

**Livres
d'images,
livres-
surprises :
100 titres
à regarder,
écouter,
toucher,
pour les
enfants de
moins de 3 ans**



**Livres à toucher,
manipuler, écouter**

Des livres en bois. Pour apprendre à tourner les pages en regardant des images jolies et colorées, sur un beau matériau rigide, sonore, agréable à toucher et faire claquer joyeusement. Formats carrés ou à l'italienne, minuscules ou grands. On les trouve chez certains marchands de jouets et libraires spécialisés.

Bois léger de Siebert Spiel AG, Zürich, diffusé par Bass et Bass, ou en bois vernissé Selecta. De 45 à 150 F

Eve Tharlet : pour jouer dans le bain ou ailleurs, un livre (sans titre) en plastique, rebondi, aux bords découpés comme le mouvement des vagues bleues et blanches de la couverture et qui fait coin-coin quand on appuie dessus !

Lito 24 F

Joëlle Barnabé-Dauvister, ill. Alan Snow : **Rêves d'un petit ours.** Livre de format oreiller, en mousse douce et bruisante recouverte de tissu lavable.

Hemma 37 F

Helmut Spanner : **Dans ma cuisine, Mon petit ours sait tout faire.** Imagiers cartonnés en accordéon pour jouer et regarder.

Albin Michel Jeunesse 16 F chaque

Bruno Munari : **Les Pré-livres.** Une palette extraordinaire de 12 minuscules livres carrés, de matières diverses (bois, plastique, papier glacé, carton...), cousus, collés ou à spirales, porteurs d'images, boutons, ficelles..., sans envers ni endroit.

Une source incroyable de découvertes pour les sens et l'imagination.

Bruno Danese (174 boulevard Voltaire, 75011 Paris) 841 F

Bruno Munari : **Il merlo ha perso il becco.** Très beau livre noir, format à l'italienne, avec transparents, plus une cassette avec la chanson du merle, en italien, français, anglais, allemand.

Bruno Danese (174 boulevard Voltaire, 75011 Paris) 419 F

A. Delaval : dans la série **Je vois, je touche**, quatre titres parmi lesquels un petit livre où l'on peut toucher le panier rugueux de deux oies sur la couverture, mais aussi sentir la savonnette d'un petit garçon, caresser un nuage et un mouton tout doux.

Hemma, Je vois, je touche 30 F chaque

Virginia Allen Jensen : **Attrape-moi !, Qui est là ?** Deux histoires à découvrir par le toucher et le regard qui permettent aux petits de sentir les formes au bout de leurs doigts.

Flammarion, Sélection du Père Castor 79 F chaque

Patrick Fort : **Oiseau rouge.** Sur fond de ciel bleu, l'atterrissage d'un petit avion dialoguant avec la tour de contrôle. Graphisme sobre, couleurs gaies et tranchées, dessins en relief permettant une lecture visuelle et tactile.

Chardon Bleu/Laurence-Olivier Four 99 F

Hermann Wernhard : **Ma valise.** Imagier de carton en forme de valise que l'on peut transporter avec soi et ouvrir de temps en temps pour le plaisir de découvrir toutes sortes d'objets familiers.

Centurion 25 F

Vive bébé !

Arthur travaille, Arthur et ses amis, Arthur s'habille, Arthur joue, Arthur en famille, Helen Oxenbury. Les activités de bébé dans une ambiance décontractée.

Centurion, Les bébés-livres 19 F chaque

Quand papa lit, Quand papa range, Un bébé enrhumé, Un bébé curieux, Jan Ormerod. Mon papa (ma maman) et moi. Des parents très disponibles, même pour des câlins.

Milan 28 F chaque

Le pot de Mini Bill, La poussette de Mini Bill, Barbro Lindgren, Eva

Eriksson. Un drôle de petit bonhomme qui ne ressemble pas aux bébés pampers et a un caractère affirmé.

Duculot, Mini Bill 22 F chaque

Le bébé, L'ami, La couverture, Le placard, Le lapin, Le chien, La neige, L'école, John Burningham. Un bébé placide et drôle qui prend la vie comme elle vient.

Flammarion 19 F chaque

Vive moi, Vive l'heure du lit, Vive les courses, Vive les bêtes, Vive la plage, Helen Oxenbury. Un bébé bien appliqué à lécher les casseroles, faire la vaisselle ou des gribouillages.

Albin Michel Jeunesse, Vive bébé 20 F chaque

Le livre de tous les bébés, Janet et Allan Ahlberg. Le « catalogue » indispensable aux bébés qui ont une maman, un papa, un biberon, des jouets, des couches...

Gallimard, Les Lauréats 61 F

Quand papa était loin, Maurice Sendak. Une autre représentation de bébés. Fascinant !

Ecole des loisirs 120 F

Pousse-poussette, Michel Gay. Une poussette peut servir à promener un papillon ou même un ours !

Ecole des loisirs 56 F

et en diapos-livres, Armand Colin / Bourrellet 215 F

Quand tu étais bébé, Ann Jonas. Tout ce que bébé ne sait pas faire. Pour ceux qui veulent grandir tout en restant petits.

Ecole des loisirs 54 F

Liberté nounours, Anne Bozellec. Un ours en peluche complice ou alibi selon les situations. Dessin noir, gris et blanc.

Gallimard / Le Sourire qui mord, Plaisirs 31 F

Où est passé mon Patou ?, Dieter Schubert. Un album-bande dessinée sans texte qui raconte les mésaventures du singe chéri perdu dans la nature.

Grasset Jeunesse 54 F

Qu'est-ce que j'en ai fait ?, Ann Jonas. La fillette cherche partout sa « dou-doune ». Découpage astucieux des pages pour ouvrir toutes les portes de la maison.

Ecole des loisirs 60 F

Bobo Dodo, Professeur Pâqueforêt. Six histoires en images de la vie quotidienne

d'un bébé malin. Un gros livre au dessin faussement naïf.

Ecole des loisirs, Joie de lire 48 F

Manger, jouer, dormir

Mes habits préférés, Papa joue avec moi, Shigeo Watanabe, ill. Yasuo Ohtomo. Pour ce petit ours tendre tout est prétexte à s'amuser et quand papa fait le cheval, c'est encore mieux.

Le Sorbier 24 F chaque

Petit Ours Brun et la balançoire, Claude Lebrun, ill. Danièle Bour. Dispute et réconciliation de Petit Ours Brun et Petite Ourse Rousse autour de la balançoire. Couleurs éclatantes.

Centurion, Petit Ours Brun 21 F

Notre bébé, A la crèche, Anne Fron-sacq, ill. Martine Bourre et Marie-Claude Colas. Deux albums simples, sans texte, offrant une représentation du vécu des petits.

Flammarion-Père Castor, Premières images 14,50 F chaque

La rentrée à l'école, Helen Oxenbury. Une réussite indiscutable pour aider à préparer le premier jour d'école.

Albin Michel Jeunesse 30 F

Non !, Annick Desmier. Colère et violence avant le calme apaisant. Jeu subtil des couleurs en harmonie avec les sentiments.

Messidor-La Farandole, Toutimages 41,50 F

Mimi Cracra au téléphone, Agnès Rosenstiehl. Une grande ambition pour cette héroïne qui a plus d'un tour dans son sac : devenir « directrice de bainoire ».

Centurion, Les aventures de Mimi Cracra 12 F

Un baiser pour Petit-Ours, Petit-Ours en visite, Else Minarik, ill. Maurice Sendak. Un baiser à transmettre avec bien des intermédiaires, un délicieux goûter en compagnie de Grand-papa et de Grand-maman. Tendresse absolue.

Ecole des loisirs, Joie de lire 42 F chaque

Contes d'Amanda Cochon, Nouvelles histoires d'Olivier Cochon, Jean Van Leeuwen, ill. Ann Schweninger et Arnold Lobel. Dans chacun de ces livres, cinq histoires en dialogues d'Amanda et de son grand frère Olivier. Simple et efficace.

Ecole des loisirs, Joie de lire 48 F chaque

Cache-cache, Susanna Gretz. Trois ours qui s'y collent, une ourse qui se cache. Bien malin qui la trouvera.
Duculot, Les oursons 23 F

Bonsoir lune, Margaret Wise Brown, ill. Clement Hurd. Avant de s'endormir le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui se trouve dans sa chambre.
Ecole des loisirs 42 F, et Lutin Poche 24 F

Bonsoir ! , Bonjour !, Jan Ormerod. Scènes sans paroles de la vie enfantine et familiale. Dessin sobre et réaliste, plein de tendresse.
Milan, Toboggan-magazine 44 F chaque

Regarder, parler, apprendre

Dans ma maison il y a, Dick Bruna. Huit pages, huit objets que tout enfant a chez lui. Couleurs vives sur papier glacé.
Centurion 23 F

L'imagier du Père Castor. Un classique dont on ne se passe pas, avec une introduction et des suggestions d'utilisation qui constituent un guide précieux.
Flammarion-Père Castor 68 F

L'imagerie des enfants. Des objets divers, colorés et modernes, regroupés par thème, avec leur nom dessous.
Fleurus Enfant 69 F

Brave coccinelle, L'hirondelle est revenue, Hippopotame, réveille-toi, Altan. Images et associations d'idées très simples qui forment une petite histoire.
Ecole des loisirs 22 F chaque et en diapos-livres, Armand Colin / Bourrelier 281 F les trois titres ensemble

Les aventures d'une petite bulle rouge, L'œuf et la poule, Iela Mari. Bulle, ballon, pomme, papillon... en changeant de forme on change d'objet. Que se passe-t-il dans l'œuf, bien au chaud sous les plumes de la poule ?
Ecole des loisirs 44 F chaque et en diapos-livres, Armand Colin / Bourrelier 251 F les deux titres ensemble

Les clowns, Monica Lutz. Douze clowns en pâte à modeler, couleurs franches et vives qui se détachent sur un fond noir.
Ecole des loisirs 37 F

Petit-bateau, Petit-avion, Michel Gay. Une grande journée de sortie pour le bateau (l'avion) personnifié, que l'on voit

de près, puis de loin, avant le retour à bon port.

Ecole des loisirs 25 F chaque

Sur le chantier, Aéroport, Byron Barton. Images modernes, claires et colorées expliquant la construction d'un bâtiment, un voyage en avion. Texte court, en gros caractères.
Ecole des loisirs 60 F et 54 F

Le manège, Donald Crews. Un graphisme étourdissant pour montrer un manège en mouvement jusqu'au brouillage des couleurs.
Ecole des loisirs 57 F, et Lutin Poche 28 F

Le livre des mots, Richard Scarry. Un livre universel où l'on retrouve tout ce que l'on peut voir dans la maison, dans la rue, au zoo...
Les Deux Coqs d'or, Un Grand livre d'or 63 F

85 chats, Ylla. Et autant de photographies en noir et blanc. A ronronner de plaisir.
Gallimard 115 F

L'eau, Setsuko Hasegawa, Shinzo Hanabusa. Des photographies sur l'eau qui sont en même temps un apprentissage sensuel et intelligent du regard.
Ecole des loisirs 60 F

Livres à surprises

Bavardages, Petits monstres, Jan Pienkowski. Gros plans sur des bêtes avec des langues, des yeux, des dents qui surgissent tels des diables hors de la boîte.
Flammarion 55 F chaque

Coucou me voilà, Mitsumasa Anno. Des mains cachent tour à tour papa, maman, le cochon... coucou le voilà !
Ecole des loisirs 60 F

Où est mon petit chien ?, Eric Hill. Il faudra ouvrir et soulever bien des volets avant de trouver Spot dans son panier.
Nathan, Album animé Spot 59,50 F

L'homme au camion, Bruno Munari. Les différents moyens de locomotion, tout en comptant, avec des pages qui rétrécissent et s'agrandissent et un paquet cadeau à ouvrir pour de vrai à la fin.
Ecole des loisirs 65 F

Le plus grand livre du monde, Ri-

chard Scarry. On peut poser bébé directement sur le livre afin qu'il explore les multiples petits dessins simples, gais et colorés.

Gautier-Languereau 180 F

L'album d'Adèle, Adèle s'en mêle, Claude Ponti. Un inventaire à la Prévert, conduit par une bande de poussins complètement fous. Albums géants, sans texte, mélange de rétro et de contemporain.

Gallimard 135 F chaque

Des histoires, tout simplement

Bonjour poussin, Mirra Ginsburg, ill. Byron Barton. Une promenade, comme ça, à la suite d'un bébé poussin, dans la basse-cour. Couleurs éclatantes, histoire affective.

Ecole des loisirs 54 F, et Lutin Poche 28 F

Petit chat perdu, Natacha, ill. Albertine Deletaille. Le petit chat a faim. Les animaux de la ferme lui proposent de bonnes choses, mais il veut du lait. Ah mais !

Flammarion-Père Castor, Farfadet 19 F, et Album-dique 35 F

Où est l'ours ?, Charlotte Pomerantz, ill. Byron Barton. Une chasse à l'ours s'organise, mais quand l'ours paraît...il n'y a plus personne.

Ecole des loisirs 54 F

Calinours va faire les courses, Alain Broutin, ill. Frédéric Stehr. Un ours tout rond, tout gai, va faire les courses dans la forêt. Texte chantonnant, grand format, délicieusement rétro.

Ecole des loisirs 64 F

Gros Ours et Petit Jules, Pamela Allen. Course-poursuite qui se termine dans un vacarme assourdissant et par quelques pas de danse !

Flammarion, Les Patapoches 25 F

A ma façon, Dans la forêt, Marie Hall Ets. Le petit garçon imite les animaux, et s'en va, tout guilleret, dans la forêt où une farandole surprenante se met en marche. Textes très rythmés.

Ecole des loisirs 43 F chaque

Les bons amis, Paul François, ill. Gerda Muller. Un jour d'hiver, les animaux se font beaucoup de cadeaux avec une seule carotte.

Flammarion-Père Castor, Premières lectures 11 F

Monsieur le lièvre, voulez-vous m'aider ?, Charlotte Zolotow, ill. Maurice Sendak. Qu'offrir à Maman pour son anniversaire ? Le lièvre vient au secours de la petite fille.

Ecole des loisirs 48 F

Chansons et contes

Premiers jeux, Jeux chantés. Deux albums de chansons et formulettes pour jouer avec les tout-petits. Le texte musical figure.

Flammarion-Père Castor 16 F chaque, Albums-disques 45 F chaque

Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants, Chansons de France pour les petits Français. Illustrés par M. Boutet de Monvel, deux recueils de chansons traditionnelles. Les illustrations d'autrefois, délicates et drôles, plaisent toujours aux enfants.

Ecole des loisirs 73 F chaque, et Lutin Poche 25 F chaque

Fabre d'Eglantine, ill. Philippe Dumas : **Il pleut, il pleut bergère.** D'immenses images pleines de séduction pour une seule chanson, connue de tous les petits et très grands.

Ecole des loisirs 110 F

Rondes enfantines. Six chansons très connues pour chacun des deux petits livres avec piano électronique extra plat dont on peut jouer très facilement.

Info-Média 49,50 F chaque

Le gros navet, ill. Lucile Butel. Tire, tire que je te tire. Qui arrachera le gros, l'énorme navet ?

Gautier-Languereau, Fontanille 14 F

Rose Celli, ill. Gerda Muller : **Boucle d'or et les trois ours.** A qui est la maison où Boucle d'or est entrée, s'est assise, a mangé, s'est couchée ?

Flammarion-Père Castor, Premières lectures 13 F

La véritable histoire des trois petits cochons, ill. Erik Blegvad. Excellente version de l'histoire du loup et des trois petits cochons.

Gallimard, Folio Benjamin 16,50 F

Natha Caputo, ill. Pierre Belvès : **Roule galette.** Qui mangera la belle galette dorée qui s'est enfuie dans la forêt ?

Flammarion-Père Castor, Premières lectures 13 F