une série de 6 livres-jeux

C'est toi le détective

A partir de 10 ans

Collection conçue et réalisée par François Thiéry

6 enquêtes aux 4 coins de l'Europe

Amsterdam - Copenhague - Barcelone

Venise - La Rochelle - Liverpool

6 titres parus : *La ronde des hommes en noir/L'amour des jaguars/Les voisins sont au parfum/Imbroglio sur la lagune/ Concerto pour une vieille dame/Trafics à l'anglaise.*

Attention aux palpitations !... *Le vol. 28 F*

magnard jeunesse *122 bd Saint-Germain Paris 6e*

La Joie par les livres a fait paraître en 1987 un dépliant « Lire, enfin seul : 59 premières lectures de l'album au roman ». Prix : 45 F le cent, 400 F le mille, port compris.

A commander à la Joie par les livres : 8, rue Saint-Bon 75004 Paris (spécimens envoyés sur simple demande).

ROMANS

DES ROMANS FACILES

Patricia McLachlan, ill. Quentin Blake : **Sarah la pas belle**. Veuf, le père de Caleb et Anna souhaite se remarier. Après l'attente inquiète des enfants pleins d'espoir c'est l'apprivoisement réciproque et l'amour triomphe. Une merveille de sensibilité et une rare justesse de psychologie.

Gallimard, Folio Cadet
21 F *9-12 ans*

Guus Kuijer : **Les romans de Jonathan**. Ce qui se passe dans la tête d'un petit garçon, à la maison, à l'école. Un petit garçon qui peut être amoureux de ses parents, de son chat, de la maîtresse et des copines. Drôle et sympathique petit livre.

Bordas, Aux quatre coins du temps
25 F *A partir de 8 ans*

Peter Steinbach, ill. Helme Heine : **Benni bouche cousue**. Les enfants et leurs parents aimeront ce petit garçon muré dans le mutisme mais si prêt à s'éveiller aux autres, à s'envoler vers la vie et tous ses désirs. Un livre profond qui fait beaucoup réfléchir.

Ecole des loisirs, Neuf
56 F *Pour tous à partir de 10 ans*

Pierre-Albert Jourdan : **Histoire de Matt, ours bilingue**. Quand on a très envie de communiquer on se met à parler ou à comprendre le langage des autres : c'est pour cela que l'on croit à cette sympathique histoire d'ours doué du langage humain. Une écriture reposante.

Ecole des loisirs, Neuf
54 F *A partir de 10 ans*

Erwin Moser : **La lune derrière les granges**. On pense avec ce livre à *Mme Brisby et le secret de Nimh*, aux *Garennes de Watership Down* et même à *La ferme des animaux*. C'est à lire ou à raconter par chapitre avec les plus jeunes. Le texte est long mais plein de vie.

Ecole des loisirs, Neuf
88 F *A partir de 8 ans*

Romans

1987 a vu le paysage audiovisuel français se transformer. On avait connu le patrimoine de la littérature enfantine adapté par les télévisions. Les rôles, à présent, se renversent : les livres deviennent des produits dérivés de séries télévisées. Le phénomène n'est pas nouveau, mais les initiatives éditoriales, les mouvements, les restructurations laissent à penser que ce phénomène va se généraliser. Plus que jamais les créateurs doivent serrer les coudes.

Miriam Cohen : **Enfant de la samba.** A Rio, on prépare le carnaval dans les bidonvilles. Maria Antonia, onze ans, veut être l'étoile des enfants mais Teresinha est plus jolie et danse aussi bien... C'est écrit avec chaleur : on partage tout à fait les émotions et les joies de cette famille pleine de vie et de spontanéïté.
Flammarion, Castor Poche
26,50 F *A partir de 9 ans*

Hélène Montardre : **Hilaire, Hilarie et la gare de Saint-Hilaire.** Les gares désaffectées, les trains que l'on attend, cela fait rêver : les jeunes lecteurs comme Hilaire et Hilarie auront plaisir à découvrir ce qui se cache derrière une mystérieuse photo de noce, seule trace d'une histoire très romanesque.
Milan, Zanzibar
17 F *9-11 ans*

Susie Morgenstern : **Alibi.** Enfin un vrai livre drôle, grâce à l'humour terriblement fin de l'auteur et de ses deux personnages auxquels auront envie de s'identifier tous les élèves de 6e, 5e, bons ou nuls en anglais.
Ecole des loisirs, Neuf
59 F *A partir de 10 ans*

Jacques Maximin, Susie Morgenstern : **Toqués de cuisine.** Un grand cuisinier et une bonne romancière se sont associés pour faire partager aux enfants leur goût pour la gastronomie. Avec des recettes. Très belle présentation.
Ecole des loisirs, Neuf
96 F *A partir de 10 ans*

Henriette Bichonnier : **Kiki la casse.** Kiki trouve dans une voiture destinée à la casse des documents compromettants et convoités. Un bon suspense, et 80 pages qui se lisent facilement.
Le Livre de Poche Jeunesse, Clip
20,50 F *7-9 ans*

Hubert Humbert, ill. Alain Fretet : **La nuit du voleur.** Une tentative de cambriolage manquée : la petite héroïne de ce très beau suspense suit le jeune homme dans sa fuite car elle le connaît bien et l'aime beaucoup sans doute. Climat érotique et juste.
Syros, Souris noire
35 F *A partir de 11 ans*

Marc Villard, ill. Loustal : **Les doigts rouges.** Resté seul avec sa sœur et son grand frère dans la villa des vacances, Ricky trouve de plus en plus bizarre et inquiétant le comportement de ce dernier. Tout un scénario s'échaffaude dans sa tête : suspense excellent, dénouement très crédible, écriture très visuelle.
Syros, Souris noire
35 F *10-12 ans*

ROMANS POUR BONS LECTEURS

Jan Prochazka : **Jitka**. Partie à la recherche de son chat, Jitka va faire la connaissance d'un homme handicapé et l'aidera à réapprendre à marcher. Elle s'y attache beaucoup et cette espèce d'amitié amoureuse d'adolescente est parfaitement rendue dans ce petit roman qui a pour cadre la Pologne.

Bordas, Aux quatre coins du temps
Fiche Revue n°114 *25 F* *11-13 ans*

Janni Howker : **Le blaireau sur la péniche**. Helen a perdu son frère et encore sous le choc de cette absence, elle fait la connaissance d'une vieille dame pas commode et très originale qui vit sur une péniche avec... un blaireau. C'est l'histoire de cette amitié régénérante pour l'une comme pour l'autre qui nous est racontée.

Gallimard, Folio Junior Piranha
Fiche Revue n° 114 *23 F* *11-13 ans*

Jean Fritz, ill. Margot Tones : **Je suis née en Chine**. L'enfance d'une petite fille américaine, en Chine pendant la période troublée des seigneurs de la guerre (1920-1929). Un point de vue intéressant sur les petites communautés blanches des concessions chinoises et un récit que la personnalité de Jean en quête de son identité rend attachant.

Flammarion, Castor Poche
28,50 F *A partir de 12 ans*

Lois Lowry : **Les ombres d'Autumn Street**. L'enfance d'Elisabeth, une petite fille de six ans pendant la seconde guerre mondiale en Pennsylvanie, chez ses grand-parents. Ses joies, ses peines et ses difficultés d'adaptation à ce nouvel univers marqué par l'absence du père, la naissance d'un petit frère et la découverte du racisme. Un roman riche, tonique, très juste sur le plan psychologique.

Flammarion, Castor Poche Senior
23,50 F *A partir de 11-13 ans*

Christine Nöstlinger

Christine Nöstlinger est née en 1936 dans la banlieue de Vienne, en Autriche. Très connue dans les pays de langue allemande, on ne connaissait en France que ***Le môme en conserve*** *(Livre de Poche jeunesse) et* ***Le roi des concombres*** *(Bordas), jusqu'à ce que plusieurs titres paraissent cette année à l'Ecole des loisirs. Christine Nöstlinger a reçu le prix H. C. Andersen en 1984. D'autres titres de cet auteur intéressant sont annoncés prochainement.*

Cynthia Voigt : **Les enfants Tillerman. 1. C'est encore loin la maison ? 2. Et si on allait chez grand-mère**. Dicey, treize ans, James et Maybeth, dix et neuf ans, Sammy, six ans, se retrouvent seuls sur un parking, « oubliés » par une mère déboussolée. Description de l'errance dans le premier tome, analyse psychologique plus poussée dans le deuxième, il y aura sans doute une suite à ce très vivant roman d'aventure.

Flammarion, Castor Poche
Fiche Revue n°114 *33 F chaque* *11 à 13 ans*

Jens Bahre : **Nicky ou l'amour d'une reine**. Un homme, veuf depuis deux ans, veut se remarier. Sa fille aînée, douze

Toqués de cuisine, ill. de l'auteur, Ecole des loisirs.

ans, s'inquiète de savoir qui va prendre la place de sa mère. Un roman bien mené qui rend compte sans conformisme des questions que toute adolescente, placée dans cette situation, peut se poser.

Flammarion, Castor Poche
30 F *11-13 ans*

David Line : **Une trompette ex-tra-or-di-naire.** Une aventure musicale en même temps qu'une intrigue policière pleine de suspense. L'amitié va naître entre deux garçons que tout différencie excepté leur passion pour la trompette. Sous une couverture enfantine un récit qui ne l'est pas du tout et devrait passionner plus d'un adolescent.

Stock, Mon bel oranger
65 F *A partir de 12 ans*

Romans

Stéphanie Zweig : **Souvenirs d'enfance au Kenya.** Viviane, une adolescente allemande, vit au Kenya. Un attachement profond la lie à un jeune Noir qui lui enseigne sa langue et l'initie aux coutumes de sa race. Mais un jour elle doit regagner son pays. Un récit qui sonne juste et illustre bien la richesse mais aussi le déchirement de ceux qui appartiennent à deux cultures.

Editions de l'Amitié, Bibliothèque de l'amitié
34 F *A partir de 11 ans*

Jacques Delzongle : **Bon voyage, Dragane !** Cinq nouvelles qui ont toutes pour cadre la Yougoslavie et pour héros des gens simples au grand cœur. La première : celle de l'homme qui essaie de ramener un cochon de lait dans le train Belgrade-Paris donne le ton : sensibilité et humour à la Tchekov. Une très belle langue.

Ecole des loisirs, Neuf en Poche
30 F *A partir de 12 ans*

Jacques Deval : **Le train d'El-Kantara.** La guerre d'Algérie vécue du côté d'un jeune garçon qui va, malgré lui, partager quelques jours la vie d'un groupe de soldats français et harkis. Situation complexe abordée en peu de pages d'une écriture simple et non dépourvue de sensibilité. Pour les jeunes Algériens et les autres, c'est un document nécessaire.

Flammarion, Castor Poche Senior
19 F *A partir de 11-12 ans*

David Shahar : **Riki, un enfant à Jérusalem.** Un enfant dans la guerre, pendant le siège de Jérusalem. Témoin passionné en même temps que follement imprudent il nous fait vivre de l'intérieur la peur, la mort, la lutte de toutes sortes de gens parfois marginaux et très courageux. Une écriture à la mesure de cet authentique témoignage : directe et imagée.

Gallimard, Folio junior
33 F *A partir de 12 ans*

Leon Garfield : **Le berceau volant.** Le jour de sa naissance un enfant perd sa mère. De père inconnu, il hérite d'une mystérieuse cassette contenant un pistolet et une bague. Un couple de cochers l'adopte et l'élève avec amour : tous les thèmes chers à Garfield sont ici traités avec une écriture brillante.

Le Livre de Poche Jeunesse
25 F *A partir de 11 ans*

Leon Garfield : **Le fantôme de l'apothicaire.** Un jeune apprenti rêve de prendre sa revanche sur un patron qui l'envoie, la nuit du jour de l'An, livrer une potion mystérieuse dans un endroit hostile et lointain. Une atmosphère de conte fantastique pour ce cauchemar qui tourne bien : une très belle écriture.

Gallimard, Folio Junior
19 F *A partir de 12 ans*

Lloyd Alexander : **La princesse et le charlatan.** Un très bon roman d'aventure non dépourvu de réflexion politique, pour les très bons lecteurs qui en aimeront le foisonnement et les personnages hors du commun.

Le Livre de Poche Jeunesse
19,70 F *A partir de 12 ans*

Anthony Fon Eisen : **Ash et la bête-qui-parle.** Un bon roman préhistorique à l'époque de Cro-Magnon. Ash, chasseur de seize ans, s'attache à un chien qu'il dresse et qui fera souche avec une louve. Lecture aisée, des images fortes et une atmosphère prenante.

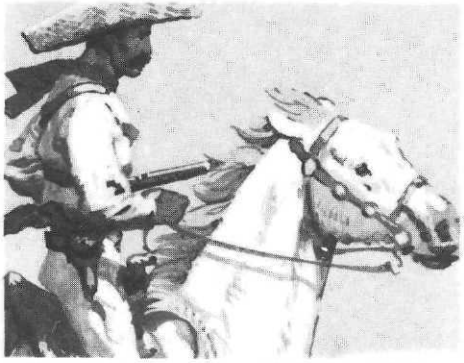
Flammarion, Castor Poche
26,50 F *A partir de 10 ans*

Jean-Côme Noguès : **Le vœu du paon.** Un bon roman médiéval, très évocateur, sur deux destins qui se rejoignent : celui de Guillot, enfant trouvé, et celui de Jordi le jongleur. La famine, l'insécurité sur les grands chemins, les fêtes seigneuriales où se pressent les baladins en quête d'une pièce d'or et d'un repas... Pour lecteurs confirmés.

Gallimard, Folio Junior
23 F *A partir de 12 ans*

Michel Laporte : **Moi Marguerite.**
Isabelle Jan : **Pretty Louise.**
Deux des meilleurs titres d'une série de six qui sous le générique « Les héritières » nous entraîne dans des époques très différentes : ici en Hollande au XVII° siècle, à Londres au XIX°. Un moyen très détendant de revivre une période de l'histoire, qu'apprécieront les amateurs (trices) de romans sentimentaux.

Nathan, Arc-en-Poche, Saga
22 F chaque *A partir de 12 ans*



Mon ami Emiliano Zapata, ill. Jean-Paul Colbus, Livre de Poche Jeunesse/Je bouquine.

Alain Gerber : **Mon ami Emiliano Zapata.** L'épopée des paysans mexicains en lutte pour leur liberté. Une très bonne adaptation romanesque de cette page d'histoire pour les plus jeunes lecteurs.

Le Livre de Poche Jeunesse/Je bouquine
25 F *10-12 ans*

André Vacher : **Noulouk.** Un roman excellent sur un thème pourtant très exploité : le chien de traîneau aux ancêtres loups, chez les Esquimaux. Documenté, réaliste et très bien conté.

Gallimard, Folio Junior
28,50 F *A partir de 12 ans*

Le point sur les livres interactifs

Une ligne directrice dans la production de cette année : la médiocrité. Les titres parus chez Solar, Presse Pocket, Livre de Poche Clip ou Club sont peu intéressants et manquent d'originalité. Gallimard, par la qualité de présentation et la variété des séries, conserve sa position de leader malgré une diminution sensible des titres parus cette année :
La série Défis fantastiques reste la plus appréciée ; on retiendra ***Les combattants de l'autoroute*** *de Livingstone, pour son ambiance post-apocalyptique et futuriste (an 2022).*
La série La quête du Graal a un atout incontestable : l'humour. A retenir : ***Le temps de la malédiction, Le tombeau des maléfices.***
Nouvelle série : Histoire, de Farrell et Sutherland. Deux titres : ***L'ombre de la guillotine*** *: 1789, Révolution française.* ***A feu et à sang*** *: Londres, 1640, la Grande révolution. Cette série est originale : elle se situe dans un contexte historique réel et les choix font plus souvent appel aux qualités de raisonnement et de diplomatie qu'au hasard.*
La série Epouvante donnera raison aux détracteurs des livres-jeux : la lecture est particulièrement décousue car toutes les descriptions sont groupées par paragraphes au début du livre et la règle impose de s'y rapporter à chaque changement de lieu.

Gabrielle Mene,
Bibliothèque de La Garde.

Si les livres interactifs vous lassent, lancez-vous dans les jeux de rôles : une aventure encore plus passionnante...

Jacques Trémolin : **Les bêtes ont leurs secrets.** C'est une bonne idée d'avoir rassemblé les meilleures histoires de ce grand passionné des mœurs animales. Du langage des chats aux astuces du lièvre, un tas d'anecdotes très bien contées qui raviront les amoureux des bêtes.

Le Livre de Poche Jeunesse
25 F *A partir de 10 ans*

Jean-Pierre Andrevon : **Le train des galaxies.** Huit nouvelles très différentes, science-fiction, fantastique, chacune réussie à sa manière, avec vivacité, humour, psychologie, reflexion intéressante.

Bordas, Aux quatre coins du temps
25 F *A partir de 11 ans*

Romans

Robert Escarpit : **L'enfant qui venait de l'espace.** Avec l'esprit qui le caractérise Escarpit fait du détournement de science-fiction et imagine une rencontre entre Isaac Asimov et l'une de ses héroïnes qui n'a pas fini de le surprendre.

Le Livre de Poche Jeunesse/Je bouquine
25 F *A partir de 11 ans*

Natalie Babbitt : **La source enchantée.** Pour tromper son ennui, Winnie (onze ans) s'aventure dans le bois de la propriété familiale. Elle y rencontre un jeune homme. Effrayé par la présence de la petite fille, il l'emmène dans son étrange famille... sous le regard d'un témoin mal intentionné : du suspense, de la fraîcheur et une bonne analyse psychologique.

Flammarion, Castor Poche
26,50 F *11-13 ans*

ROMANS POUR ADOLESCENTS

Ruthanne Lum McCunn : **Mille pièces d'or.** Comment Lalu, jeune chinoise du 19e siècle vendue pour mille pièces d'or va devenir l'esclave d'un Chinois tenancier d'un Saloon aux Etats Unis puis être gagnée au poker par son futur mari. Un destin étonnant raconté avec toute la foi en la vie de celle qui a inspiré ce très beau roman.

Ecole des loisirs, Majeur
95 F (Majeur Poche, 36 F) *A partir de 14 ans*

Anne Pierjean : **Le temps de Julie.** Deux jeunes gens qui vivent à la campagne s'aiment. La guerre de 40 va les séparer. Un enfant naîtra pendant ce temps. Récit à la fois simple et poignant, où l'on trouve un très attachant portrait de jeune femme.

Flammarion, Castor Poche Senior
19 F *A partir de 12 ans*

Aranka Siegal : **Sur la tête de la chèvre.** La Hongrie et l'Ukraine pendant la guerre de 40. Une petite fille et sa famille juive vivent ce drame sans désespoir ni haine mais avec un courage de vivre extraordinaire. Un livre remontant et sans doute le meilleur sur le sujet.

Gallimard, Page blanche
Fiche Revue n°115-116 *68 F* *A partir de 12 ans*

Le train des galaxies, ill. de l'auteur, Bordas.

Yoshiko Okkotsu : **L'été de mes treize ans.** Rié n'a plus de mère. Recueillie par une femme intellectuelle et distante, elle se cherche, observe et ressent très sensuellement le monde autour d'elle. Il y a pour le lecteur français quelque chose de très neuf dans ce roman d'une adolescence.

Messidor-La Farandole
52 F *A partir de 12 ans*

La merveilleuse histoire de Henry Sugar, ill. William Geldart, Folio Junior/Piranha.

Azouz Begag : **Le Gone du Chaâba.** Roman autobiographique écrit sur un mode très chaleureux et très simple : c'est la vie quotidienne d'un Algérien des bidonvilles lyonnais né en France. Un regard très sympathique sur une réalité qui concerne les Beurs et les autres.

Seuil, Point Virgule
35 F *A partir de 12 ans*

Seize : Seize nouvelles par seize auteurs américains. Ce sont presque toujours des adolescents qui sont les anti-héros de ces nouvelles. Réalistes et crues, elles s'enchaînent très bien les unes aux autres pour une lecture qui devrait accrocher les adolescents les plus rétifs à ce genre difficile.

Messidor-La Farandole
51 F *A partir de 14 ans*

Gerald Cole : **La petite amie de Gregory.** L'éducation sentimentale d'un adolescent américain : le collège, le football, les profs et les copains, les filles hors de portée comme la merveillleuse Dorothy qui a le génie du foot... Un nouveau style de roman d'amour qui devrait amuser même ceux qui ont horreur du foot.

Gallimard, Folio Junior Piranha
23 F *A partir de 12 ans*

Roald Dahl : **Le Cygne** suivi de **La merveilleuse histoire de Henry Sugar.** Le sadisme de deux voyous se déchaîne sur Peter, la frêle victime qui a plus de cervelle et de tripes qu'eux. Un chef-d'œuvre insoutenable pour certains. Une secousse tonique pour d'autres. L'autre nouvelle est sur un registre très différent.

Gallimard, Folio Junior Piranha
20 F *A partir de 11-12 ans*

M. E. Kerr : **Petite Petite.** Raconter les amours d'une naine de 18 ans aux Etats-Unis permet à l'auteur de dénoncer le conformisme d'une société qui refuse la différence. Car ces nains, même s'ils existent bien, sont très symboliques. Un roman décapant et satirique.

Ecole des loisirs, Majeur
90 F *A partir de 14 ans*

Luce Fillol : **Un oiseau de toutes les couleurs.** Un roman-document sur l'Ile de la Réunion : les petits planteurs, la jeunesse en quête de travail, les mentalités et superstitions d'une population très diverse. Un roman paysan coloré par l'exotisme et les contrastes du monde actuel.

Duculot, Travelling
32 F *A partir de 14 ans*

Natalie Babbitt : **Les yeux de l'Amaryllis.** Un magnifique paysage marin. Une vieille dame très jeune de cœur se souvient de sa passion amoureuse, une aventure intérieure dramatique. Un roman au charme puissant.

Gallimard, Page blanche
56 F *A partir de 12 ans*

Michael Morpurgo : **Cheval de guerre.** La guerre de 14-18 vécue par un cheval : une vision complètement renouvelée dans laquelle hommes et bêtes sont solidaires ; nul n'est jugé, tous unis dans la souffrance de l'absurde. Une réussite d'écriture et une excellente traduction.

Gallimard, Folio Junior
Fiche Revue n°115-116 *23 F* *A partir de 12 ans*

John Christopher : **La trilogie des Tripodes. 1. Les montagnes blanches. 2. La cité d'or et de plomb. 3. Le**

puits de feu. Excellent roman de science-fiction qui captivera les amateurs du genre et même les autres par l'intelligence du récit et l'art du suspense. Des jeunes gens décident de résister à une véritable entreprise de colonisation mentale. Un vrai récit d'aventure qui fourmille d'idées et un roman philosophique sur l'importance vitale de la liberté de penser.
Ecole des loisirs, Médium
80 à 84 F chaque *A partir de 14 ans*

DES CLASSIQUES

Romans

Le vilain Mire, **La housse partie** : Fabliaux du Moyen Age. Deux fabliaux rappelant la loi du genre : la bonne histoire ou le dupeur dupé. Adaptation agréable à lire.
Larousse, Classiques Juniors
16 F *A partir de 9 ans*

Le roman de Renart. Deuxième partie. Ill. Philippe Davaine.
Gallimard, Folio Junior
21 F *A partir de 9 ans*

Adapt. Jean-Pierre Tusseau, ill. Jean-Pierre Duffour : **Les exploits héroïques de Guillaume d'Orange au court nez.** Adaptation permettant de découvrir un merveilleux héros, batailleur, généreux, et des histoires pleines de violence, d'irrévérence et d'humour.
Ecole des loisirs, Médium Poche
32 F *A partir de 12 ans*

Voltaire, ill. Philippe Dumas : **Micromegas.** Une édition attrayante grâce aux illustrations de Dumas bien fidèles à l'esprit de Voltaire.
Ecole des loisirs, Médium Poche
32 F *A partir de 11 ans*

Frédéric de La Motte-Fouquet, ill. Frédéric Clément : **Ondine.** Belle édition d'un texte romantique un peu trop oublié.
Ipomée, Jardins secrets
320 F *A partir de 13 ans*

Honoré de Balzac : **Eugénie Grandet.** Edition précédée d'un passionnant dossier, comme d'habitude dans cette collection.
Nathan, Grands textes
27,50 F *A partir de 12 ans*

Les exploits héroïques de Guillaume d'Orange, ill. Jean-Pierre Duffour, Ecole des loisirs.

Victor Hugo : **L'homme qui rit.**
Gallimard, 1000 soleils
60 F env. *A partir de 14 ans*

Gustave Flaubert, ill. Philippe Dumas : **Un cœur simple, Hérodias.** Les deux derniers des « Trois contes ». Romantisme flambloyant.
Ecole des loisirs, Médium Poche
28 F chaque *Plus de 12 ans*

Charles Nodier, ill. Sylvie Chrétien : **Histoire du chien de Brisquet.** Pour sauver du loup ses jeunes maîtres, la chienne Bichonne se sacrifiera. Une courte histoire émouvante à faire redécouvrir aux plus jeunes malgré une langue assez difficile.
Larousse, Classiques Juniors
16 F *A partir de 9 ans*

Jack London : **Croc-Blanc.**
Hachette, Grandes œuvres
60 F *A partir de 9-10 ans*

Janusz Korczak : **Le roi Mathias 1er.**
Gallimard, 1 000 soleils
60 F env. *10-14 ans*