

**Mon premier livre de devinettes**, présenté par Jacques Charpentreau. 150 poèmes et 45 dessins originaux présentés de façon progressive, qui sont aussi une introduction aux formes poétiques : questions, poème court, strophes, associations d'images, rythmes et sonorités.

*Editions Ouvrières, Enfance heureuse*  
48 F *A partir de 10-11 ans*

**L'Afrique Noire en poésie**, présentée par Pius Ngandu Nkashama et Bernard Manier. Anthologie présentée par thèmes : histoire et tradition, continent, l'Afrique actuelle.

*Gallimard, Folio Junior En poésie*  
23 F *A partir de 12 ans*

**Francis Ponge, un poète**, présenté par Bernadette Gromer. Très bonne présentation d'une œuvre qui a la réputation d'être difficile, mais rendue ici accessible grâce à des poèmes permettant une approche ludique et visuelle des mots.

*Gallimard, Folio Junior En poésie*  
Fiche Revue n°114 23 F *A partir de 12 ans*

## DES CHANSONS

Henri Dès, ill. Etienne Delessert : **Chanson pour mon chien, On ne verra jamais, La petite Charlotte**. Petits albums carrés avec textes et musique. Excellentes chansons pour les enfants, qui trouvent ici, avec Etienne Delessert, une dimension supplémentaire.

*Ed. du Mille-Pattes, Histoires en chanson* (4 passage de la Main d'or, 75011 Paris)  
25 F chaque *A partir de 4 ans*

Ill. Roland Sabatier : **Deuxième et Troisième livre des chansons de France et d'ailleurs**. Excellent choix, par pays, illustré de façon truculente.

*Gallimard, Folio Cadet*  
46,50 F chaque

*Pour tous*



# SCIENCES TECHNIQUES

*Une bibliothèque scientifique et technique ne saurait oublier certains albums que cette sélection a rangés parmi les « livres d'images ».*  
*Pourquoi de belles images ne seraient-elles pas également éducatives ?*  
*Ce n'est ni un paradoxe, ni une nouveauté.*  
*Les animaux d'Afrique mis en scène par Yoshida, la famille Ours d'Olga Lecaye, les images très simples de Donald Crews ou Byron Barton et tant d'autres... vulgarisent pour les tout-petits des notions pas toujours simples.*

Marima Fainve d'Acier, ill. Volker Theinhardt: **L'énergie en réserve.** Expérimentations très progressives pour sensibiliser les plus petits à la compréhension de l'énergie mécanique, de quelques propriétés de la lumière dans *Les rayons de lumière*. L'auteur dirige l'ensemble des collections Comprendre la nature, titres signés par Jean-François Monard, et Comprendre le corps par Ulrik Hvass. Ces petits livres sont des supports pour les adultes qui veulent proposer des activités de ce type aux plus petits.

**Centurion, Comprendre la physique**  
30 F chaque 5-9 ans

Laura Bour: **Loup, qui es-tu?** Le comportement des loups, leur territoire, leur langage, des légendes et expressions populaires; un aperçu plutôt bref et approximatif pour rassurer les plus petits sur cet animal mythique, abondamment illustré par l'auteur.

**Gallimard, Découverte Benjamin**  
27 F 5-7 ans ans

Heiderose et Andreas Fisher-Nagel: **Les souris.** Les mêmes auteurs-photographes persistent dans la qualité et signent également *Les cigognes*. Elvig Hansen fait un récit personnel et drôle sur ses photos d'*Oies*, Wolfgang Sauer livre sa chasse photographique du *Cerf*, et C. Shnieper et M. Meier emportent définitivement l'enthousiasme avec les *Caméléons*. Une série, traduite de l'allemand (Suisse) à ne pas manquer.

**Gamma/De Boeck/Ecole active, Métamorphoses de la nature**  
60 F Pour tous

**Notre corps.** Des illustrations hyperréalistes un peu rétro, entre le mignon et l'horrible, et des questions pas très organisées qui traitent de la peau, de la naissance, des rêves. Des réponses diverses à des problèmes nombreux. Le meilleur album de cette collection par ailleurs assez terne.

**Nathan, Questions-réponses 6/9 ans**  
52 F 6-10 ans

Sheila Kitzinger, Lennart Nilsson: **Tu vas naître.** « Au début, tout à fait au début, il n'y avait pas toi... »: ainsi commence cette histoire en photos de la vie prénatale de l'enfant en s'adressant

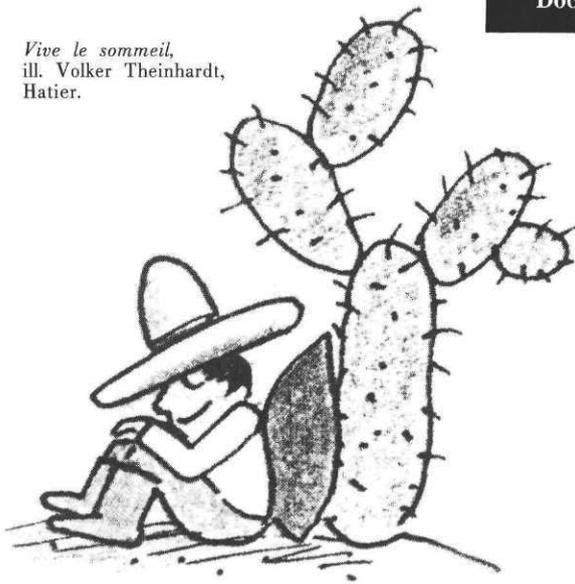
directement à lui. Un texte d'une tonalité poétique et sereine en contrepoint de photos parfois spectaculaires.

**Seuil**  
Fiche Revue n°113 89 F Pour tous dès 3 ans

Jeannette Bouton, Catherine Dolto-Tolitch, ill. Volker Theinhardt: **Vive le sommeil.** Apprivoiser le sommeil pour le connaître, le comprendre, voilà le but de ce livre qui s'adresse à la fois à l'enfant et à sa famille. Le cerveau, les rêves, le sommeil des animaux, les quatre boucles du sommeil, le pipi au lit... y sont traités longuement. Une carte d'identité du dormeur incite à l'observation de son propre comportement et à sa prise en charge.

**Hatier, Grain de sel**  
82 F Pour tous dès 6 ans

*Vive le sommeil,*  
ill. Volker Theinhardt,  
Hatier.



Michel Cuisin, ill. Carl Brenders: **A la campagne.** Réédition en un volume de *A la campagne, Les bords de la mer et Dans les bois et les forêts*. Plus de soixante-dix animaux et insectes sont présentés dans leur milieu par un texte efficace, peu bavard, des dessins d'ambiance en couleurs, réalistes et précis, et des croquis de détails en noir et blanc.

**Hachette, Grand album/La vie secrète des bêtes**  
120 F 8-12 ans

François et Monique Davot : **Le cheval et l'homme**. Une bande dessinée humoristique, pleine d'anachronismes et de gags, doublée d'un texte historique et de croquis légendés, raconte « les origines, l'évolution, les mœurs, les besoins de l'animal dont l'histoire est indissociablement liée à celle de l'homme ».

**Epigones, Une vieille histoire**

60 F

8-12 ans

Shigeaki Sasamori : **Les quatre saisons des grues du Japon**. Des photos remarquables sur les grues à tête rouge au fil des saisons prises dans la réserve de Kushiro de l'île d'Hokkaido, au nord du Japon. Cet oiseau très populaire au Japon (emblème de compagnie aérienne Japan Air Lines) vit aussi en Chine du nord et au sud de la Sibérie. On peut seulement regretter de la redondance des légendes des photos par rapport au texte écrit plus gros.

**École des loisirs**

65 F

9-13 ans

Renée Kayser : **Copain des bois : guide du petit trappeur**. Plein de détails pratiques, de trucs, d'astuces, de conseils en tous genres et toutes circonstances. Un vrai catalogue de ressources pour ceux et celles qui veulent s'orienter à la lune, au soleil, lire une carte, prendre des empreintes...

**Milan**

132 F

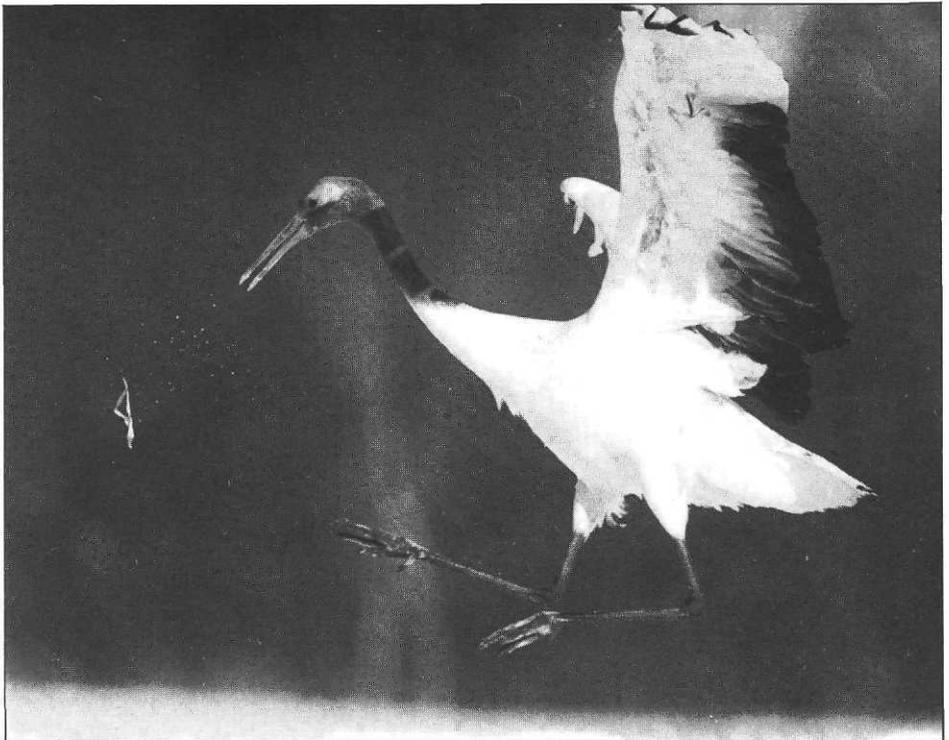
A partir de 8 ans

Musée en herbe, ill. Fernando Puig Rosado : **Eléphantillages**. Enfin des éléphants qui ne trompent pas ! Avant d'être un livre sur l'histoire des éléphants, *Eléphantillages* était une exposition réalisée par le Musée en herbe (Jardin d'acclimatation à Paris) sous le double patronage d'Yves Coppens et du Muséum d'histoire naturelle. Drôle et sérieux.

**Hachette**

Fiche Revue n°115-116 55 F A partir de 8 ans

Philippe Moins, Eric Dederen : **Ça bouge : jeux d'optique et d'animation**.



Les quatre saisons des grues du Japon, Ecole des loisirs.

Comment réaliser, avec des moyens simples, un dessin animé, un film d'animation ; pour cela une caméra n'est pas indispensable. Une introduction sur les techniques du cinéma en général. Livre réalisé à partir des activités avec les enfants menées par l'Atelier Graphoui (Belgique).

**Casterman**

Fiche Revue n°115-116 50 F

8-12 ans

Daniel Prigent, François Jeannequin : **Le timbre et la poste**. Présente un historique (pas uniquement national) sur la poste. Particulièrement intéressant : la présentation du timbre en tant que document historique et le chapitre sur les collections par sujet qui propose une vraie méthode de travail.

**Epigones, Loisiréveil**

60 F

8-12 ans

Maurice Pommier : **Chasseurs de baleines**. Un album format à l'italienne qui retrace la dure et exaltante vie des chasseurs de baleines à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le texte, inspiré par Melville et Blond, s'adresse aux plus jeunes, avec ces illustrations vivantes ponctuées de schémas techniques annotés.

**Gallimard**

78 F

7-12 ans

Judy Tatchell, Dilys Wells : **Apprends à te nourrir**. Fonctionnement du corps et de ce qu'il assimile, digestion, substances vitales. Quelques principes de diététique, des conseils. Dessins humoristiques et nombreux encadrés donnent au livre un aspect fourre-tout attrayant.

**GP Rouge et or/Pélican**

48 F

A partir de 8 ans

Mitsumasa Anno : **La terre est un cadran solaire**. Ingénieux et divertissant, il explique comment les rotations de la terre sont à la base de la mesure du temps et comment chacun peut construire, quelle que soit la latitude où il habite, un cadran solaire.

**Ecole des loisirs**

Fiche Revue n°115-116 140 F A partir de 9 ans

René Brandicourt, Jeanne Pierre : **L'herbier de la mer**. Après *Comment réaliser un herbier* et *Au bord de la mer* les auteurs proposent un guide d'identifica-

tion des plantes des bords de mer et des algues. Clair, précis, attrayant.

**Hatier, Escapade**

39 F

A partir de 9 ans

Jean-Michel Barrault, ill. Tommy Berglund : **Le livre des grands voiliers**. Un voyage chronologique au pays des grands voiliers qui mêle agréablement des informations techniques, sociales et principalement historiques à travers quelques grands noms de bateaux, Santa Maria, May Flower, Soleil Royal, et les grandes « races » de voiliers, cap-horniers, clipper... On apprend beaucoup en rêvant abondamment.

**Gallimard, Découverte Cadet**

37,50 F

9-13 ans

Jean-Pierre Maury : **L'arc-en-ciel, qu'est-ce que c'est ?** Sujet poétique et scientifique qui passionne plus d'un enfant, enfin traité à fond. Expériences simples, explication des théories de Newton, mise en évidence des caractéristiques des couleurs. Tout ceci en utilisant des exemples concrets (le cirque, la télévision, le caméléon...). Des dessins et croquis sans prétention aèrent la lecture d'un sujet malgré tout difficile.

**Ophrys, Papa dis-moi**

55 F

9-12 ans

Mary J. Shapiro, ill. Huck Scarry : **La statue de la Liberté : histoire de sa construction**. Une étude technique, expliquée de façon claire, aussi bien par le texte que par le dessin fort bien documenté : le point de départ, la réalisation en France, les solutions techniques, le transport, le montage.

**Flammarion**

64 F

10-14 ans

Neil Ardley, adaptation François Carlier : **Découvre l'électricité, L'air et le vol, Expériences de chimie, Objets en mouvement, Les sons et la musique**. Malgré les défauts déjà signalés de cette série (manque d'explications théoriques, d'enchaînement logique...), tous ces titres présentent des activités et des jeux scientifiques réalisables, classiques et parfois originaux.

**Gamma/Trécarré, Science pratique**

47 F

10-14 ans

Doc

B. Walpole : **Le mouvement, La lumière, L'air**. Introduction claire citant les différents sujets abordés dans chacun des livres qui proposent des activités, des bricolages, des observations et des réalisations à partir de matériaux relativement simples.

**Nathan, Expériences amusantes sur...**

24,50 F chaque

10-14 ans

Jean-Pierre Maury, ill. Jean-François Pénicoux : **Le ciel sans télescope**. Une invitation à regarder mieux et à comprendre les principes de l'astronomie. La loi de l'attraction universelle est utilement rappelée, et permet de saisir « tout ce qui tourne autour ». Un texte sérieux et agréable, malheureusement desservi par une illustration trop imprécise.

**Hachette, Echos/Palais de la découverte**

32 F

10-14 ans

Monique Sicard, ill. Jean-Louis Henriot : **L'étonnant cycle de l'eau**. Le titre aurait pu être plus explicite sur l'Islande qui sert de terrain d'observation à l'eau, la glace, la vapeur, les flocons de neige, les geysers.

**Nathan, Monde en Poche**

21 F

9-12 ans

Françoise Balibar, Jean-Pierre Maury, ill. Jean-François Pénicoux, Patrick Morin : **Pourquoi ça vole ?** Sans sous-estimer l'observation et l'expérimentation, le livre introduit avec une clarté et une progression remarquable des concepts physiques fondamentaux (pression, gravité) et les idées qui en découlent. A partir d'exemples (cerfs-volant, planeur, avion, oiseau...).

**Hachette, Echos /Palais de la découverte**

27 F

11-14 ans

Philippe de La Cotardière : **Guide de l'astronome amateur**. Remise à jour du *Guide explo de l'astronomie* paru en 1979. Un guide pratique, dynamique et entraînant, pour les amateurs accrochés où la rigueur n'exclut ni la rêverie ni l'enthousiasme.

**Hachette, Echos**

55 F

10-13 ans

Jean-Pierre Maury, ill. Héliadore : **Le chaud et le froid**. Clarté dans les explications, progression dans les démonstrations, répétitions nécessaires et jamais ennuyeuses ; l'auteur invite le lecteur à expérimenter et fournit un minimum d'explications sur des notions complexes de physique. C'est un livre qui répond tout en questionnant : pourquoi la fumée monte, pourquoi l'eau s'évapore, et pourquoi a-t-on plus chaud en mettant deux petits pulls plutôt qu'un gros ? ...

**Hachette, Echos/Palais de la découverte**

27 F

11-14 ans

Luca Novelli, Cinzia Ghigliano : **L'histoire de la chimie en bandes dessinées**. Signale plus de 250 noms de chercheurs, savants et techniciens des temps reculés à nos jours. Permet de saisir l'aspect collectif des découvertes ainsi que la nature cumulative du savoir scientifique. Un très bon niveau d'informations traitées sous forme de BD aux dessins classiques et clairs.

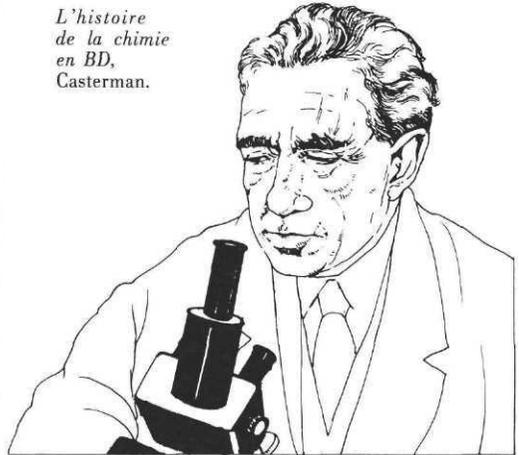
**Casterman**

Fiche Revue n°113

98 F

10-13 ans

*L'histoire de la chimie en BD, Casterman.*



Jean-Pierre Maury, ill. Jean-François Pénicoux : **Le sport : vitesses, énergies et forces**. Une façon nouvelle et attirante d'étudier des notions de physique, à partir du fonctionnement du corps dans les différentes disciplines sportives.

**Hachette, Echos/Palais de la découverte**

31 F

10-14 ans

Yves Coineau, Biruta Kresling : **Les inventions de la nature et la bionique.** Comment l'homme, à court d'imagination, puise dans la nature des modèles pour fabriquer des objets et mieux vivre dans l'eau, dans l'air, construire des maisons, fabriquer du velcro ou des radars. D'après l'exposition réalisée par le Muséum d'Histoire naturelle, un sujet rarement traité pour les jeunes : la bionique.

**Hachette, Le temps de la découverte**  
Fiche Revue n°115-116 95 F 10-14 ans

Robert E. Abrams, Sharon Gallacher : **Comment fonctionne un micro-ordinateur.** La forme animée induit à parler plus et mieux des problèmes de matériel, les logiciels passent à l'arrière-plan et son traité très légèrement.

**Albin Michel Jeunesse, Livre animé en trois dimensions**  
120 F A partir de 11 ans

Bernard Hagene, Charles Lenay, ill. Michel Loppé : **Aux origines de la vie.** Une version pour les jeunes de la Nouvelle Encyclopédie. Un responsable scientifique (le même que pour le volume adulte) un vulgarisateur, un comité éditorial (Hachette/Fondation Diderot) et un illustrateur présentent comment a pu naître la vie sur la terre. Laisse ouvertes les questions du pourquoi...

**Fondation Diderot/Hachette, Echos/ La nouvelle encyclopédie**  
27 F 12-15 ans

Anna Alter, ill. Jean-Luc Allart : **Objectif univers.** Une invitation au monde des astres : planètes, comètes, l'espace en général. Les origines de la vie, le big-bang, l'apparition de la matière. Présentation des instruments de mesure et d'observation cosmiques. Une ouverture sur les questions de l'avenir, la vie extra-terrestre.

**Fondation Diderot/Hachette, Echos/ La nouvelle encyclopédie**  
27 F 12-15 ans

Dans la même collection :  
Pascale Chenel : **Vie et mort des dinosaures.**

Nathalie Tordjman : **Histoire et géographie des climats.**

Des logiciels édités par Infogrammes complètent l'utilisation de ces livres.

John Hedgecoe, Ron Van Der Meer : **La photographie.** S'en tient aux aspects techniques et au maniement des seuls appareils reflex : ces réserves faites, c'est un livre attrayant et astucieux.

**Albin Michel Jeunesse, Livre en relief**  
120 F A partir de 12 ans



*Le chaud et le froid, ill. Héliadore, Hachette.*

Yves Ballu : **A la conquête du Mont-Blanc.** Un condensé remarquable d'un maximum d'informations historiques, sportives, sociologiques sur le Mont-Blanc et l'alpinisme. Un aspect journalistique, dans l'écriture et l'utilisation des documents iconographiques très variés en font un livre particulièrement attrayant.

**Gallimard, Découvertes/Aventures**  
56 F A partir de 13 ans

Yves Cohat : **Vie et mort des baleines.** La fascinante histoire des baleines et des hommes depuis les temps bibliques de Jonas à la lutte actuelle pour leur sauvegarde. Des documents iconographiques variés et abondants dans une mise en page journalistique très soignée.

**Gallimard, Découvertes/Aventures**  
Fiche Revue n°114 62 F A partir de 13 ans

Alain Dupas : **La saga de l'espace.** Un nouveau départ pour un sujet souvent abordé. Les aspects techniques et historiques ne gommant pas un traitement politique de la lutte pour le partage de l'espace. Un style accrocheur (on démarre par le compte à rebours du lancement de Challenger en janvier 1986 et son

# SCIENCES SOCIALES

explosion) et journalistique, des documents variés (photos, reproductions de timbres commémoratifs, de la BD d'Hergé paru en 1951...) permettent une lecture en tout sens aussi bien qu'un engouement continu.

**Gallimard, Découvertes/Techniques**  
56 F *A partir de 14 ans*

Jean-Pierre Maury : **Galilée, le messager des étoiles**. Excellente biographie qui resitue le personnage dans son époque et permet de mieux comprendre l'importance de ses découvertes et le pourquoi des résistances qu'il a rencontrées. L'aspect mathématique est un peu sous-traité pour privilégier l'historique.

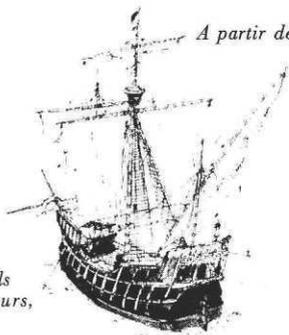
**Gallimard, Découvertes/Sciences**  
48 F *A partir de 14 ans*

**La santé et la vie**. Un livre scolaire pour le 2<sup>e</sup> cycle dirigé par Georges Laforest, inspecteur général de l'Education Nationale, qui encourage les professeurs à coordonner et entrecroiser leur enseignement. Deux pages par thèmes - à chaque page une explication de mots-clefs - un chapitre sur « Santé et milieu » souvent absent de bien des livres. Actualité des sujets : SIDA, médecines douces.

**Larousse, Thèmes transversaux**  
59 F *A partir de 14 ans*

Peter Van Delft, Jack Botermans : **1000 casse-tête du monde entier**. Une histoire du casse-tête, des problèmes à résoudre par centaines ; des casse-tête de tous les pays et de tous les temps, en toutes matières (fil de fer, ficelle, bois...) et de toutes les formes géométriques possibles. Un excellent passe-temps, un livre qui peut être aussi agréable à feuilleter.

**Chêne**  
185 F *A partir de 14 ans*



*Les grands explorateurs,*  
Nathan.

John Knight, ill. Piero Ventura : **Voyage en Egypte**. Un voyage dans l'Egypte d'aujourd'hui qui combine astucieusement l'histoire ancienne et contemporaine. Une animation pertinente et spectaculaire.

**G. P. Rouge et Or, Pop-Hop**  
75 F *7-8 ans*

Odile Bombarde et Claude Moatti : **Comment vivaient les Romains ?** La vie quotidienne à Rome sous l'empire : la journée d'un Romain, le ravitaillement de la ville, les jeux... Des illustrations très fines pour un documentaire qui réussit à donner des premières notions d'histoire.

**Gallimard, Découverte Benjamin**  
27 F *7-8 ans*

Jean-Louis Besson : **Le livre des costumes : la mode à travers les siècles I**. Une histoire de la mode et du costume dans le monde occidental, très détaillée et informative, avec des anecdotes savoureuses. Illustrations précises et pleines d'humour.

**Gallimard, Découverte Cadet**  
37,50 F *8-10 ans*

Piero Ventura et Gian Paolo Cesarini : **Les grands explorateurs**. Réunion en un seul volume des ouvrages consacrés aux voyages des grands explorateurs : Marco Polo, Christophe Colomb, Magellan, Cook. Présentation aérée, illustrations fourmillant de détails. Juste, très accessible et efficace.

**Nathan**  
98 F *8-10 ans*

Françoise Descamps, ill. Mohisse : **Sénégal : Gorée**. L'histoire de l'île de Gorée, au large de Dakar, où transitèrent au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles plus de 60 000 esclaves noirs. Des mots justes pour expliquer la traite et des illustrations, au trait, réalistes et nuancées.

**Nouvelles Editions Africaines/UNESCO, Patrimoine mondial**  
Fiche Revue n°112 *50 F 8-11 ans*

Adapt. Marie-Christine Gamberin : **Atlas historique**. Livre de références historiques