

Trad. Christiane Seydoux, ill. Lucia Daniel : **Des preux, des belles... des larrons, contes du Mali**. Trois contes cousins germains de notre Bête à 7 têtes, de notre Jean le Teigneux et de nos petits malins. De belles versions à découvrir dans un livre agréable à manier.

Nubia

40 F

A partir de 12 ans

- ♥ Anne Quesemond, ill. Laurent Berman : **La mort-marraine**. Adaptation de contes très connus sur le thème de la mort-marraine et plus particulièrement de la version des frères Grimm. Humour grinçant pour un récit tragique et émouvant. Très bien illustré, très bien mis en page. Un beau livre.

Ipomée

80 F

Adolescents

Choix et adapt. Pierre Leyris, ill. Eric Gromard : **La bataille des oiseaux, contes celtiques**. Treize contes merveilleux ou fantastiques longs ou très brefs, dont la poésie et la musique nous sont accessibles grâce à cette admirable traduction. Une merveille.

Hatier, Fées et gestes

Fiche Revue n° 124 98 F Pour tous dès 9-10 ans

Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Armel Guerne, ill. Kelek : **Contes de Grimm**. Anthologie de dix contes merveilleux et un conte-devinette bien choisis. Edition intéressante à cause des illustrations, souvent très discutées.

Hatier, Morgane

54 F

A partir de 10-12 ans

- ♥ Choix et adapt. René de Ceccaty et Ryôji Nakamura, ill. Claude Lochu : **La princesse qui aimait les chenilles**. Un texte superbe qui traduit bien l'atmosphère de ces contes japonais qui nous envoûtent malgré les frayeurs qu'ils procurent. Monde étrange et morbide où les spectres séduisent et terrorisent les vivants. Illustrations évocatrices.

Hatier, Fées et gestes

98 F

Adolescents et adultes

- ♥ Patrick Chamoiseau, ill. Mireille Vautier : **Au temps de l'antan : contes du pays Martinique**. Douze contes variés assez courts où l'on sent peser misère et famine,

où le plus faible ne doit sa survie qu'à ruse et débrouillardise. Langue luxuriante, proche du créole. Illustrations dépayssantes. Pour les bons lecteurs.

Hatier, Fées et gestes

98 F

Adolescents et adultes

Hans Christian Andersen : **Contes**, édition intégrale. Reprise en un seul volume broché de la précédente édition complète des 156 contes d'Andersen, en 4 volumes reliés, désormais disparue. Pratique.

Mercurie de France, Mille pages

149 F

Adolescents et adultes

ROMANS

POUR LECTEURS DÉBUTANTS

- ♥ Pascal Taklanti : **Ouzou plus malin que les singes**. Dans la forêt de cèdre qui mène au Souk de Socco, un conte bien rythmé, richement illustré.

Ecole des loisirs, Mouche et Mouche de Poche

58 F et 28 F

A partir de 7 ans

Irina Korschunow, ill. Reinhard Michl : **Petit Poil veut grandir**. A travers les forêts de l'enfance, les épreuves de Petit Poil.

Ecole des loisirs, Mouche

56 F

A partir de 7 ans

Andrew Mathews, ill. Tony Ross : **Loups en papillottes**. Sur le thème du croquant qui triomphe des rois, une histoire de loups malins qui finit très bien.

Livre de Poche Copain

26,50 F

7-9 ans

Marie-Aude Murail, ill. Serge Bloch : **Mystère**. Un délicieux anti-contes de fées illustré avec humour. Fille de roi mal-aimé, elle a 8 ans, des cheveux bleus et un merveilleux goût de vivre.

Gallimard, Folio Cadet

21 F

7-9 ans

♥ Grimm, ill. Weissmuller : **Le maître voleur**. Un conte de Grimm édité dans une collection de petits polars, une illustration qui brouille la chronologie, bref, une autre lecture.

Syros, Souris noire

Fiche Revue n°122-123 35 F

7-10 ans

Astrid Lindgren : **La 325^e farce de Zozo la Tornade**. Bêtises et grand cœur. Trois courtes histoires illustrées par Jacqueline Duhême. Une écriture imagée. Un héros irrésistible.

Livre de Poche Jeunesse

18 F

7-9 ans

Janwillem Van de Wetering, ill. de Lynn Munsinger : **Riquet Pique et le coin idéal**. Un personnage grognon et attachant. Des illustrations fines et drôles au service d'un récit sur la solitude, la vie en société et le bonheur dans la sagesse.

Ecole des loisirs, Neuf

56 F

A partir de 9 ans

Erwin Moser : **Les trois petites chouettes** et sept autres histoires. Huit courts récits, illustrés avec humour et finesse par l'auteur, dont les héros sont des animaux ou des éléments de la nature — où triomphent les pets, les sages, les pacifiques.

Ecole des loisirs, Neuf

56 F

A partir de 9 ans

Beverly Cleary : **Ramona la Peste**. Dans une nouvelle traduction très alerte, avec des illustrations dynamiques, les mésaventures de Ramona à l'école maternelle. Une mise en pages réussie.

Ramona l'intrépide. Pour la première fois traduite en français, une nouvelle aventure de Ramona « la plus intrépide de tous les C.P. ».

Ecole des loisirs, Neuf en Poche

32 F et 36 F

8-10 ans

Christine Nöstlinger : **Jacob, Julia et Jericho**. L'histoire d'un coup de foudre et d'une amitié sans ombres entre Julia et Jacob (8 ans) qui se ressemblent et veulent tout partager. Vivant et drôle. Nombreuses illustrations d'Edith Schindler.

Ecole des loisirs, Neuf et Neuf en Poche

68 F et 34 F

9-11 ans

♥ Durian Wolf : **Kaï, roi de la Pub**. Une illustration un peu retro de Louis Constantin, pour ce récit très enlevé où Kaï le gamin malin, chef d'une petite bande dans les rues

du Berlin des années 20, triomphe d'un gros agent publicitaire. Epatant.

Livre de Poche Jeunesse

19 F

9-11 ans

POUR LECTEURS PLUS EXERCÉS

Reiner Zimnik : **Jonas le pêcheur**. Racontée et dessinée par Zimnik, une fable humoristique, à lire comme une aventure, comme un conte philosophique.

Gallimard, Folio Junior

19,50 F

A partir de 9-10 ans

Sid Fleischman, ill. Peter Sis : **Le souffre-douleur**. Mésaventures et réconciliation de Petite Peste l'insupportable fils du Roi et de l'orphelin Jemmy son souffre-douleur. Un conte moral et social. Un dialogue vif au langage familial, illustré de dessins pleins d'humour.

Ecole des loisirs, Neuf et Neuf en Poche

64 F et 32 F

A partir de 10 ans

Christine Nöstlinger : **Lollipop**. Un joli roman d'apprentissage. A travers des épisodes très vivants, Lollipop, garçon de 8 ans, apprend à ne plus regarder le monde à travers des « lunettes magiques » et à maîtriser la réalité même quand elle est difficile. Un ton très juste.

Ecole des loisirs, Neuf

64 F

10-12 ans

Kaï, roi de la pub, ill. Louis Constantin, Livre de Poche Jeunesse.



Hisashi Yamanaka: **Méli-mélo.** Dans le Japon d'aujourd'hui, une farce symbolique très enlevée. Un garçon et une fille de 10 ans échangent — malgré eux — leur personnalité. Ils vivent très mal ce changement de condition et de sexe. Un peu appuyé mais très drôle.

Ecole des loisirs, Médium
80 F

12 ans

**Dans la série
Lire, c'est choisir,
l'association
des Amis
de la Joie
par les livres
publie un nouveau
montage
audiovisuel
en deux parties :
« Les romans »**

**Tome 1 :
La fiction,
les pouvoirs du
roman.**

**Tome 2 :
Les critères
de choix, ceux
du critique
et ceux du lecteur ;
les thèmes
de l'écriture.**

**Prix : 500 F chacun
(+ cotisation 60 F)
port compris.
Les Amis de la Joie
par les livres,
8, rue Saint-Bon,
75004 Paris.**

♥ Esther Hautzig: **Un cadeau pour maman.** Un récit simple comme son titre: Sara n'a pas d'argent pour faire un cadeau à sa mère. Un sujet mince mais une atmosphère très dense créée par l'écriture.

Ecole des loisirs, Mouche
48 F

A partir de 10 ans

Nicole Vidal: **Le destin aux mille visages.** Les aventures d'un jeune garçon de Bagdad à la Mecque au XI^e siècle. Un roman d'aventures fourmillant de vie.

Editions de l'Amitié, Les Maîtres de l'aventure
29 F

A partir de 10 ans

Max Dann: **Mon meilleur ennemi, Pour tout l'or du monde.** Deux copains, l'un caïd, profiteur, sans complexe, l'autre entièrement dépendant du premier... Suspense, aventures, humour noir.

Milan, Zanzibar
19 F et 21 F

10-14 ans

Yak Rivais, ill. Michel Lacos: **Les sorcières sont N.R.V.** Pour jouer avec ces diables de mots, pourquoi pas les sorcières? De courtes nouvelles, prétextes à des jeux de lecture et d'écriture suivies de références utiles à l'Oulipo, à Queneau. Un bon livre-ressource.

Ecole des loisirs, Neuf
64 F

10-12 ans

Vivien Allock: **Le fantôme vous salue bien.** Pour rêver, pour se faire peur, dix passionnantes histoires de fantômes, dans des décors anglais.

Livre de Poche Jeunesse
20,50 F

Pour tous à partir de 11 ans

Présentés par Jacqueline Held: **Drôles de drames.** Un bon choix de huit nouvelles d'écrivains classiques, dans des registres différents: policier, fantastique, épouvante...

Livre de Poche, Club
21,50 F

A partir de 10 ans

♥ Isaac Bashevis Singer: **L'auberge de la peur,** suivi de: *Seul dans la forêt sauvage.* Deux très beaux contes initiatiques et symboliques, écrits dans une langue riche et colorée.

Livre de Poche Jeunesse
19 F

A partir de 10 ans

Romans

ROMANS POUR BONS LECTEURS

Romans

♥ Els Pelgrom: **L'étrange voyage de Sophie**. Étranges, ce voyage et ce récit qui commencent à la manière d'un conte où les jouets s'animent. Fantastique et réalisme se mêlent dans une succession d'épisodes dramatiques ou cocasses. La mort elle-même devient une étrange aventure. Récit très original lisible à différents niveaux.

Gallimard, Folio Junior

22 F

A partir de 12 ans

Astrid Lindgren: **Les frères Cœur de lion**. L'histoire bouleversante des deux frères Jonathan et Biscotin dits Cœur de lion dans un pays au delà de la vie. Un roman poétique et mystique d'épreuves et d'initiations qui se lit comme un roman d'aventure. Superbe. **Mio mon mio**. Récit ou rêve du narrateur, l'enfant mal-aimé, l'aventure merveilleuse de Fred au pays du Lointain.

Libre de Poche, Clip

32 F et 24,50 F

A partir de 12 ans

♥ Cynthia Voigt: **La chanson de Dicey**. Le troisième volume de la saga des Enfants Tillerman. Ici, des aventures graves, l'adoption des enfants par l'originale grand-Ma, la mort de la mère et, dominant le récit, le personnage de Dicey.

Flammarion, Castor Poche

33 F

12-14 ans

♥ Sterling North: **Rascal**. Construit au rythme des mois de l'année 1918, avec pour décor la nature quasi sauvage du Nord des États-Unis, un récit à la fois vivant et grave sur l'amitié d'un garçon pour un raton-laveur, Rascal. Un grand roman.

Ecole des loisirs, Médium et Médium Poche

65 F et 38 F

A partir de 12 ans

Nancy Bond: **Contre vents et marées**. A la fois roman d'anticipation écologique (l'épuisement des ressources naturelles a bouleversé le mode de vie sur la Côte Nord-Est des U.S.A) et roman psychologique fort nuancé. Un personnage de jeune garçon courageux, très attachant.

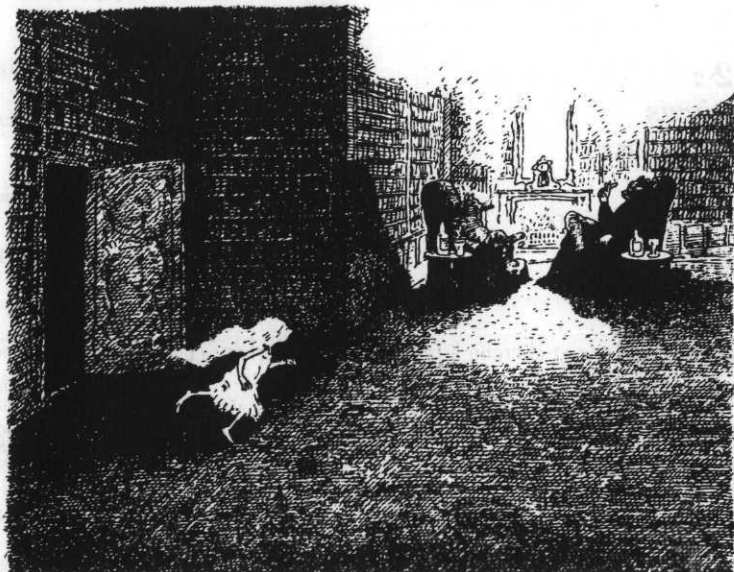
Flammarion, Castor Poche Senior

2 vol. : 26,50 F et 32 F

A partir de 12 ans

Anita Desai: **Un village près de la mer**. La vie d'une famille misérable dans un

L'étrange voyage de Sophie, ill. The Tjong Khing, Folio Junior.



Livres bilingues pour enfants

Il y a quelques années, les livres bilingues pour enfants concernaient essentiellement les langues de l'immigration. Leur fonction était plus psychologique que linguistique. Aujourd'hui, l'Europe aidant et l'importance d'un apprentissage précoce des langues commençant enfin à apparaître, le livre et — surtout — le livre-cassette bilingues retrouvent leur fonction linguistique.

Malheureusement, les éditeurs français ne pêchent pas, encore une fois, par excès d'audace. Leur bilinguisme est on ne peut plus restrictif; c'est en quelque sorte un « mono-bilinguisme », celui de l'anglais exclusivement, ce qui est un danger mortel pour la diversité culturelle, indispensable à la richesse et au dynamisme de l'Europe.

Rappelons quelques collections, déjà anciennes :

. la collection *Folio Junior Bilingue* chez Gallimard (dont le titre allemand et le titre arabe sont épuisés), et la

série d'albums en anglais/français *Les souris de l'église* ;

. les collections *Zac a dit* (français/arabe/portugais) et *Contes des quatre vents* (français/vietnamien) chez L'Harmattan ;

. la collection *L'Arbre à livres* (français/arabe et français/portugais) chez Syros ;

. la collection *Fleuve et flamme* des éditions CILF, où l'on trouve des contes bilingues dans diverses langues africaines ;

. l'intéressante collection de poésie, en partie bilingue, *Enfance heureuse du monde entier*, aux Editions Ouvrières (poèmes de Russie, Hongrie, Brésil).

Les éditions Syros annoncent des versions bilingues de leur collection *Les Contes du poulailler* en anglais, allemand, espagnol, italien, chinois, vietnamien, arabe...

Suzanne Bukiet

Suzanne Bukiet a animé depuis sa création *L'Arbre à livres* — librairie internationale de jeunesse. Cette librairie, malheureusement, ferme ses portes à la fin de l'année, mais le travail de recherche et de création dans le domaine interculturel du livre pour enfants continuera (*L'Arbre à livres*, 76 boulevard Saint-Michel, 75006 Paris).

village de pêcheurs, près de Bombay. Hari le jeune héros part chercher du travail à Bombay. Une trame classique. De fortes descriptions très réussies.

Gallimard, Folio Junior

29,50 F

12-14 ans

James Aldridge: **La véritable histoire de Spit MacPhee**. Un petit garçon de 11 ans mène une drôle de vie avec un grand père sujet à des accès de folie: à la mort de ce dernier l'entourage s'alerte et cherche à faire rentrer Spit dans l'ordre des choses. Mais ce que Spit veut surtout, c'est préserver une liberté et une identité chèrement acquises: un roman bouleversant et qui fait réfléchir à la notion de bonheur.

Livre de Poche Jeunesse, Mon bel oranger

28,50 F

11-13 ans

Uri Orlev: **Une île rue des oiseaux**. Robinson des temps cruels, un enfant organise sa survie dans le ghetto de Varsovie. Des événements très sombres, un ton résolument optimiste, soutenu par une espérance.

Stock, Mon bel oranger

69 F

12-14 ans

Alan Parker: **La guerre buissonnière**. A Londres, pendant la Deuxième Guerre mondiale, trois enfants dont la maison est détruite par les bombardements sont évacués vers un village anglais. Très chaleureux malgré son thème dramatique.

Livre de Poche Jeunesse, Mon bel oranger

30,50 F

A partir de 12 ans

♥ Paul Thiès : **Le sorcier aux loups**. Un jeune bagnard a le pouvoir d'appriivoiser les animaux sauvages. Ce don sera exploité, et en même temps permettra son ascension sociale. Un bon roman dans une atmosphère fantastique.

Editions de l'Amitié, Les Maîtres de l'aventure

26 F

A partir de 12 ans

♥ Gérard Pussey : **Monsieur Max ou le dernier combat**. Un jeune garçon étouffe dans un univers provincial tristounet. Son amitié avec Monsieur Max, un ancien boxeur, lui rend le goût de vivre. Un humour subtil et pince-sans-rire. Remarquable.

Ecole des loisirs, Neuf

Fiche Revue n°122-123 60 F

12-14 ans

Tormod Haugen : **Joakim**. Suite des *Oiseaux de nuit*. Un enfant raconte ses peurs, son angoisse devant le déchirement du couple de ses parents, la dépression grave du père mais aussi ses rêves, ses refuges. Un thème triste traité sur un ton juste.

Bordas, Aux quatre coins du temps

25 F

12-14 ans

Louise Fitzugh : **Personne ne peut changer sa famille**. Un roman un peu bavard mais attachant sur les rapports familiaux et le droit des enfants à vivre leur vocation.

Gallimard, Page Blanche

66 F

12-14 ans

**Une tendance
au noir
dans le roman
pour adolescents :
maltraités
par l'Histoire
ou par la société,
les jeunes héros
ont dans
les meilleurs cas
l'espoir encore
de pouvoir
« changer la vie ».
Une littérature
sombre
mais forte...**

Christine Nöstlinger : **On m'appelle Tama-noir**. Thesi — 13 ans — a le nez trop long et des yeux de souris. On la verra, dans ce récit bien mené à l'écriture un peu accroccheuse, assumer sa laideur et bousculer les certitudes familiales. Attachant.

Ecole des loisirs, Médium et Médium Poche

80 F et 38 F

12-14 ans

♥ Anthony Horowitz : **Le faucon malté**. A la manière de Raymond Chandler, comme son titre l'indique. Une parodie extrêmement réjouissante.

Libre de Poche Jeunesse

Fiche Revue n°121

23 F

A partir de 12 ans

♥ Irina Drozd : **Le programme assassin**. Un jeune amateur de micro-informatique découvre sur une disquette des données menaçantes pour une certaine Edmée Villequier. Une série policière décontractée.

Albin Poche, Les Aventures de Rémi Gauthier

24 F

12-15 ans

Irina Drozd : **Le message**. Là aussi, c'est une disquette qui contient une découverte secrète et très convoitée. Une certaine violence, mais un heureux dénouement.

Casterman, Mystère

45 F

12-15 ans

Thierry Jonquet : **L'ogre du métro**. Un clochard, une concierge, un monstre fou et sanguinaire. Un polar coloré... et pestilentiel.

Nathan, Arc-en-Poche

21 F

12-15 ans

ROMANS POUR ADOLESCENTS

Peter Benson : **Quelque chose pourrait arriver**. Que peut-il arriver à cet adolescent, artisan vannier, coincé dans un milieu familial étouffant ? Un récit en flash-back du bel été de ses 16 ans ; premier amour, première souffrance. Le quotidien devient ici cruel. Intéressant.

Gallimard, Page Blanche

66 F

A partir de 13 ans

Renate Welsh: **Mal dans sa peau.** Les incertitudes et les tourments de l'adolescence. Pour Claudia, une famille pauvre, le chômage, la recherche du père, surtout la quête de son identité. Une écriture impressionniste qui donne sa force à un thème souvent traité. *Ecole des loisirs, Médium et Médium Poche*

54 F et 38 F

12-15 ans

Christine Nöstlinger: **L'un et l'autre.** Une adolescente est en butte à l'incompréhension, la bêtise et la vulgarité de son entourage. Désespérément réaliste: Zola chez les 13-15 ans.

Ecole des loisirs, Neuf

60 F

A partir de 13 ans

Janni Howker: **L'homme aux œufs.** Trois nouvelles où des adolescents face à des adultes marginaux accèdent à la maturité en intégrant des expériences douloureuses. Un style fort, parfois énigmatique, laissant la place à l'imaginaire du lecteur.

Gallimard, Page Blanche

62 F

A partir de 14 ans

10^e FESTIVAL DU POLAR



GRENOBLE 13-16 OCTOBRE 1988

Affiche de Loustal pour le 10^e Festival international du roman et du film noirs de Grenoble.

Janni Howker: **Isaac Champion.** Du même auteur, un roman remarquable: la vie d'un enfant, fils d'un éleveur de chevaux dans l'Angleterre du début du siècle. Raconté en flash-back, un récit direct à la fois violent et porteur d'espérance. Excellent.

Ecole des loisirs, Médium

Fiche Revue n°119-120 75 F A partir de 14 ans

Polar année 1988

Pour les plus jeunes, la collection *Souris noire* chez Syros parvient, non sans quelque difficulté, à faire écrire des auteurs de policiers pour adultes. Se détachent parmi les derniers titres parus: **La pêche aux caramels** de Joseph Périot et **Crime caramels** de Jean-Loup Craipeau (8-12 ans).

Série *Mystère* chez Casterman où l'on remarque, outre la réédition bienvenue de **Blues pour Marco** d'Olivier Lécivain, un premier roman original: **Victor** de Pauline Vergne, et **Le message** d'Irina Drozd (11-12 ans).

Ce même auteur aligne, chez Albin Poche, une série de quatre titres, *Les aventures de Rémi Gauthier, sympathiques et vite faits-bien faits*. Irina Drozd fait preuve d'une solide imagination, récompensée par le prix Polar Jeunes pour son **Mardi-Gras**: un livre dur à ne pas remettre entre des mains trop jeunes ou trop sensibles... (plus de 12 ans).

Autre roman primé à l'unanimité par le prix Polar Jeunes, dans le domaine étranger: **Le faucon malté** d'Anthony Horowitz chez Hachette, Livre de Poche Club (à partir de 11 ans).

Nathan a remaqueté ses collections Arc-en-poche, avec une nouvelle série Polar bien présentée et, l'idée faisant recette, des auteurs pour adultes. On remarque dans cette première livraison **Gare au carnage, Amédée Petipotage!** de Jean-Loup Craipeau et **L'ogre du métro** de Thierry Jonquet, deux histoires de clochards parisiens au ton très différent l'une de l'autre (plus de 12 ans).

En marge du polar proprement dit et pour les plus grands, **L'homme aux œufs** de Janni Howker, dans la collection *Page blanche* de Gallimard, contient une nouvelle, « Reicker », qui se distingue par un suspense, une problématique et une écriture de grande qualité.

N.V.

Romans

- ♥ Aranka Siegal: **La grâce au désert.** Après l'horreur des camps de concentration, la volonté de vivre quand on a 15 ans: Piri, l'héroïne de *La tête de la chèvre*, raconte avec sobriété sa remontée vers la vie, en Suède d'abord, puis son départ pour l'Amérique. Très beau dans sa simplicité.

Gallimard, Page Blanche

68 F

A partir de 13 ans

Martin Ballard: **Des docks au ring.** Londres, 1920. A 14 ans, Moggy quitte l'école. Quel avenir pour lui? Comme son père, être docker. Pourtant, Moggy est doué pour la boxe... Une description sans concessions d'une réalité sociale sans espoir.

Flammarion, Castor Poche Senior

27 F

A partir de 13 ans

William Mayne: **Peau de Lièvre et Peau de Daim.** Une aventure exceptionnelle en pleine nature sauvage du Grand Nord américain. Un double éclairage sur la culture indienne, celui de Ralph le jeune blanc perdu en territoire indien, celui de Tawena sa jeune amie indienne. Passionnant.

Ecole des loisirs, Médium

Fiche Revue n°122-123

88 F

13-14 ans

Werner J. Egli: **La frontière interdite.** La descente aux enfers d'une famille mexicaine contrainte d'émigrer clandestinement aux Etats-Unis. Une histoire tragique racontée dans un style sans fioritures.

Flammarion, Castor Poche Senior

27 F

12-15 ans

- ♥ Scott O'Dell: **Complainte de la lune basse.** A travers le récit d'une jeune Indienne, Matin ensoleillé, l'histoire des Indiens Navahos de 1863 à 1865: encerclement, massacre et longue marche vers les réserves stériles du Nouveau-Mexique. Sobre et poignant.

Flammarion, Castor Poche Senior

Fiche Revue n° 124

24 F

13-15 ans

- ♥ Daniel Vaxelaire: **Chasseurs de Noirs.** Un homme qui n'a plus rien à perdre puisqu'il va être exécuté raconte sa vie d'aventurier à l'Île de la Réunion au temps des premiers esclaves. Récit superbe et captivant où le passé devient présent. Histoire? Aventure? un vrai roman pour lecteurs gourmands.

Gallimard, Folio Junior

29,50 F

13-15 ans

Gérard Moncomble: **L'heure du rat.** La guerre entre deux bandes d'adolescents marginaux dans un univers futuriste. Une fable qui rappelle *Sa Majesté-des-Mouches*.

Milan, Zanzibar

21 F

13-15 ans

- ♥ Walter Dean Myers: **Harlem blues.** Deux adolescents sympathiques et courageux dans un monde très dur: celui du ghetto noir de Harlem et de la drogue. Sur ce thème un éclairage plutôt positif: ni complaisance, ni exagération mais une écriture directe qui touchera les lecteurs qui aiment ce qui sonne « vrai ».

Editions de l'Amitié, Les Maîtres de l'aventure

Fiche Revue n°119-120

27,50 F

13-15 ans



Complainte de la lune basse, ill. Solvej Crévelier, Castor Poche.

- ♥ Peter Berger: **La maison rouge.** La vie d'une famille pauvre — et nombreuse — en Rhénanie entre 1925 et 1939. Le récit au passé du narrateur nous fait vivre un quotidien à la fois cocasse et dramatique et dévoile les ruses de l'idéologie nazie, son emprise sur la jeunesse ou son rejet. Un excellent roman qui fait réfléchir sans didactisme.

Ecole des loisirs, Médium

Fiche Revue n° 124

84 F

A partir de 13 ans

Jan Mark: **Moi aussi, on m'a adoré.** Cinq nouvelles pour capter ces moments

incomparables où, adolescent, on subit ses émois amoureux, où l'on est confronté à l'inattendu des adultes, où s'esquissent les questions qui risquent de hanter toute une vie.

Gallimard, Page Blanche

56 F

13-15 ans

Grégoire Solotareff : **Les filles ne meurent jamais**. Ce n'est pas « le vert paradis des amours enfantines ». L'enfance a parfois son côté morbide, l'auteur nous le rappelle à travers une belle écriture qui fixe les souvenirs.

Gallimard, Page Blanche

56 F

A partir de 13 ans

Jean Joubert : **Les enfants de Noé**. Février 2006, un déluge de neige s'abat sur l'hémisphère Nord. Le narrateur nous fait partager jour après jour l'angoisse de sa famille, prisonnière de la neige, coupée du monde. Le récit est au passé et les « justes » seront sauvés. Un didactisme parfois irritant mais un beau récit habilement construit et écrit.

Ecole des loisirs, Majeur et Médium Poche

90 F et 34 F

A partir de 13 ans

Frédéric H. Fajardie : **Au bord de la mer blanche**. Trois fantômes traversent des lieux ravagés par la guerre, à la recherche d'un sens à la vie des hommes et à leur propre mort. Dans une écriture forte et limpide, une fiction politique et philosophique.

Gallimard, Page Blanche

56 F

A partir de 14 ans

Beatrice Beck : **L'enfant-chat**. Pour les amateurs de chats et de belle écriture, l'histoire de Soizic, la jeune chatte qui parlait et voulait aller à l'école... Un style incisif. Un régal un peu « littéraire ».

Livre de Poche, Club

10,50 F

Pour tous à partir de 13 ans

♥ Randall Jarrell, ill. Maurice Sendak : **Des animaux pour toute famille**. On peut le raconter aux tout-petits, le lire à partir de 9 ans, s'en enchanter, adulte, et l'offrir à ses amis... Une présentation raffinée, des illustrations en parfaite harmonie avec un texte qui se lit comme un conte, comme un poème, une merveilleuse histoire d'amour et de mémoire. A ne pas manquer.

Ecole des loisirs

Fiche Revue n°122-123 68 F

Pour tous

QUELQUES RÉÉDITIONS

Pour les 8-10 ans :

Paul Biegel : **Le brigand de Mademoiselle est avancé**.

Livre de Poche Jeunesse

20,50 F

Jean-Côme Noguès : **Le faucon déniché**.

GP Rouge et or

30 F

Pierre Gripari, ill. Claude Lapointe : **La sorcière et le commissaire, Le marchand de fessées**.

Livre de Poche, Copain

21,50 F et 22,50 F

Pour les adolescents :

Rumer Godden : **Les enfants du jeudi**.

Ecole des loisirs, Médium Poche

40 F

Laurence Camiglieri : **Les pavés de la colère**.

Messidor/La Farandole, LF Roman

45 F

DES CLASSIQUES

Homère, adapt. Remy Bruno : **L'Odyssée**. Une adaptation réussie, bien que très abrégée, à partir de la traduction de Leconte de Lisle. Bien illustrée et mise en page ; une bonne initiation à l'œuvre du poète grec.

Ecole des loisirs, Classiques abrégés

28 F

10-12 ans

Adapt. François Johan, ill. Nathaële Vogel : **Les enchantements de Merlin, Lancelot du lac, Perceval le Gallois, La quête du Graal, La fin des temps chevaleresques**. La série des Chevaliers de la Table ronde reprise de l'édition de 1980 en Ami de Poche. Une bonne adaptation. Des illustrations et une présentation nouvelles.

Casterman, Epopée

45 F chacun

11-13 ans

Romans

Ill. Jitka Walterova : **Contes merveilleux**. Une anthologie de contes romantiques où l'on retrouve Dickens, Andersen, Storm, Nodier, Brentano.

Gründ, Légendes et contes de tous les pays
39,50 F *A partir de 12 ans*

Ludwig Tieck, ill. Jean-Michel Benier, trad. M.-C. Monchaux : **Les Elfes**. Beau conte romantique.

Sang de la terre
45 F *Pour tous dès 11 ans*

Ill. Lisbeth Zwerger : **Casse-Noisette et le roi des souris**. Une adaptation squelettique du conte d'Hoffman magnifiquement illustrée par Lisbeth Zwerger. Un autre regard que celui de Maurice Sendak.

Duculot
55 F *Pour tous*

Charles Dickens : **Conte dû à la plume de Melle Alice Rainbird**. Un anti-conte plein d'humour et de sagesse.

Larousse, Classiques Juniors
16 F *A partir de 8 ans*

Lewis Carroll, trad. Jacques de Miribel : **Alice au pays des Merveilles racontée aux tout-petits**. Une version d'Alice abrégée par Lewis Carroll.

Larousse, Classiques Junior
20 F *6-8 ans*

Oscar Wilde, trad. Leo Lack, ill. Dom Mansell : **Le géant égoïste**. Après l'interprétation pleine de gravité et de spiritualité de Lisbeth Zwerger, chez Duculot, l'illustration de cet album, colorée, humoristique, donne un autre éclairage et rend ce conte accessible aux plus jeunes.

Albin Michel Jeunesse
65 F *6-10 ans*

Oscar Wilde : **Le crime de Lord Arthur Saville**.

Libre de Poche, Clip
18,50 F *12-14 ans*

James M. Barrie, trad. Henri Robillot, ill. Jan Ormerod : **Peter Pan**.

Gallimard, Folio Junior
26,50 F *A partir de 11 ans*

James M. Barrie, trad. et présenté par Yves Bonati et Gérard Milton, ill. Noëlle Le Guillouzie : **Peter Pan dans les jardins de Kensington**.

Larousse, Classique Juniors
20 F *A partir de 8 ans*

Rudyard Kipling, trad. J.-P. Richard : **Le livre de la jungle**. Une nouvelle traduction, et une préface de Jean Gattégno.

Libre de Poche
20 F *Pour tous*

Rudyard Kipling, trad. MM. d'Humières et Fabulet, ill. Kelek : **Histoires comme ça**. Une étonnante collaboration : les illustrations inquiétantes de Kelek sont encadrées par les commentaires de Kipling (les signes de « Comment s'est fait l'alphabet » sont ceux de l'édition originale).

Hatier, Morgane
100 F *A partir de 10 ans*

Léon Tolstoï : **Histoire d'Ivan l'imbécile**. Un conte populaire russe sous la plume de Tolstoï. Un humanisme optimiste. De l'humour.

Larousse, Classiques Juniors
20 F *8-10 ans*

Charles Cros, éd. Georges Jean, ill. Laurent Him : **Les gens de lettres**. Un pastiche de contes de fées. Un irrésistible jeu sur les mots, les lettres et les rythmes. A lire à différents niveaux.

Larousse, Classiques Juniors
17 F *Pour tous à partir de 8 ans*

Antonio Gramsci, ill. Françoise Jacques : **L'arbre du hérisson**. 47 lettres de prison de Gramsci à sa famille, à ses enfants, pleines de tendresse et de souvenirs.

Messidor/La Farandole, 8.9.10
34 F *Pour tous à partir de 10 ans*

Kelek *par elle-même*

« Oui, si l'on inverse mon nom il reste le même, mais il est autre à la fois. Il y a tout un apport dans cette inversion. C'est un nom d'emprunt d'origine égyptienne, ce mot signifie radeau. Pas n'importe quel radeau, il est construit de façon à pouvoir être monté et démonté après chaque transport... »



Ph. Nathalie Rizzoni, JPL.

Quant à mon masque, c'est bien un masque et non pas un maquillage. Au sens étymologique, le maquillage est une tromperie, tandis que la masque, lui, il cache. Personne ne m'a jamais vue sans masque, hormis les gens qui me sont très proches. Cela fait trois ou quatre personnes !

Ce masque affirme qu'il y a deux Kelek qui coexistent, et une immense pudeur contraint l'autre à rester cachée en même temps qu'elle la révèle. »

DES LIVRES DONT VOUS ÊTES LE HÉROS... OU L'HÉROÏNE !

Petite sélection de livres interactifs

Pour débutants :

Reinold Mai, Andreas Blumenkamp : **Le tournoi des Férons**, un jeu dont vous êtes le héros.

Gallimard, Folio Junior
25 F

Eric Affabé : **L'attaque des cavaliers-dragons**.

Livre de Poche Jeunesse, Enchanteurs et chevaliers
23,50 F

Pour initiés :

James Campbell : **Le carillon de la mort**. Avec identification à un personnage féminin !

J.H. Brennan : **Le château de Dracula et Frankenstein le maudit**.

Ian Livingstone : **La crypte du sorcier**.
Gallimard, Folio Junior
29,50 F et 25,50 F

Simon Farrel, Jon Sutherland : **Pour l'indépendance et La dernière invasion**.

Gallimard, Folio Junior, Histoire
26,50 F chacun

Paul Thiès, ill. Isabelle Bonhomme : **Amad, les dés du hasard**.

Jean Sauvy, Olivier Sauvy, ill. Philippe Munch : **Odumok, le secret de l'enfant aux yeux bleus**.

Casterman, Aventures à construire
55 F chacun

François Thiéry : **Concerto pour une vieille dame**. Enigme policière.

Magnard, C'est toi le détective
28 F

Romans