

# LES TOUT-PETITS

**U**n numéro de revue entier — et double — sur **Les tout-petits et les livres**, est-ce bien sérieux ? Céderions-nous à une mode ? Serions-nous assez naïfs pour ignorer qu'il s'agit là d'un nouveau créneau économique ? Serions-nous sourds aux objections de ceux qui, par amour du livre, refusent de considérer comme des livres tous les supports d'images offerts aux tout-petits, nouveaux gadgets à consommer..

Et pourtant, un peu partout aujourd'hui, éducateurs, parents, bibliothécaires se sont mobilisés autour de ces « premières lectures ». Le succès récent du premier salon dans ce domaine à Velars-sur-Ouche en témoigne. Dans la région Nord/Pas-de-Calais, une vaste enquête est lancée sur la place du livre dans les lieux de la petite enfance.

Depuis plusieurs années déjà la Joie par les livres s'est préoccupée de la lecture des tout-petits (montage audiovisuel, diffusion d'un film d'ACCES ; articles, échos dans la Revue, sélections). Il nous a semblé nécessaire de faire le point sur la production offerte aux très jeunes enfants (de 6 mois environ à 3 ans) et de proposer une réflexion sur les enjeux d'un contact précoce avec le livre.

En juin dernier, dans le cadre de l'exposition Munari, une journée de formation sur **Les tout-petits et les livres** avait été organisée à la Villette par la Médiathèque des enfants et la Joie par les livres, avec la participation de Bruno Munari, de Geneviève Patte et de Jean Perrot. Les gestes et la

voix de Munari présentant ses *Pré-livres* ne sont guère transmissibles à l'écrit. Nous renvoyons les lecteurs à l'interview publiée dans la Revue n°110, et à la fiche sur les *Pré-livres* dans ce numéro.



Mais nous pourrions suivre Geneviève Patte **Le temps d'une histoire** pour comprendre le rôle de l'adulte dans le plaisir partagé de l'histoire, et voir comment ces premiers récits peuvent apprendre à l'enfant à maîtriser le temps, l'espace et surtout ses propres angoisses, ainsi que les inévitables solitudes qu'offre la vie.

Jean Perrot, dans son exposé **Le livre joue gagnant**, insiste sur le rôle fondamental du livre dans la structuration de la personnalité. Objet transitionnel privilégié, cadeau du père idéal qui livre à l'enfant le monde « in a nutshell » ; livre-jeu libérateur.

# ET LES LIVRES

**Avec les premiers mots : des livres, des récits :** nous avons demandé à René Diatkine de nous parler des enjeux fondamentaux que représente un contact précoce avec le langage organisé en histoires, en images, grâce auquel l'enfant va pouvoir structurer sa rêverie, dépasser son expérience, l'appriivoiser et maîtriser le temps de l'attente, de l'angoisse. Écoutons-le nous dire que tout est encore réversible et possible dans les premières années. Et si l'adulte avait là — enfin — un rôle essentiel à jouer ?

Marie-Claire Bruley, en recueillant et commentant toutes les formulettes destinées à la petite enfance, nous montre dans **La tradition orale et les tout-petits** la valeur fondatrice de ces courts récits chantés où la voix et le geste accompagnent la découverte par le tout-petit de son corps et de sa place dans le monde.

Elisabeth Lortic décrit dans **Les bébés, les sciences et les livres** comment l'enfant apprend à nommer, à compter, à mesurer des éléments de l'univers, grâce aux

matières et aux formes des livres qu'on lui propose.

Ce partage du plaisir de découverte, ce déploiement de l'imaginaire et ce rapport étroit entre le livre et la vie, nous le trouvons décrit de façon à la fois très concrète et personnelle dans le témoignage de Catherine Capdeville **Cyprien et les livres**.

Une note de lecture nous apporte le point de vue de Margaret Meek : le jeu avec les mots assure la possession symbolique du monde. Il n'est jamais trop tôt pour prendre contact avec le livre. Une bibliographie rassemble les articles et les ouvrages principaux sur le thème.

Quant aux dessins originaux de Michel Gay, ils apportent la note d'humour et de tendresse indispensable à notre dossier.

Alors, les tout-petits et le livre, n'est-ce pas vraiment sérieux ? Ce plaisir, cette conquête de l'autonomie, cette aventure où l'adulte peut jouer un rôle essentiel ne méritent-ils pas notre attention ? Mais dans ce domaine, il reste tant à faire. « Sachons être inventifs dans nos propositions comme les tout-petits le sont », dit un article.

