

Philippe Dumas : **Le convive comme il faut**. Un « manuel » de savoir-vivre pour tous les malotrus, mufles, cochons ou personnes exemplaires qui sont appelés à partager un repas. Un album de grand format, très illustré, regorgeant de conseils précieux mais surtout d'humour.

*Ecole des loisirs*  
110 F

A partir de 6 ans

## QUELQUES RÉÉDITIONS

♥ Maurice Sendak : **Cuisine de nuit**.  
*Ecole des loisirs*  
60 F 26 ans

John Burningham : **Les saisons**. Un album superbe longtemps épuisé, et quatre posters.  
*Flammarion*  
115 F 3-8 ans

Anne-Marie Chapouton, ill. Penny Ives : **Duvet, Pistache et Fanny**. L'adoption d'un petit lapin orphelin.  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 3-8 ans

Jacqueline Cohen, ill. Bernadette Desprès : **Les mots de Zaza**. Une collection particulière, celle des mots : les petits, les gentils et... les gros !  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 3-8 ans

René Escudié, ill. Ulises Wensell : **Poulou et Sébastien**. L'amitié de deux garçons de milieux sociaux très différents.  
*Centurion, Cent'histoires*  
59 F 4-8 ans

Anne Fronsacq, ill. Gérard Franquin : **Petit Zèbre**. Histoire amusante sur le thème de la différence.  
*Flammarion-Père Castor, Farfadet*  
19 F 3-6 ans

Quentin Deletaille, ill. Albertine Deletaille : **Ombre mon amie**. Des couleurs dorées et chaudes qui mettent en valeur un jeu que les enfants adorent.  
*Flammarion-Père Castor, Farfadet*  
19 F 2-6 ans

Marie-Christine Helgerson, ill. Gérard Franquin : **Histoires comme tu voudras**. Un

précurseur dans le domaine des livres interactifs (la première édition date de 1978). Bonnes histoires, bien illustrées.

*Flammarion-Père Castor*  
64 F 4-8 ans

## Passages en poche :

Steven Kellogg : **Petite poule**.  
*Ecole des loisirs, Lutin Poche*  
29 F 4-7 ans

♥ Anthony Browne : **Marcel la mauviette**.  
*Flammarion, Les Patapoches*  
25 F 4-7 ans

Amy Ehrlich, ill. Steven Kellogg : **Léo, Zack et Emma**.  
*Ecole des loisirs, Renard Poche*  
27 F 6-8 ans

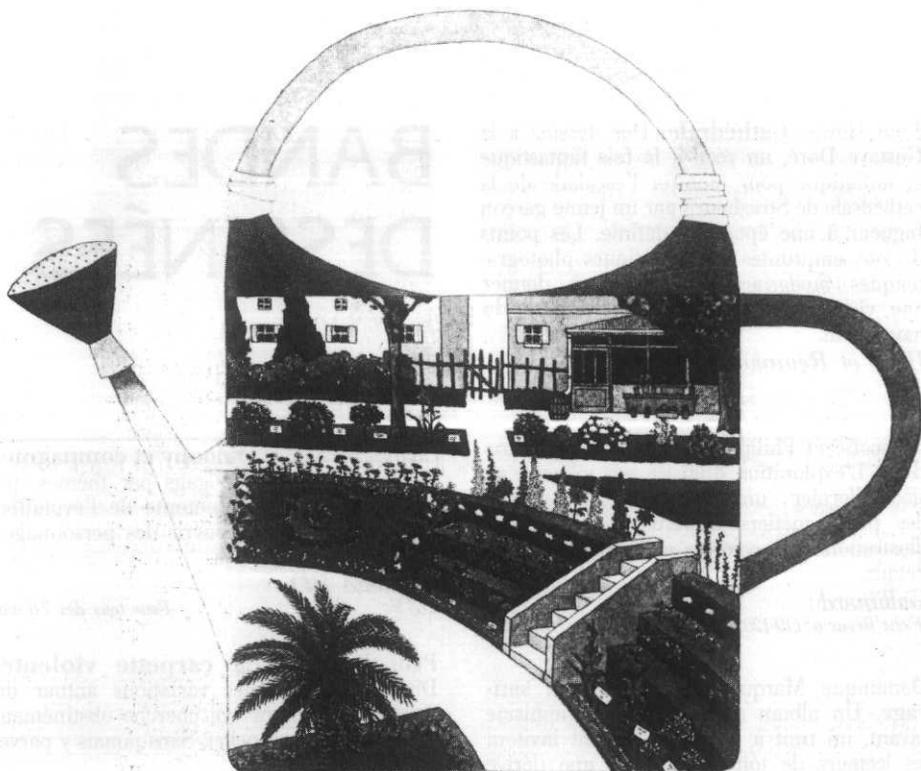
Astrid Lindgren, ill. Ilon Wikland : **Le petit dragon aux yeux rouges**.  
*Le Livre de Poche, Cadou*  
20,50 F 6-8 ans

# IMAGES POUR TOUS

## DES ALBUMS DE 7 À 77 ANS ET PLUS...

♥ Christian Bruel, ill. Pef : **Premières nouvelles**. Au réveil, l'écoute des informations bouleverse la vie quotidienne d'une famille qui s'identifie aux événements radiodiffusés. Sous l'impulsion du style caricatural de Pef, la maison prend une dimension planétaire.  
*Gallimard/Le Sourire qui mord*  
39,50 F

Christian Bruel, ill. Mireille Vautier : **Olga, Mado, Mimi**. Trois grosses bonnes femmes libérées et anti-conformistes passent une soirée super. Le graphisme noir et blanc



*La fleur grise*, ill. Dorothée Duntze, *Ipoméé*

cultive avec originalité, talent et beaucoup de drôlerie un style BD inspiré d'Altan.

*Gallimard/Le Sourire qui mord, Plaisirs*  
34 F

Alain Le Saux : **Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques.** L'humoriste Alain Le Saux continue de répertorier les conséquences graphiques des expressions verbales dessinées à la lettre.

*Rivages*  
55 F

Béatrice Tanaka : **Chen du grand large.** Rares sont les nouvelles publiées séparément. Celle-ci se présente comme un pastiche de qualité (littéraire et graphique) d'un récit d'apprentissage du XIX siècle.

*Messidor/La Farandole*  
26,50 F

♥ Christophe Glogowski, ill. Dorothée Duntze : **La fleur grise.** Un texte à mi-chemin entre le conte symbolique et le récit poétique qu'éclairent les illustrations en renouant le fil d'une histoire construite par emboîtement.

Un très bon rapport texte-image où cette dernière apporte une dimension supplémentaire à ce que raconte l'écrit.

*Ipoméé*  
95 F

Jean-Malcolm Brinnin, ill. André François : **Arthur, le dauphin qui n'a pas vu Venise.** La perception du monde passe par le cœur... Le dauphin n'a pas vu Venise qu'André François déploie pour nous en belles couleurs sourdes.

*Mascaret*  
97 F

Patricia Gautier, ill. Daniel Maja : **Les aventures de Simplicius.** Inspiré du personnage de Grimmelshausen, Simplicius traverse les désastres de la guerre de 30 ans, en Rhénanie. Un récit picaresque plein de clins d'œil servi par une très belle mise en pages et une illustration savoureuse.

*Ipoméé/Hachette Jeunesse, Grand chemins*  
92 F

John Howe : **Cathédrale**. Des dessins à la Gustave Doré, un récit à la fois fantastique et initiatique pour montrer l'escalade de la cathédrale de Strasbourg par un jeune garçon fugueur à une époque indéfinie. Les points de vue, empruntés aux techniques photographiques modernes, se limitent à donner une vision de l'architecture extérieure du monument.

**Bueb et Reumaux**

78 F

♥ Françoise et Philippe Fix : **Il y a cent ans déjà**. L'exploration d'un de nos villages, au siècle dernier : une description nostalgique des petits métiers disparus sur de belles illustrations très colorées et fourmillantes de détails.

**Gallimard**

Fiche Revue n°119-120

88,50 F

BD

♥ Dominique Marquet-Lausch : **Puzzle sauvage**. Un album sans texte, un graphisme savant, un trait à la plume élégant invitent les lecteurs de tous les âges à une dérive visuelle. Les images donnent à voir des associations imaginaires destinées à mettre l'œil en déroute et invitent le lecteur-regardeur à composer sa propre exposition imaginaire.

**Gallimard/Le Sourire qui mord, Grands petits livres**

Fiche Revue n°122-123

49 F

Samivel : **Bonshommes de neige**. Pour les nostalgiques de Samivel, une réédition des aventures de Samovar et Baculot. Humour en noir et blanc.

**Hoëbeke**

128 F

Olivier Poncer : **Astérix par Touchtatis**, d'après les personnages de Goscinny et Uderzo. Présentation des différents protagonistes de la célèbre bande dessinée et de leurs principales caractéristiques en relief et en braille. Une initiative que l'on ne peut que saluer (vendu avec un livret de codes à l'intention des personnes ne lisant pas le braille qui désirent guider un aveugle dans sa découverte de l'album).

**Chardon Bleu/Laurence-Olivier Four, Des yeux au bout des doigts**

185 F

# BANDES DESSINÉES

## HUMOUR

Charles M. Schulz : **Snoopy et compagnie**. Sélection annuelle de gags par thèmes qui permet de se rendre compte de l'évolution de la série et de découvrir des personnages habituellement ignorés.

**Hachette BD**

165 F

Pour tous dès 7-8 ans

Paul Deliège : **La carpette violente**. Dixième volume des variations autour du thème du bagnard qui cherche obstinément à s'évader d'Inzepocket. Sans jamais y parvenir, bien sûr...

**Dupuis, Bobo**

39 F

7-10 ans

Gerrit De Jager : **Le cas chat**. Deuxième tome des tribulations de cette bande d'animaux loufoques qui tient un restaurant végétarien.

**Dupuis, Aristote et ses potes**

39 F

A partir de 10 ans

Pierre Makyo, ill. Alain Dodier : **Le petit prince et les agressicotons**. Un conte de fées gentiment délirant. La série évolue : scénario moins touffu, dessin plus ample.

**Dupuis, Gully**

39 F

A partir de 10 ans

♥ Bill Watterson : **Calvin et Hobbes**. La vie quotidienne d'un petit Américain et de son tigre en peluche. Des gags dévastateurs qui font fureur aux U.S.A.

**Hachette BD**

Fiche Revue n°122-123

59 F

A partir de 10 ans

Raoul Cauvin, ill. Hardy : **Des os pilants**. Humour macabre, gags de bon niveau, malgré quelques ficelles.

**Dupuis, Pierre Tombal**

39 F

A partir de 10-12 ans