

ÉCRIVEZ-NOUS

En août 1989, le **Congrès de l'IFLA** (Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires) se tiendra à Paris. Geneviève Patte et Annie Pissard, membres de la section des bibliothèques pour enfants de l'IFLA, sont chargées de préparer des documents pour l'accueil des congressistes. Elles aimeraient ainsi faire connaître des réalisations originales dans le domaine des bibliothèques pour enfants.

Savez-vous, par exemple, qu'à Bonneuil-sur-Marne, la lecture de *Biboundé* s'est prolongée... dans la piscine, où bibliothécaires, maîtres-nageurs et instituteurs ont conduit les enfants de maternelle à joyeusement apprivoiser l'eau ; qu'à Romorantin, *Le gentil facteur* a inspiré la création par les enfants, sur l'imprimerie de la bibliothèque, d'un délicieux petit livre de poésie — à secrets — *Lettres de mai*.

• Alors, à votre tour, écrivez les idées, les inventions nées dans vos bibliothèques, sous forme d'un bref compte rendu (éventuellement avec photos et dessins), et envoyez-les **avant le 31 octobre** à Geneviève Patte, La Joie par les livres, 8, rue Saint-Bon 75004 Paris.

L'ART

DU CONTE

Comme chaque année, l'**Age d'or** propose une formation à l'art du conte s'adressant à un public de tout âge, avec la collaboration de la Joie par les livres. Les conférences auront lieu (toujours à la Bibliothèque Buffon, 15 bis rue Buffon, 75005 Paris) les vendredis 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre 1988, 13 janvier, 10 février, 10 mars, 21 avril, 19 mai, 9 juin 1989. Les conférences commencent à 10 heures, et sont suivies par des

ateliers. Thèmes prévus : thérapie et conte, analyse d'un conte, contes merveilleux aux 17e et 18e siècles, etc.

Des stages sont également prévus : initiation du 28 novembre au 2 décembre, perfectionnement fin janvier 1989.

• Age d'or de France, 1 rue Denis-Poisson, 75017 Paris, tél. 45.72.10.93.

RENCONTRES ET MANIFESTATIONS

Du 4 au 15 octobre, la Bibliothèque municipale de Nantes propose une animation autour de la presse pour enfants **A la une aujourd'hui** : exposition historique, panorama de la presse contemporaine, stand d'éditeurs, ateliers. Le vendredi 7 : colloque sur l'historique, l'idéologie, les enjeux de la presse pour enfants et jeunes, suivi le lendemain d'un débat.

• Bibliothèque municipale, Anne Lemoine, Annie Ollivier, 15 rue de l'Héronnière, 44041 Nantes cedex 01, tél. 40.73.68.88.

Les **24 heures du livre** du Mans, organisées par l'association Lire et vivre, se dérouleront les 14-15-16 octobre. Thème général : la francophonie. Thème autour de la littérature enfantine : le livre et les tout-petits.

• Lire et vivre, 97 Grand-Rue, 72000 Le Mans, tél. 43.24.09.68.

Mois de l'illustration en octobre à Coutances (Manche), à la Bibliothèque municipale (avec deux expositions : Le livre qui n'existe pas, et les projets d'affiches réalisés pour cette occasion par les élèves de l'Atelier d'illustration de Strasbourg), mais aussi au Centre socio-culturel, au Club de lecture (rencontre avec Yvan Pommaux), à la

librairie OCEP, au Musée (présentation de l'exposition Images à la page), au Théâtre et à la Cathédrale (visite autour d'un vitrail). Une véritable coopération pour une meilleure connaissance de l'illustration dans les livres d'enfants et pour une sensibilisation à d'autres formes d'images.

• Bibliothèque Municipale, Section jeunesse, Les Unelles, 50200 Coutances, tél. 33.45.06.70.



Affiche de Fred Pillot pour le mois de l'illustration à Coutances.

SALON

DU LIVRE

DE JEUNESSE

À MONTREUIL

Le quatrième **Salon du livre de jeunesse** de Montreuil se tiendra du 1^{er} au 4 décembre au Centre des expositions de Montreuil. Produit par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la Ville de Montreuil, le Salon se construit, désormais, en concertation avec le groupe jeunesse du Syndicat national de l'édition. Stands d'éditeurs et d'associations et espaces d'expositions occuperont deux halls sur 5000 m².

Journée professionnelle, jeudi 1^{er} dé-

cembre: résultats de l'enquête de Jean-Marie Bouvaist, présentée l'année dernière, sur « L'édition du livre de jeunesse français: stratégie des producteurs », et deux tables rondes sur l'avenir de l'édition de jeunesse, en France et dans le monde.

Prolongement du « Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français » publié cette année par le Salon de Montreuil et le Cercle

Révolution française dans les livres de jeunesse à travers le monde », et sera présentée jusqu'au 23 décembre. Une exposition itinérante « ludidactique » sera disponible en location dès janvier 1989.

• Salon du livre de jeunesse, direction: Henriette Zoughebi et Francis Gendron. Attachée de presse: Jacqueline Lasry-Vidal, 3 rue François-Debergue, 93100 Montreuil, tél. (1) 48.57.57.78.



Patrice Wolf et Denis Cheissoux (Ph. Patricia Dietzi).

de la Librairie: exposition de 104 illustrations originales et conférence, le samedi 3 décembre, sur l'illustration contemporaine, avec Claude Lapointe et Denise Escarpit.

Cette année, le *Prix de la Création*, dont le jury est composé d'artistes, sera décerné à un album de fiction et à un album documentaire.

Colloque international, les 2 et 3 décembre, sur « La Révolution française dans les livres de jeunesse à travers le monde », organisé sous la direction de Michel Vovelle, avec entre autres Claire Gaspard, Michel Pierre, James Leith, Margaret Higgonnet et des représentants italiens, portugais, allemands, chinois, soviétiques, hongrois.

Une exposition internationale, organisée par des producteurs français, italiens et soviétiques, aura pour thème « Images et récits de la

LE LIVRE

À L'ANTENNE

L'as-tu lu mon p'tit loup ? sur France Inter (le samedi à 8 heures 45). Depuis le 17 octobre 1987, cette émission hebdomadaire présente en quatre minutes et demie deux ou trois albums pour enfants. Animateurs de cette émission: Denis Cheissoux, producteur, et Patrice Wolf, de l'association Astéroïde, dont l'objectif est de s'adresser aux parents (un million et demi d'auditeurs à cette tranche horaire) « en leur présentant les livres comme on raconte une histoire et en toute subjectivité ».

Le livre, ouverture sur la vie, de Monique Bermond et Roger Boquié sur France-Culture, consacrera trois de ses émissions de la

rentrée, les mercredis 5, 12 et 19 octobre (à 11 heures), à des ouvrages abordant soit la relation de l'enfant à la lecture, soit la littérature destinée à la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIES ET PUBLICATIONS

ARPLE, Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants, vient d'éditer une brochure **Plaisir de lire pour les 6-9 ans** qui concerne le temps de l'apprentissage de la lecture: sélection commentée de « premières lectures » et propositions pour accompagner l'enfant vers le plaisir de lire.

• Prix: 30 F (port compris). ARPLE, 8 rue de Lille, 92000 Nanterre.

La Bibliothèque municipale de Ballancourt et la Bibliothèque centrale de prêt de l'Essonne réalisent des sélections commentées de documentaires scientifiques pour la jeunesse, dont deux sont encore disponibles: les **transports** (1987) et **l'habitat** (1988).

Animé par Marie Girod, bibliothécaire à Ballancourt, le comité de lecture de documentaires scientifiques réunit bibliothécaires, anima-



teurs et scientifiques pour analyser les livres pour les jeunes.

• Ces brochures sont disponibles gratuitement en écrivant à la B.C.P. de l'Essonne, Avenue de la Liberté, 91000 Evry, tél. 60.77.63.58.

A l'occasion de l'exposition « Quel cirque ! » d'affiches du 19^e siècle (bibliothèque de Chaumont jusqu'au 1^{er} octobre), un très beau catalogue a été édité, disponible au prix de 50 F.



• Bibliothèque municipale, 87 rue Victoire de la Marne, 52000 Chaumont, tél. 25.32.37.48.

L'Institut suisse de littérature pour la jeunesse vient de publier une étude **Jeunesse et lecture en Suisse** : comportement de lecteur des enfants et adolescents, éducation à la lecture et à la littérature enfantine dans les écoles, rôle des

bibliothèques, examen de la production... (Prix : 34 FS)

• Institut suisse de littérature pour la jeunesse, Denise von Stockar, 1095 Lutry, 74 chemin de Mourat, Suisse, tél. 021/39.14.06.

THÉÂTRE POUR ENFANTS ET ANIMATIONS

L'Arale/Papier Théâtre, Association de recherches et d'animation autour du livre pour enfants, à la suite de l'expérience du **Printemps du livre** qu'elle organisait en juin à Strasbourg, souhaite aller plus loin ; elle travaille sur la création d'un « **centre de recherche et d'animation** autour du livre pour enfants sur l'Alsace et, pourquoi pas, ouvert à l'extérieur ».

Par ailleurs l'Arale propose d'organiser, pour toute municipalité qui en ferait la demande, des « **Printemps du livre**, même en plein hiver... »

• Arale, 7 rue des Forgerons, 67100 Strasbourg, tél. 88.84.75.15 et 88.60.76.70.

Pourderire, compagnie théâtrale de marionnettes à fils, a monté son

dernier spectacle à partir du **Marchand de fessées** de Pierre Gripari. Le castelet de cette compagnie peut être installé à l'extérieur comme à l'intérieur.

• Pourderire, Mas Montel, Asperes, 30250 Sommières.

Sylvie Latrille propose une lecture-spectacle **Le chemin en colimaçon** à partir de ses albums autopubliés chez S'Éditions. Après la lecture, les enfants — en priorité de 5 à 8 ans — sont invités à créer des comptines à partir de grilles existantes et à discuter avec l'auteur.

• Sylvie Latrille, Le Bienfait, Asques, 33240 Saint-André-de-Cubzac, tél. 57.43.48.50.

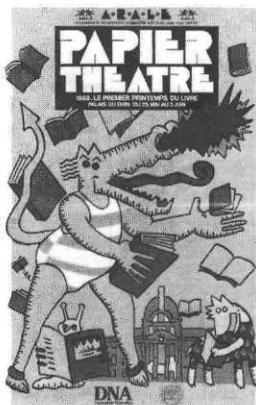
L'association Communication Deux offre des prestations d'incitation à la lecture : **Antoine, profession Rêveur**, animation conçue pour des lieux et des groupes divers (du goûter d'anniversaire à un passage piétonnier), et une **exposition-livre** « ludique et interactive ». Public visé : enfants de 4 à 12 ans.

• Communication Deux, MNE, 23 rue Gosselet, 59000 Lille, tél. 20.88.07.93 ou 20.52.12.02.

MINI-BIBLIOTHÉCAIRES

Associer des enfants au fonctionnement d'une bibliothèque de jeunesse, cela s'est sans doute déjà fait, mais on lira avec beaucoup d'intérêt le dossier concernant l'expérience des **mini-bibliothécaires** de Nuits-Saint-Georges. Des enfants de CM 2 ont participé à l'ouverture d'une section jeunesse, à l'installation et au choix des collections, puis au fonctionnement de la bibliothèque.

L'originalité de la démarche consiste dans la formation qu'ont reçue



ces enfants — formation assurée par la bibliothèque, l'école et soutenue par l'association Promotion de la lecture —, et dans la réflexion que les enfants eux-mêmes ont su mener sur le choix des livres et l'attente des jeunes lecteurs.

• Dossier à consulter à la Joie par les livres (rue Saint-Bon) ou à demander à Marie Manuélian, Bibliothèque centrale de prêt de la Côte-d'Or, Rue de la Redoute, Z.I. Nord, 21000 Dijon-Saint-Apollinaire, tél. 80.72.43.52.

PRIX

LITTÉRAIRES

Prix du livre pour la jeunesse 1988 de la Fondation de France :

• Albums : *La naissance de Célestine* de Gabrielle Vincent (Duculot). Egalement retenus par le jury dans sa présélection : *Ne m'appellez plus jamais « mon petit lapin »* de Grégoire Solotareff (Ecole des loisirs), *Trois merveilleux mendiants* de Sally Scott (Flammarion), *Egon* de Larry Bograd et Dick Zimmer (Grandir), *L'équipe des chiffres* de Jean Alessandrini (Hatier), *L'encyclopédie des Papias volants* de Pef (Farandole).

• Premières lectures : *Le gentil facteur* de Janet et Allan Ahlberg (Albin Michel Jeunesse). Egalement retenus : *Le premier camping de Nahouchan* d'Akiko Hayashi (Ecole des loisirs), *Crocodile Génia* d'Ouspenki (Père Castor), *Sarah la pas belle* de Patricia McLachlan (Gallimard), *Rita et le renard* de Patricia McKissack et Rachel Isadora (id.), *Grand-père Fontanille raconte* d'Yvette Toubeau et Lucile Butel (Gautier-Languereau).

• Contes et romans : *Les enfants de Noé* de Jean Joubert (Ecole des loisirs). Egalement retenus : *Jitka* de Jan Prochazka (Bordas), *Bon voyage Dragane* de Jacques Delzon-

gle (Ecole des loisirs), *La chanson de Dicey* de Cynthia Voigt (Castor Poche), *Les ombres d'Autumn Street* de Lois Lowry (id.), *La princesse qui aimait les chenilles* de René de Ceccaty et Ryôji Nakamura (Hatier), *Papa 1000* de Robert Escarpit (Magnard), *Seize* (La Farandole).

• Documentaires : *Copain des bois* de Renée Kayser (Milan). Egalement retenus : *La Terre est un cadran solaire* de Mitsumasa Anno (Ecole des loisirs), *Les quatre saisons des grues du Japon* de Shigeaki Sasamori (id.), *Il y a cent ans déjà* de Françoise et Philippe Fix (Gallimard), *Histoire de la musique* de Thierry Benardeau et Marcel Pineau (Hatier).

• Livres-jeux : *Dix masques historiques à assembler* de Christos Kondeatis (Casterman). Egalement retenus : *Georges Braque : Femme à la guitare* de Catherine Prats-Okuyama (Ed. du Centre Pompidou), *Le livre des étoiles en trois dimensions* de Kohei Sugiura et Masatoshi Kitamura (Ecole des loisirs).

Palmarès de Culture et bibliothèques pour tous :

Sélection 1000 jeunes lecteurs

• Premières lectures : *La passion de Tony la souris* d'Edward Ormondroyd (Gallimard), *Le petit humain* d'Alain Serres (id.), *Les manèges de Sapristi* de François Sautereau (Amitié), *L'histoire de Prune et Fleur de Houx* de Rumer Godden (Gallimard), *La mamie du train* de Paul Maar (Ecole des loisirs).

• A partir de 8-9 ans : *L'odeur de la mer* de Philippe Barbeau (Castor Poche), *La louve et le gitan* de Gunther Feustel (id.), *Le blaireau sur la péniche* de Janni Howker (Gallimard), *Sarah la pas belle* de Patricia McLachlan (id.), *M. Popper et les manchots* de Richard et Florence Atwater (Livre de Poche Jeunesse).

• A partir de 11-12 ans : *La steppe infinie* d'Esther Hautzig (Ecole des loisirs), *Le temps de Julie* d'Anne Pierjean (Castor Poche), *Cheval de guerre* de Michael Morpurgo (Gallimard), *Les yeux de l'Amaryllys* de Nathalie Babbitt (id.), *Une trompette extraordinaire* de David Line (Stock).

Sélection Livrimages

• Auteurs français : *Ne m'appellez plus jamais « mon petit lapin »* de Grégoire Solotareff (Ecole des loisirs), *Mon amie la lune* d'André Dahan (Gallimard), *Calinours va faire les courses* d'André Broutin et Frédéric Stehr (Ecole des loisirs), *Les escargots n'ont pas d'histoires* de Claude Boujon (id.).

• Auteurs étrangers : *Le voyage de Plume* de Hans de Beer (Nord-Sud), *Premières vacances* de Ruth Brown (Gallimard), *Salomon et le clou rouillé* de William Steig (Flammarion), *Qu'est-ce que j'en ai fait ?* d'Ann Jonas, Ecole des loisirs.

Prix des lecteurs 1988 de **Bobigneries** : *Kiki la casse* d'Henriette Bichonnier (Hachette) et *Eté brûlant à Mexico* de Paul Thiès (Amitié). Mention à *Canal différent* de Nicolas de Hirsching (Gallimard).

Grand prix du livre jeunesse de la Société des gens de Lettres : *Les naufragés du Bounty* de Giorda (Milan).

Grand prix des jeunes lecteurs de la Fédération des Parents d'élèves de l'enseignement public (P.E.E.P.) : *La blanche* de Serge Dalens (Sang de la terre).

Prix **Enfantaisie** remis dans le cadre du Salon du livre de Genève : *Mystère au chocolat* de Didier Herlem (Amitié).