

Carla Dijs : **Qui te regarde à la ferme ?** Un petit album animé d'où surgit la tête, la queue ou les oreilles des animaux.

**Albin Michel Jeunesse, Petits livres animés**  
30 F 8 mois-2 ans

Marie Gard : **Tom-Ti-Ra dans les bois, Tom-Ti-Ra et l'alphabet.** Une approche toute simple de quelques-unes des multiples découvertes à faire. Mise en page claire avec des dessins aux couleurs complémentaires.

**Sorbier**  
32 F chacun 2-4 ans

Anne-Marie Chapouton, ill. Marie-Anne Didierjean : **Dix petits orteils.** C'est fou tout ce qu'on peut faire avec deux pieds et dix orteils.

**Flammarion-Père Castor, Les Petits castors**  
9,50 F 2-4 ans

Albums

## LIVRES D'IMAGES

### EN FAMILLE ET À L'ÉCOLE

Anita Harper, ill. Susan Hellard : **C'est trop injuste.** Même chez les enfants kangourous il y a des inconvénients et des avantages à être l'aînée ou le cadet... Un livre d'humour sur la jalousie.

**Gallimard, Folio Benjamin**  
20 F 3-5 ans

Wendy Smith : **Théodore souris, frère aîné.** Sympathique histoire, servie par une illustration astucieuse qui accompagne bien le texte.

**Flammarion**  
60 F 4-6 ans

Bob Graham : **Avez-vous vu Guillaume ?** Accédant tout juste à la marche, le bébé ne laisse aucun répit à ses parents, à ses sœurs et à son frère. Réaliste, sympathique et bien rythmé par une alternance de petites scènes suivies d'une illustration en pleine page.

**Flammarion**  
60 F 3-6 ans

♥ Yoriko Tsutsui, ill. Akiko Hayashi : **Aya et sa petite sœur.** Une histoire chargée d'émotion qui finit dans la tendresse. Paysage et personnages sont montrés à l'échelle des petites filles grâce à l'utilisation systématique d'une seule illustration par double page.

**Ecole des loisirs**  
Fiche Revue n° 124 62 F 5-7 ans

♥ Ulf Nilsson, ill. Eva Eriksson : **La petite sœur de Cricri-Lapin au bord de la mer, La petite sœur de Cricri-Lapin se promène.** Une série très réussie de petits livres aux couleurs raffinées dans lesquels évolue une petite lapine très active.

**Centurion**  
Fiche Revue n° 122-123 30 F chacun 4-6 ans

Jean Van Leeuwen, ill. Ann Schweninger : **Amanda et Grand-maman Cochon.** En cinq chapitres, le temps d'une visite de Grand-maman, l'évolution d'une relation ; sympathique et joliment mis en page.

**Ecole des loisirs, Joie de lire**  
49 F 4-7 ans

NOUVEAUTES

MON AMI LE CLOWN

texte et ill. : PIO

Une petite fille est fascinée par le portrait d'un clown...

A partir de 3 ans  
52 F. le vol.



LOUBARD ET PERRUCHET



texte : Luc RICHER

ill. : Christophe BESSE

Avec ces deux-là,  
quelle pagaille !

A partir de 6 ans  
52 F. le vol.

MAGNARD JEUNESSE

- ♥ Rosamond Dauer, ill. Byron Barton: **Gre-nouillard, Gertrude et Justin Serpent.** Aussi bien dans le dialogue volontairement naïf que dans le dessin aux couleurs étonnantes, une rencontre pleine d'humour et d'optimisme.

*Ecole des loisirs, Joie de lire*

Fiche Revue n°122-123 49 F 5-7 ans

Gabrielle Vincent: **La chambre de Joséphine.** Le gros ours et la petite souris sont ici encore deux complices merveilleux et pleins d'entrain que l'on retrouve avec grand plaisir en train d'installer une chambre d'amis.

*Duculot, Ernest et Célestine*

47 F 4-8 ans

## Albums

Gabrielle Vincent: **La naissance de Célestine.** Ernest explique enfin comment Célestine et lui se sont rencontrés. Un gros album souvenir de dessins sépias, à peine légendé.

*Duculot*

Fiche Revue n°119-120 145 F Pour tous



*Ce que mangent les maîtresses,* ill. Anne Bozellec, Sourire qui mord.

- ♥ Martin Waddell, ill. Barbara Firth: **Tu ne dors pas, petit ours?** Beaucoup de tendresse et de sensibilité pour exprimer la peur du noir. Des dialogues courts et répétitifs, une atmosphère détendue et sécurisante.

*Ecole des loisirs, Pastel*

Fiche Revue n° 124 65 F 3-5 ans

- ♥ Mercer Mayer: **Il y a un alligator sous mon lit.** Le petit garçon de « Il y a un

cauchemar dans mon placard » fait face, seul et avec résolution, aux peurs de la nuit. Couleurs vives et toniques. Irrésistible.

*Ecole des loisirs, Pastel*

65 F 3-6 ans

- ♥ C. Riddell: **Mes éléphants font des histoires!** Ah! ces éléphants (ou ces enfants), que de soucis! Mais c'est fou ce qu'on les aime... Mise en page aérée, dessins très expressifs, tons à dominante gris éléphant. Très réussi.

*Nathan*

59 F 4-8 ans

- ♥ Grégoire Solotareff: **La grande histoire de Théo et Balthazar.** Album grand format aux couleurs extraordinaires, où les deux amis partent à la recherche des parents du petit rhinocéros.

*Hatier*

98 F 3-6 ans

Penny Dale: **Debout Monsieur Chien!**

Un album-bande dessinée plein de charme qui raconte comment la première levée se retrouve la dernière réveillée.

*Flammarion*

62 F 4-8 ans

Heather Eyles, ill. Tony Ross: **Je ne veux pas m'habiller.** Une sorcière, un vampire, un loup-garou, un fantôme: quatre bonnes raisons pour refuser de s'habiller. Une histoire très bien construite qui fait rire et trembler tout à tour.

*Gallimard*

74 F 4-8 ans

David Small: **Les malheurs d'Imogène.** La petite fille se réveille avec des bois de cerf sur la tête, sa famille s'en émeut, elle, elle s'en accomode... Dessins savoureux.

*Gallimard, Folio Benjamin*

22 F 5-7 ans

- ♥ Janet et Allan Ahlberg: **Le livre de tous les écoliers.** Huit enfants jour après jour, depuis leur première entrée à l'école jusqu'à Noël. Nombreux petits dessins gais et précis.

*Gallimard*

69,50 F 2-4 ans

Monique Bermond, ill. Martine Bourre : **Quand je rentre de l'école.** Seule la voisine — grand-mère par procuration — est disponible pour partager les petits événements de la journée.

*Flammarion-Père Castor, Les Petits castors*

9,50 F

2-4 ans

Christian Bruel, ill. Anne Bozellec : **Ce que mangent les maîtresses.** Un merveilleux album en noir et blanc, aux dessins et nuances très expressifs, qui renouvelle avec bonheur les livres sur l'école maternelle.

*Gallimard/Le Sourire qui mord, Plaisirs*

34 F

3-6 ans

## LES ANIMAUX

Ruth Brown : **Coccinelle, mon amie.** De grandes doubles pages lumineuses où les fleurs et les animaux sont dessinés à l'échelle de la « bête à bon Dieu ».

*Gallimard*

69,50 F

2-6 ans

Toshi Yoshida : **Partir.** Le passage délicat à l'indépendance du lionceau devenu adulte. Couleurs inattendues et grands fonds blancs qui mettent en valeur les animaux.

*Ecole des loisirs, La Vie des animaux d'Afrique*

75 F

3-8 ans

Keizaburo Tejima : **Le rêve du renard.** Par une nuit glaciale, le renard prend en chasse un lapin, se souvient de son enfance et découvre l'amour. Des gravures pour rêver.

*Ecole des loisirs*

62 F

5-8 ans

Deborah Hartley, ill. Lydia Dabcovich : **Froid de loup, froid de renard.** Une histoire vraie, racontée avec sobriété, où, au cours du terrible hiver de 1911, un renard et un homme à moitié morts de froid se sauvent mutuellement la vie.

*Gallimard*

62 F

6-8 ans

Olga Lecaye : **La famille Ours et mademoiselle Mouche.** Les êtres et les objets vus comme si on était une mouche. Une illustration aux angles inhabituels, accessible aux tout-petits.

*Ecole des loisirs*

60 F

2-4 ans

## « Rayons » de Noël

Akiko Hayashi, Ecole des loisirs



### Calendriers et décorations

Les traditionnels calendriers de l'Avent trouvent encore de nouveaux éléments et parures pour attirer. Le village figurine propose derrière chacun de ses volets tous les santons de la crèche, en plastique, à peindre si cela nous dit (94 F).

Le calendrier de l'Avent musical laisse voir et entendre l'orchestre qui se déploie dans un paysage nordique (62 F).

L'imagerie suédoise inaugure le calendrier qui s'ouvre à plat et tient lieu de crèche, très finement construite (65 F). On peut même d'une année à l'autre garder les figurines en bois de ce calendrier de conception allemande, cher, mais tellement réussi (148 F) ou les anges en carton de L'arbre de Noël dont les branches se tendent pour recevoir chaque jour de l'Avent un des angelots (82 F).

Ou choisir la formule du mini calendrier qui se glisse, comme une carte postale, sous enveloppe (17 F).

Ou encore retrouver l'illustration classique, dans une harmonie de bleus, de Maïté Roche, pour un calendrier tout simple mais beau (Mame, 42 F).

(Suite p. 12)

Albums

Kazuuo Iwamura : **La famille Souris et la racine géante**. Les quatorze souris sont équipées de pelles. Certaines s'en servent pour travailler, d'autres leur trouvent un tout autre usage... Sympathique.

*Ecole des loisirs*

58 F

2-5 ans

♥ James Stevenson : **Voudriez-vous bien nourrir notre chat ?** Un graphisme énergique, un découpage emprunté à la B.D. et des bulles insérées dans le texte rendent à merveille la démesure et les extravagances du récit du grand-père.

*Ecole des loisirs*

60 F

4-8 ans

Slawomir Wolski, ill. Josef Wilkon : **Un petit chat**. Le mélange de tons chauds et froids et les angles d'illustration originaux créent une atmosphère de magie propice à l'histoire de ce chat-tigre.

*Nord-Sud*

64 F

4-8 ans

## UN PETIT AIR CONNU

Penny Dale : **Dix au lit**. Une ritournelle pour compter à rebours avec un petit garçon et ses neuf peluches. Les dessins créent une ambiance chaleureuse où il fait bon s'attarder.

*Flammarion*

55 F

3-6 ans

Mary Rees : **Dix dans un lit**. Dans la même lignée que l'album précédent, cette fois avec dix enfants. Bon texte, bien rythmé, illustrations un peu pâles mais rigolotes.

*Nathan*

64 F

3-6 ans

Christiane Crespin, ill. J. Messenger : **Ah, vous dirai-je maman**. Un album musical, lumineux et en relief pour écouter l'histoire dans le calme et la quiétude du soir.

*Nathan*

86 F

3-7 ans

Marjan Mancek : **Molly, petite Molly**. Ils sont un, puis deux, puis six dans le pot... Mais l'histoire ne finit pas là ! Illustration caricaturale qui renouvelle un conte bien connu.

*Sorbier, Il était une fois*

38 F

4-7 ans

Colin West, ill. Anne Dalton : **La rage de dents**. Le roi souffre. Chacun se met en quatre pour le soulager. Randonnée en vers, présentation et illustration humoristiquement raffinées.

*Gründ, Drolaire*

24 F

4-7 ans

Martin Waddell, ill. Patrick Benson : **Drôle de princesse**. Le conte de la Belle au Bois Dormant revu et corrigé, ou comment la « petite » Rosamonde refuse le destin que lui tracent ses parents et les fées.

*Gründ, Drolaire*

24 F

4-8 ans

Harriet Ziefert, ill. Anita Lobel : **Un manteau neuf pour Anna**. La chaîne nécessaire à la confection d'un manteau : une histoire de type traditionnel placée dans un contexte de fin de guerre. Beaucoup de délicatesse.

*Flammarion*

65 F

5-8 ans

Susi Bohdal : **Le miel magique**. Un mélange insolite traduit la confusion qui se fait, dans l'esprit d'un enfant fiévreux, entre l'histoire qu'on lui raconte, les mots qu'il entend et les sensations qu'il éprouve. Images foisonnantes aux couleurs chaudes des Mille et une nuits.

*Nord-Sud*

69 F

6-8 ans

Rudyard Kipling, ill. Victor Ambrus : **Le livre de la jungle**. Version fidèle et abrégée de l'œuvre originale, accessible aux plus jeunes. Illustration animée en relief qui rend bien l'atmosphère.

*G.P. Rouge et Or, Pop-hop*

85 F

4-8 ans

## DE SACRÉES PERSONNALITÉS

David McKee : **La triste histoire de Marguerite**. La musique adoucit les mœurs. Mais pas quand on a à faire à une violoniste débutante ni quand l'auditoire est sourd ! Un humour décapant.

*Seuil*

62 F

4-8 ans

(Suite de la p. 9)

**Un livre-sapin de Noël** presque grandeur nature chez Nathan brille de tous ses feux, une fois glissées dans ses branches des boules et des bougies phosphorescentes prédécoupées. Des chants de Noël couvrent chaque double page (124 F).

Le très ancien chant de Noël **Les beaux jours de Noël** est mis en images concrètes aux allures de décor par Jan Brett (*Deux Coqs d'or*, 50 F).

### Des histoires

Un élégant coffret de trois petits livres aux histoires tendres illustrées par Akiko Hayashi donne une forte envie de revenir quelques années en arrière : **Trois petits Noël**s (*Ecole des loisirs*, 82 F).

Et pour rappeler la magie de Noël : le plus petit des pingouins devient le plus grand des chefs d'orchestre. (**Biboundissimo**, Michel Gay, *Ecole des loisirs*, 62 F). Douze orphelines passent, juste le temps d'un rêve, la nuit de Noël en famille (**Le Noël de Madeleine**, L. Bemelmans, *Ecole des loisirs*, 62 F). Deux enfants rencontrent **Le porteur de l'Etoile** accompagné de tous les bergers issus de contes traditionnels et autres figures de la tradition judéo-chrétienne (*Ipoméé*, 85 F, Christophe Glogowski, *Aura Cesari*). Une chatte avisée et reconnaissante offre son chaton à la seule maison accueillante qu'elle ait connue, faisant ainsi deux heureux ; illustrations merveilleuses de Ruth Brown (**Le petit chat de Noël** de James Henriot, Albin Michel, 65 F). Un personnage impitoyable, aigri malheureux, avare et cupide devient en une nuit généreux, heureux, tolérant et charitable ; illustrations remarquables de Lisbeth Zwerger. Texte dense de Dickens (**Un chant de Noël**, Duculot, 99 F).

Et le message, chrétien, de la fête : un âne persévérant, guidé par l'étoile du berger, chemine jusqu'à Bethléem où

(Suite p. 13)

♥ Tony Ross : **Hermione la championne**. Trop de perfection conduit à la catastrophe... Un argument mené jusqu'au bout, qui laisse sans voix !

**Seuil**

64 F

47 ans

Tony Ross : **C'est la faute à Edouard**. Edouard et Yannick ne font qu'un... sauf quand il serait pratique qu'ils soient deux. Dessins dynamiques, texte concis.

**Seuil**

62 F

47 ans

John Burningham : **Jean-Philippe Nicolas Letoummou**. Une alternance de tableaux très colorés — quand on est dans le rêve et la fantaisie — et d'autres sur fond blanc qui marquent la rigidité et la platitude du système scolaire. Un duel entre l'imagination et le rationnel.

**Flammarion**

66 F

5-7 ans

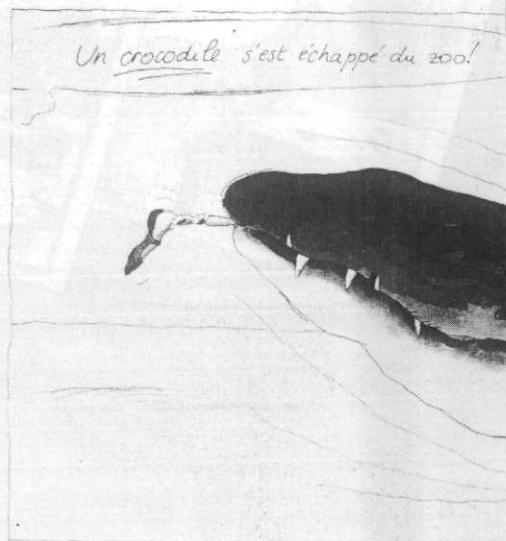
William Steig : **Irène la courageuse**. La lutte acharnée d'une petite fille dans la nuit contre une tempête de neige et contre elle-même, racontée comme un conte.

**Flammarion**

62 F

5-8 ans

*Hermione la championne*, ill. Tony Ross, Le Seuil.



Quentin Blake: **Armeline Fourchedrue ou la bicyclette infernale.** Une grande personne qui a le don des inventions farfelues et géniales généralement dévolu aux enfants. Délirant.

Gallimard  
76 F

5-8 ans

♥ Lenore Blegvad, ill. Erik Blegvad: **Anna Banana.** Une belle histoire d'amour entre Anna, véritable tornade, et le petit garçon timide. L'univers propre aux enfants est remarquablement rendu par les illustrations aux angles et dimensions étudiés.

Gallimard  
54 F

6-8 ans

## À MALIN, MALIN ET DEMI

Kelko Kasza: **Un loup trop gourmand.** Mangera, mangera pas? Une histoire volontairement ambiguë et pleine de tendresse. Textes et dessins se complètent parfaitement. Rigolo.

Flammarion  
65 F

3-6 ans

♥ Max Velthuijs: **La cane et le renard, L'ours et le petit cochon.** Le plus malin n'est pas toujours celui que l'on croit... Une mise en page claire et aérée, un graphisme simple et plaisant.

Centurion, **Cent'histoires**

59 F chacun

3-6 ans



(Suite de la p. 12)

**l'Enfant Jésus l'accueille (Un âne part pour Bethléem, Gerda Marie Scheidl, Bernadette, Nord-Sud, 69 F).** Le fils du berger, à la nouvelle de l'enfant qui est né pour changer le monde, part pour le rencontrer et laisse partout de la joie derrière lui (**Un enfant est né, Jindra Capek, Gallimard, Folio Benjamin, 20 F).**



Jindra Capek: *Un enfant est né*, Gallimard.

### Le Père Noël

Sans oublier le souhait que tous les enfants partagent: rencontrer le Père Noël. Max y parvient « parce que »...il est malin (**Le Noël de Max, Rosemary Wells, Ecole des loisirs, 56 F).** Les animaux aussi. Le petit loir, grâce à la sollicitude bienveillante du vieux hibou; images fortes d'Eleonore Schmid (**Le petit loir qui voulait rencontrer Saint Nicolas, Nord-Sud, 69 F).** Et Grizzli parce qu'il interrompt son hibernation pour ne pas manquer une fois de plus cette fête merveilleuse, (**Réveille-toi, c'est Noël, Stephen Gammel, Gallimard, 68 F).**

Enfin, le secret des secrets nous est dévoilé: nous savons qui est le Père Noël et qui lui fournit tous les jouets qu'il distribue chaque année; les illustrations de Solotareff sont à chaque fois un événement (**Quand je serai grand, je serai Père Noël, Ecole des loisirs, 75 F).**

Joëlle Turin

Albums

♥ Audrey Wood, ill. Don Wood : **La petite souris, la belle fraise bien mûre et le gros ours affamé.** La souris est interpellée par une voix mystérieuse et intarissable dont va dépendre tout ce qu'elle entreprend. Un univers à hauteur de souris. Typographie remarquable.

**Bias**

Fiche Revue n°122-123 50 F 3-5 ans

James Marshall : **Madame Rat l'indiscrète.** La curiosité est un vilain défaut, la vengeance est très subtile. Efficace et cocasse.

**Flammarion**

65 F 5-8 ans

James Marshall : **Henriette et Viviane : une histoire de deux poules.** Quiproquo, déguisements, rebondissements, impertinence, suspense : rien n'y manque. Illustration colorée et réjouissante.

**Flammarion**

Fiche Revue n°121 65 F 5-8 ans

♥ Patricia C. McKissack, ill. Rachel Isadora : **Rita et le renard.** Ici, le Petit Chaperon rouge s'appelle Rita et le loup est un renard qui se trouve fort désarmé lorsqu'il s'agit de prouver son identité... Illustration chaude, rayonnante et lumineuse sous le soleil africain.

**Gallimard**

Fiche Revue n°119-120 64 F 5-8 ans

## PARTIR

David McPhail : **Mon premier voyage en avion.** Les charmes et les angoisses de voyager seul. Le petit garçon se domine et garde son calme en toute situation. Par contre, Nounours...

**Flammarion, Sélection Père Castor**

60 F 3-5 ans

Shigeo Watanabe, ill. Yasuo Otomo : **J'ai pris le train à vapeur.** Le texte, très simple, se prête bien à une lecture à haute voix. Dessins crayonnés aux couleurs douces.

**Ecole des loisirs, Joie de lire**

48 F 3-6 ans

Hans De Beer : **Le voyage de Plume, Plume en bateau.** Un ourson polaire

découvre d'autres mondes et se fait des amis. Des images irrésistibles de tendresse.

**Nord-Sud**

69 F chacun 3-6 ans

Riki Levinson, ill. Diane Goode : **Le regard dans les étoiles.** Un climat très particulier qui traduit la nostalgie du départ de deux enfants émigrant en Amérique au début du siècle.

**Gallimard**

65 F 5-8 ans

♥ Larry Bograd, ill. Dick Zimmer : **Egon.** Un curieux petit animal quitte le cocon familial pour vivre sa vie. L'illustration, en noir, gris et blanc, est un habile mélange d'onirisme et de précision documentaire.

**Grandir**

Fiche Revue n°122-123 60 F 6-9 ans

♥ Hans Baumann, ill. Reinhard Michl : **Mischa et ses frères.** La découverte du monde, de la bonté et de la méchanceté, l'acceptation et le rejet, la liberté enfin. Un album en grand format, au texte important qui laisse cependant place à de nombreuses illustrations envoûtantes.

**Milan**

52 F 6-9 ans

## S'ÉVADER

Elzbieta : **Dikou et le bébé étoile.** Une histoire et des images pleines de charme et de poésie.

**Duculot**

55 F 3-6 ans

♥ Blake Morrison, ill. Helen Craig : **La maison jaune.** Le rêve et la réalité se mélangent habilement dans le texte, sobre et simple, et dans les illustrations minutieuses, servies par une mise en page originale.

**Duculot**

53 F 4-7 ans

Annalena McAfee, ill. Anthony Browne : **Ce que Karine savait...** Une alternance entre la réalité d'un monde pauvre et triste, et le rêve éveillé dans un décor royal. On glisse imperceptiblement vers le loufoque.

**Flammarion**

60 F 7-9 ans

Philippe Dupasquier : **La grande évasion.** On s'essouffle à suivre le prisonnier en cavale, entre les grandes doubles pages et les petites vignettes dynamiques. Un album-bande dessinée sans texte dont les personnages ont des figures bon-enfant.

**Albin Michel Jeunesse**

75 F

6-9 ans

## ÉTRANGE ÉTRANGER

Nigel Gray, ill. Philippe Dupasquier : **Un pays loin d'ici.** Deux bandes dessinées parallèles racontent la vie de Madhi en Afrique et celle de François en Europe. Une ouverture intelligente sur le monde.

**Gallimard**

72 F

5-7 ans

Michèle Kahn, ill. Ye Xin : **L'autre bout du monde.** Une comparaison, dans la sérénité du soir, des us et coutumes des habitants de France et du Japon. Illustration étonnante dans une dominante grise et rouge.

**Bordas, Bibliothèque des benjamins**

30 F

4-7 ans

Leo Lionni : **Nicolas, où étais-tu ?** Comment des souris, au départ belliqueuses à l'égard des oiseaux, changent d'avis — et de comportement — quand elles comprennent avoir jugé trop vite. Papiers collés sur fonds blancs.

**Ecole des loisirs**

62 F

4-7 ans

Michèle Daufresne : **Poulailler blanc.** Des aquarelles aux couleurs douces et nuancées racontent comment l'étranger est mal accueilli et la « différence » tant ressentie.

**Syros-Alternatives, Les Contes du poulailler**

70 F

4-8 ans

Ursel Scheffler, ill. Silke Brix : **Le chant du coq est interdit.** Un paysage idyllique de « carte postale » devient insupportable aux voisins, ils obtiennent gain de cause mais à quel prix ! Une histoire écologique illustrée avec tendresse et humour.

**Sorbier**

64 F

5-8 ans

D. Darwish : **Les souliers rouges.** Un homme erre à travers la ville, les souliers d'un enfant dans les mains... Illustrations sobres et justes. Album bilingue franco-arabe.

**L'Harmattan**

45 F

A partir de 8 ans

## JOUER

Detlef Kersten : **ABC zoo.** Les métamorphoses d'une lettre en animal. Accessible aux enfants qui découvrent l'alphabet.

**Gallimard, Folio Benjamin**

21 F

4-7 ans

Lionel Koechlin : **ABC.** Un tout petit livre sans texte pour jouer avec l'alphabet aussi bien en français qu'en anglais.

**Janninck, Spiraliures**

18 F

4-7 ans

Jean Alessandrini : **Rentre chez toi, Tom !** Des mots-images fascinants qui sont autant d'invitations à en créer d'autres.

**Hatier, Hibou Caribou**

33,50 F

6-9 ans

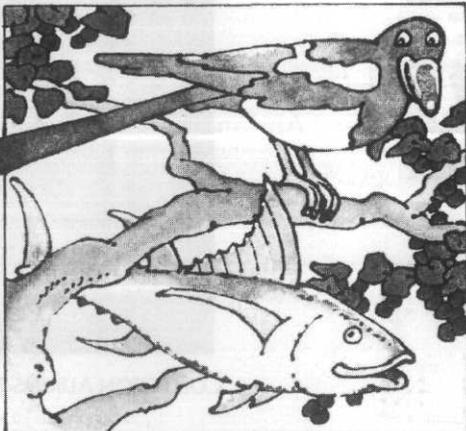
*L'autre bout du monde*, ill. Ye Xin, Bordas.



Philippe Corentin: **Pie, thon et python.** Un bestiaire-rébus très simple qui joue sur les sons. Illustration de qualité.

**Hatier, Hibou Caribou**  
33,50 F

5-8 ans



*Pie, thon et python, Hatier.*

♥ Peter Seymour, ill. David A. Carter: **Qu'y a-t-il dans la jungle?** Une palette de couleurs vives, des dessins stylisés et une animation qui réserve des surprises.

**Albin Michel Jeunesse, Livres animés**  
54 F 3-5 ans

♥ David Carter: **Combien y a-t-il de bêtes dans la boîte?** Un insecte dans la première boîte, deux dans la seconde... Pour compter et observer les formes mais surtout un album animé pour bien s'amuser.

**Albin Michel Jeunesse, Livres animés**  
65 F 3-6 ans

Sara Ball: **Croguphant.** A chacun de composer l'animal de son choix au moyen de pages découpées et interchangeables. Fous rires assurés.

**Nathan**  
69 F 3-6 ans

Beatrix Potter: **Où est donc passé Pierre Lapin?** Un livre animé très proche de l'œuvre originale.

**Gallimard**  
58 F 3-6 ans

♥ Pam Adams: **Dix petits dés.** Une bonne initiation aux mesures et au vocabulaire qui

s'y rapporte grâce à un astucieux système de dés enfilés sur un lacet. Dommage que les illustrations soient un peu banales.

**Bias**  
46,50 F 4-7 ans

♥ Martin Hanford: **Où est Charlie?, Charlie remonte le temps.** De grandes doubles pages fourmillantes de petits dessins: il faut y retrouver Charlie tout en découvrant au passage un maximum de gags. A regarder à petites doses.

**Gründ**  
49,50 F chacun 5-8 ans

## APPRENDRE MINE DE RIEN

Patrick Jacquemont, ill. Kazuo Iwamura: **Sous l'orage.** Le ciel s'assombrit, l'orage éclate et le soleil revient... une observation simple, joliment rendue.

**Cerf, La Rivière enchantée**  
53 F 3-5 ans

Philippe Dupasquier: **Cette année-là...** La maison familiale et son environnement immédiat au fil des douze mois de l'année. Une unité de lieu, renforcée par des petites « photos » de famille qui permettent une bonne observation des saisons.

**Gallimard**  
65 F 3-6 ans

Byron Barton: **Je veux être astronaute.** Pour tous les candidats à un petit tour sur la lune. Des aplats de couleurs dans les tons verts et bleus.

**Ecole des loisirs**  
62 F 3-5 ans

Elko Kadono, ill. Mako Taruishi: **Yuta, le petit mécanicien.** L'univers fascinant — mais curieusement souvent absent des livres d'enfants — du garage automobile.

**Ecole des loisirs**  
62 F 4-6 ans

Colin et Jaqui Hawkins: **Les pirates.** Après les sorcières, les vampires, les fantômes et les grands-mères, un pastiche des pirates. Les jeux de mots et l'illustration pleine de gags en font un succès durable.

**Albin Michel Jeunesse**  
52 F 6-9 ans

Philippe Dumas : **Le convive comme il faut**. Un « manuel » de savoir-vivre pour tous les malotrus, mufles, cochons ou personnes exemplaires qui sont appelés à partager un repas. Un album de grand format, très illustré, regorgeant de conseils précieux mais surtout d'humour.

*Ecole des loisirs*  
110 F

A partir de 6 ans

## QUELQUES RÉÉDITIONS

♥ Maurice Sendak : **Cuisine de nuit**.  
*Ecole des loisirs*  
60 F 26 ans

John Burningham : **Les saisons**. Un album superbe longtemps épuisé, et quatre posters.  
*Flammarion*  
115 F 3-8 ans

Anne-Marie Chapouton, ill. Penny Ives : **Duvet, Pistache et Fanny**. L'adoption d'un petit lapin orphelin.  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 3-8 ans

Jacqueline Cohen, ill. Bernadette Desprès : **Les mots de Zaza**. Une collection particulière, celle des mots : les petits, les gentils et... les gros !  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 3-8 ans

René Escudié, ill. Ulises Wensell : **Poulou et Sébastien**. L'amitié de deux garçons de milieux sociaux très différents.  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 4-8 ans

Anne Fronsacq, ill. Gérard Franquin : **Petit Zèbre**. Histoire amusante sur le thème de la différence.  
*Flammarion-Père Castor, Farfadet*  
19 F 3-6 ans

Quentin Deletaille, ill. Albertine Deletaille : **Ombre mon amie**. Des couleurs dorées et chaudes qui mettent en valeur un jeu que les enfants adorent.  
*Flammarion-Père Castor, Farfadet*  
19 F 2-6 ans

Marie-Christine Helgerson, ill. Gérard Franquin : **Histoires comme tu voudras**. Un

précurseur dans le domaine des livres interactifs (la première édition date de 1978). Bonnes histoires, bien illustrées.

*Flammarion-Père Castor*  
64 F 4-8 ans

## Passages en poche :

Steven Kellogg : **Petite poule**.  
*Ecole des loisirs, Lutin Poche*  
29 F 4-7 ans

♥ Anthony Browne : **Marcel la mauviette**.  
*Flammarion, Les Patapoches*  
25 F 4-7 ans

Amy Ehrlich, ill. Steven Kellogg : **Léo, Zack et Emma**.  
*Ecole des loisirs, Renard Poche*  
27 F 6-8 ans

Astrid Lindgren, ill. Ilon Wikland : **Le petit dragon aux yeux rouges**.  
*Le Livre de Poche, Cadou*  
20,50 F 6-8 ans

# IMAGES POUR TOUS

## DES ALBUMS DE 7 À 77 ANS ET PLUS...

♥ Christian Bruel, ill. Pef : **Premières nouvelles**. Au réveil, l'écoute des informations bouleverse la vie quotidienne d'une famille qui s'identifie aux événements radiodiffusés. Sous l'impulsion du style caricatural de Pef, la maison prend une dimension planétaire.  
*Gallimard/Le Sourire qui mord*  
39,50 F

Christian Bruel, ill. Mireille Vautier : **Olga, Mado, Mimi**. Trois grosses bonnes femmes libérées et anti-conformistes passent une soirée super. Le graphisme noir et blanc