



Corto Maltese, aquarelle d'Hugo Pratt, Casterman.

LIVRES

POUR ADULTES

□ Chez *Casterman*, **Mémoires de Corto Maltese**: le marin centenaire a désormais son biographe officiel. Michel Pierre a traité le cas du héros de Pratt comme il l'aurait fait d'un dossier d'archives. Le résultat, séduisant, donne une profondeur supplémentaire au génie spécifique de la bande, entre histoire et légende, rêve et réalité. **Hergé**, de Smolderen et Sterckx. Ce portrait biographique semble être la somme d'interviews honnêtement novelisées. On découvre les facettes peu connues du père de Tintin; son enfance modeste, son

rejet initial de la religion, ses dons précoces d'humoriste. On ne cache rien non plus de ses liens avec l'extrême droite belge d'avant guerre, ni de son itinéraire philosophique. Au total, on retrouve un homme obsédé par un idéal d'absolu, lisse et impénétrable comme Tintin, ce personnage de papier qu'il appelle « mon fils ».

□ Dans **Au nom du livre** de Bernadette Seibel, publié à *La Documentation française*, on trouvera une analyse sociologique très documentée de la profession de bibliothécaire — modification du recrutement qui évolue vers une certaine prolétarisation, élévation du niveau

d'études et de formation, tendances divergentes dans la conception de la fonction...

□ Signalons le passionnant numéro de « *La Nouvelle revue de psychanalyse* » (n° 37, printemps 1988) chez *Gallimard*, consacré à **La lecture**. Lit-on encore aujourd'hui pour s'ouvrir à l'inconnu ou simplement pour maîtriser plus de données? L'enfance a sa place dans cette analyse en profondeur de la lecture, sur laquelle nous reviendrons.

□ Publié par le *Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil* et les *Editions du Cercle de la Librairie* avec le concours de la Direction du livre et de la lecture, réalisé par Claude Lapointe et Denise Escarpit, le **Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français** est sorti à l'occasion du 25^e anniversaire de la Foire de Bologne sur un projet du Salon de Montreuil, pour faire connaître les illustrateurs français des cinq dernières années, lors de cette rencontre internationale.

Une présentation simple: pour 104 illustrateurs — de Véronique Ageorges à Nathaële Vogel —, une page illustrée, une courte biographie et un rappel de leurs œuvres; 248 autres illustrateurs présentés plus brièvement sans illustration, en fin de volume.

Ce guide de conception ouverte que les instigateurs proposent de renouveler et d'enrichir dans deux ans, est un outil de référence intéressant qui vient combler une lacune.

Cette rubrique des Nouveautés a été rédigée par: Aline Eisenegger, Jean-Pierre Mercier, Evelyne Cévin, Claude Hubert, Françoise Duplessy, Viviana Quiñones, Nicolas Verry, Elisabeth Lortic, Marie Girod, Mi-reille Le Van Ho, Brigitte Andrieux.