

POÉSIE CHANSONS

Jean de La Fontaine, ill. Gabriel Lefebvre : **Fables**. Deux petits livres carrés sous un emboîtement raffiné en hauteur. Deux fois trente-neuf fables joliment illustrées.

Casterman

200 F les 2 vol.

Pour tous

André Rochedy : **Descendre au jardin**. Des poèmes courts exprimant des choses importantes et proches dans une langue simple.

Imprimerie de Cheyne, Manier-Mellinette (43400 Chambon-sur-Lignon)

50 F (+10 F de port)

Autour de 8 ans

Marc Alyn : **Compagnons de la Marjolaine**. Ou l'optimisme en poésie. Un poète utilisant des styles et des formes variés, du plus classique au moins traditionnel.

Editions Ouvrières, Enfance heureuse

56 F

A partir de 10 ans

Maurice Carême, ill. Philippe Dumas : **A l'ami Carême**. Excellent choix de 62 poèmes, bien illustrés et mis en pages.

Le Livre de Poche Jeunesse

16,50 F

A partir de 8 ans



Maurice Carême

Afrique francophone et livres pour la jeunesse

A l'heure où la francophonie devient une priorité nationale, il est utile de relever quelques éditeurs qui publient des textes venus de l'Afrique.

La Joie par les livres poursuit un travail dans cette direction. Voici quelques pistes...

La poésie africaine

Trois bons recueils cette année : **Anthologie de la poésie négro-africaine pour la jeunesse** chez NEA-Edicef, **L'Afrique Noire en poésie** chez Gallimard, **Anthologie de la poésie d'Afrique Noire d'expression française** chez Hatier.

Des romans

Tradition contre modernisme, les romans abordent pour la plupart des problèmes d'adaptation. La collection **Monde Noir Jeunesse** chez Hatier semble prendre un nouveau départ avec deux titres : **Kaméléfata, l'ennemi de la traite** de Gbanfou et **Le masque volé** de Mylène Rémy. La collection **Monde Noir Poche** doit aussi retenir l'attention avec d'excellents auteurs accessibles aux adolescents.

Chez NEA-Edicef, la collection **Jeunesse** publie des romans pour les enfants à partir de 9 ans.

Des contes

Des contes, bien sûr, parce que tout Africain est conteur, « diseur de choses cachées ». A noter : des légendes africaines racontées par Tchicaya U Tam'si, chez Seghers.

Il existe chez **Présence Africaine** une excellente collection **Jeunesse** ; pas de titres nouveaux à signaler.

Chez Cif-Edicef, la collection **Fleuve et flamme** (monolingue et bilingue) présente, regroupés par pays, des contes, récits, légendes ou proverbes souvent collectés sur le terrain. **M. L.**

Pour en savoir plus : le n°82 de *Notre librairie* « Ecrivains de langue française ».

Mon premier livre de devinettes, présenté par Jacques Charpentreau. 150 poèmes et 45 dessins originaux présentés de façon progressive, qui sont aussi une introduction aux formes poétiques : questions, poème court, strophes, associations d'images, rythmes et sonorités.

Editions Ouvrières, Enfance heureuse
48 F *A partir de 10-11 ans*

L'Afrique Noire en poésie, présentée par Pius Ngandu Nkashama et Bernard Manier. Anthologie présentée par thèmes : histoire et tradition, continent, l'Afrique actuelle.

Gallimard, Folio Junior En poésie
23 F *A partir de 12 ans*

Francis Ponge, un poète, présenté par Bernadette Gromer. Très bonne présentation d'une œuvre qui a la réputation d'être difficile, mais rendue ici accessible grâce à des poèmes permettant une approche ludique et visuelle des mots.

Gallimard, Folio Junior En poésie
Fiche Revue n°114 23 F *A partir de 12 ans*

DES CHANSONS

Henri Dès, ill. Etienne Delessert : **Chanson pour mon chien, On ne verra jamais, La petite Charlotte**. Petits albums carrés avec textes et musique. Excellentes chansons pour les enfants, qui trouvent ici, avec Etienne Delessert, une dimension supplémentaire.

Ed. du Mille-Pattes, Histoires en chanson (4 passage de la Main d'or, 75011 Paris)
25 F chaque *A partir de 4 ans*

Ill. Roland Sabatier : **Deuxième et Troisième livre des chansons de France et d'ailleurs**. Excellent choix, par pays, illustré de façon truculente.

Gallimard, Folio Cadet
46,50 F chaque

Pour tous



SCIENCES TECHNIQUES

Une bibliothèque scientifique et technique ne saurait oublier certains albums que cette sélection a rangés parmi les « livres d'images ».
Pourquoi de belles images ne seraient-elles pas également éducatives ?
Ce n'est ni un paradoxe, ni une nouveauté.
Les animaux d'Afrique mis en scène par Yoshida, la famille Ours d'Olga Lecaye, les images très simples de Donald Crews ou Byron Barton et tant d'autres... vulgarisent pour les tout-petits des notions pas toujours simples.