques trop rares nouveautés, mais ne nous plaignons pas, le rire est au rendez-vous.

Dupuis
35 F

A partir de 10 ans



Bercovici par lui-même, Fleurus.

François Corteggiani, ill. Philippe Bercovici : **Destination Duralex.** Le héros est un robot aux inépuisables ressources. L'histoire mélange espionnage, science-fiction et parodie, tout en restant constamment amusante.

Fleurus
36 F

De 10 à 12 ans

Jacques Lob, ill. Dan : **Le mécano des étoiles.** Science-fiction « à l'ancienne », malheureusement un peu bavarde. Le dessin de Dan rappelle la BD américaine de l'âge d'or, et Lob s'est visiblement diverti à concocter cette histoire abracadabrante.

Bayard, BD Okapi

42 F

De 10 à 12 ans

Dodier, ill. Makyo : **A la vie à la mort, Passé recomposé.** Frais émoulu d'une école de détectives, Jérôme K. Jérôme Bloche est un « privé » peu orthodoxe : gaffeur, distrait et parfois somnolent, il résoud pourtant toutes les énigmes. Mariage réussi de l'humour et de la peinture de mœurs.

Dupuis, Jérôme K. Jérôme Bloche

35 F

A partir de 10 ans

Jean-Claude Forest, ill. Didier Savard : **Le fantôme du mandchou fou.** Un mandchou nostalgique de Gengis Khan hante les

caves d'un immeuble à louer. Le détective Beaudragon enquête... Ambiance hystérique et délire verbal garantis !

Bayard, BD Okapi

54 F

De 10 à 12 ans

Gerrit de Jager : **Service compris.** Aristote tient un restaurant végétarien avec une ribambelle d'animaux loufoques que les vellétés carnivores du patron n'amusent pas vraiment ! Nonsense dans la lignée de *Krazy Kat* ou de *F'Murr*.

Dupuis, Aristote et ses potes

35 F

A partir de 10 ans

De 13 à 15 ans

Dubois, ill. Hausman : **La forteresse de pierre.** Une jeune orpheline est recueillie par le petit peuple de la forêt. Le scénario de Dubois est d'une incomparable richesse, et le traité inhabituel de Hausman décuple sa force poétique. Une grande réussite de la bande dessinée féérique.

Dupuis, Laiyna

35 F

A partir de 10 ans

F'Murr : **Dans les nuages.** Le grand retour du Génie des Alpes ! La folie règne toujours sur les monts enneigés, mais peut-être concerne-t-elle davantage désormais les grands adolescents ?

Dargaud, Le Génie des alpages

42 F

Pour tous dès 12 ans

Bob de Moor : **L'expédition maudite.** Le jeune marin hollandais s'embarque cette fois pour une pêche à la baleine vers le pôle. Un classicisme exemplaire pour un récit haletant, bénéficiant d'une documentation sans faille sur la marine à voile.

Casterman, Cori le moussaillon

36 F

A partir de 10 ans

A partir de 15 ans

Harlé, ill. Blanc-Dumont : **Les survivants de l'ombre.** Suite des aventures de Jonathan Cartland, qui s'éloignent des canons habituels du western et touchent au plaidoyer anti-guerre. Le dessin de Blanc-Dumont est superbe, presque esthétisant. Là aussi, la tranche d'âge a changé...

Dargaud, Jonathan Cartland

39 F

A partir de 15 ans

Hermann : **Les tours de Bois-Maury**. Un sommet de la bande dessinée historique, en pleine vogue actuellement.

Une narration économe pour des effets « à l'estomac » qui reflètent bien l'âpreté du Moyen Âge européen.

Glénat

39,50 F

A partir de 13 ans

Hermann : **Julius et Romea**. Une adaptation saisissante de Roméo et Juliette, pour une histoire de science-fiction magistrale de violence contenue.

Novedi, Jeremiah

Fiche Revue n°113

A partir de 13 ans

39 F



Bob De Moor : *L'expédition maudite*, Caterman.

René Follet, ill. Jacques Stoquart : **Le diable au cou**. Adaptation d'une nouvelle de John Flanders. On (re)découvre le classicisme parfait de Follet dans cette histoire qui fait peur, et sourire aussi.

Dupuis

44 F

A partir de 13 ans

Ottavio De Angelis, ill. Franco Saudelli : **La nuit des anges déchus**. Sur une Terre ravagée par un hiver perpétuel, un groupe de rescapés tente de s'organiser pour survivre. La série vaut surtout pour ses ambiances graphiques très prégnantes, influencées par Moebius.

Glénat

42 F

A partir de 13 ans

B.D. : **la recherche** **de l'âge d'or**

En matière de réédition, la collection Copyright chez Futuropolis reste la référence. D'autres éditeurs cependant fouillent dans d'autres directions. Ainsi Gilou réédite les récits tardifs de Milton Caniff (**Vietnam, CIA**) ou les « serials » abracadabrants de Frank Robbins (**Objectif danger**).

Tintin reste bien entendu un passage obligé et le succès des premiers albums en fac-similé ne se dément pas. L'adaptation TV de Quick et Flupke a conduit Casterman et la Fondation Hergé à ressortir les gags des garnements bruxellois dans une nouvelle édition qui ne trahit pas l'ambiance des planches originales (**Pardon Madame, Pas de quartier, Vive le progrès**, etc.). Autre classique de l'école belge, Blake et Mortimer a également bénéficié d'un « dépoussiérage » réalisé du vivant de Jacobs et sous sa direction. De son côté le Lombard réédite Cuvelier (**Corentin et le prince des sables, Le royaume des Eaux-Noires**), et Dupuis complète la série des Jerry Spring, du formidable Jijé.

La nouveauté dans le domaine de la réédition est le travail d'éditeurs peu ou récemment implantés sur le marché de l'album, et qui entreprennent de réhabiliter leur fonds. Citons Bayard qui ressort **L'ombre de Saino**, récit médiéval de Quimper et Forget qui vaut comme curiosité (deux titres parus), et surtout Edi-Monde qui fait (re)découvrir Carl Barks et Floyd Gottfredson, auteurs respectifs des premiers Donald et Mickey en BD. La traduction fidèle et la présentation soignée mettent en valeur des créateurs de premier plan, peu connus chez nous (parus **Mickey et la bande des plombiers, Mickey et le manoir des fantômes**).

Est-ce le signe d'une diversification souhaitable dans le domaine ?
Espérons-le.

J. -P. M.

BD

Tito: La mémoire blessée. Avec des moyens proches du photo-roman, Tito raconte la Guerre d'Espagne. Son approche quotidienne, son refus du « pathos » accentuent la portée dramatique du propos.

Glénat, Soledad

42 F

A partir de 13 ans

Ferrandez: Carnets d'Orient. En pleine colonisation française, un jeune peintre parisien débarque à Alger. D'abord aveuglé par ses préjugés, il découvrira - grâce à l'amour - la richesse de la civilisation arabe. Un premier tome prometteur, dont le style est très marqué par l'orientalisme pictural en vogue à l'époque où se situe le récit.

Casterman

Fiche Revue n°114

A partir de 14 ans 68 F

Contes

CONTES

CONTES SÉPARÉS

Yvette Toubeau, ill. Lucile Butel: **Le chasseur et le crocodile.** Version africaine, pour les petits, d'un conte bien connu: un chasseur sauve un crocodile d'une mort certaine et se voit menacé d'être dévoré pour toute récompense.

Gautier-Languereau, Fontanille

14 F

4-6 ans

Bruno de La Salle, ill. Natalie Louis-Lucas: **La pêche de vigne.** Le roi tiendra-t-il ses promesses à l'égard de celui qui lui apporte une pêche de vigne tant désirée? Jolie version d'un conte très répandu en France.

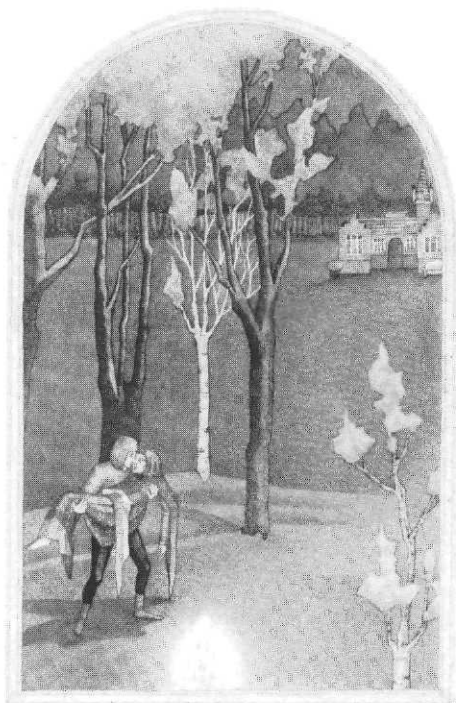
Casterman, Contes de toujours

48 F

Pour tous

Les éditions Casterman publient six titres de la collection « Contes de toujours » sous forme de livres-cassettes: **Cendrillon, Blanche-Neige, Le Chat Botté, Jean de l'Ours, L'oiseau de vérité, Le cœur du monstre.** C'est Bruno de La Salle lui-même qui dit ses textes. La trame musicale qui le soutient discrètement est de Jean-Claude Aubroux.

95 F chaque



Aurore, ill. Dorothee Duntze, Nord-Sud.

Alain van Crugten, ill. Gaëtan Evrard et Nicole Thenen: **Le pêcheur et le poisson.** Histoire bien connue du pêcheur, de sa femme insatiable et du poisson magique.

Casterman, Contes de toujours

48 F

Pour tous

Ulrike Blatter, ill. Jacqueline Bezençon: **Les trois cognées.** Adaptation de la fable d'Esop *Hermès et le bûcheron* devenue chez La Fontaine *Le bûcheron et Mercure.*

Ipoméé

55 F

7-10 ans

Hans Christian Andersen, ill. Dorothee Duntze: **Les habits neufs de l'empereur.** Bonne adaptation française d'Anne-Marie Chapouton. Remarquables illustrations qui renouvellent la lecture de ce conte.

Nord-Sud

74 F

A partir de 7 ans

Wilhelm Hauff, ill. Philippe Dumas: **Calife Cigogne.** Un calife et son vizir jouent les apprentis sorciers et se transforment en cigognes. A leurs risques et périls. Une histoire très drôle, des illustrations amusantes. Un très joli livre.

Ecole des loisirs, Mouche

54 F

7-10 ans