

# ÉCHOS

*« Autour  
de Maurice  
Sendak »,  
ou une petite  
maison  
pour  
une grande  
œuvre :  
exposition  
d'appartement  
préparée  
par le Salon  
du livre  
de jeunesse  
de Montreuil  
et la Ville  
de Rome.*

L'exposition « Autour de Maurice Sendak », conçue par Michèle Cochet dans le cadre du Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil avec la collaboration de la Ville de Rome, se veut la mise en scène de l'œuvre du grand dessinateur américain.

L'artiste est obsédé par l'idée de passage, de naissance, de retour aux sources ; hanté par le danger d'une régression, il interroge sa propre enfance ; et pour conjurer les pièges de la mémoire, il se penche vers son passé, hérité d'une culture judéo-polonaise. L'idée de l'enfance, qu'il exprime à travers un onirisme influencé par ces grands rêveurs devant l'éternel que furent William Blake, les peintres romantiques allemands, Arthur Hughes et la technique de Winslow Homer ou de Caldecott, fait une large place au corps et aux besoins organiques.

Sans cesse, « Maurice Sendak établit des correspondances entre la forme matérielle et le contenu de ses livres. L'exposition fonctionne donc sur ce principe et la maison a été choisie comme métaphore de l'œuvre ». L'idée est très heureuse de vouloir symboliser cet univers complexe et sensible, imaginaire et concret, fantaisiste et grave, par une scénographie qui conduit de la cuisine (lieu où l'on satisfait son appétit de nourriture et son besoin d'amour maternel) à la salle à manger (lieu de la convivialité et de l'échange), du couloir (lieu du grand Passage, des allers sans retours) à la chambre à coucher (lieu de l'intimité où les fantasmes s'envolent sous une forme nocturne). Ainsi, par sa forme même, l'exposition devient un espace signifiant de la multiplicité des sens de lecture offerte par l'œuvre.

Voilà comment Michèle Cochet justifie son choix d'une petite maison pour une grande œuvre : « Symbole du lieu clos, la maison possède aussi des ouvertures sur le monde extérieur, un au-delà, une relation cosmique, ainsi qu'une architecture qui tout aussi bien sépare et rassemble. L'humour, la fantaisie, l'imagination président à son agencement, à sa décoration. Chaque pièce est riche de significations, d'émotions en résonance directe avec la thématique de l'œuvre. La circulation d'un lieu à un autre suggère aussi le passage de l'enfance à l'âge adulte. »

*Claude-Anne Parmegiani*

« Autour de Maurice Sendak » est une exposition prête à monter dans un appartement de trois pièces (ou dans tout autre lieu où il est possible de disposer de 3 fois 12 m).

L'exposition comprend : les éléments de décor ; des reproductions photographiques des trois livres présentés ; un exemplaire de chacun des titres de Maurice Sendak disponibles en France ; un guide de mise en espace. En option : plusieurs dessins animés tirés des œuvres de Maurice Sendak et une interview de Sendak filmée dans sa maison du Connecticut (cassettes vidéo VHS). L'exposition est proposée accompagnée d'une affiche à repiquer (500 exemplaires).

Salon du livre de jeunesse, Sylvie Guichard, 3 rue François Debergue, 93100 Montreuil, tél.48.57.57.78.