

SCIENCES TECHNIQUES

Doc

Photogr. Barrie Watts : **La pomme de terre, Le pissenlit, La coccinelle, Le champignon, L'oiseau et son nid, La chenille et le papillon, Le tétard et la grenouille.**

Photogr. de Bo Jarner : **L'œuf et le poussin.** Une série adaptée aux questions des plus petits — une information minimum très bien répartie entre texte, photo et dessins qui fait appel à une lecture active et une observation préalable du lecteur. Un jeu de séquences photographiques à la fin permet de vérifier si le message est passé.

Gamma, Clin d'œil

45 F chacun

A partir de 3 ans

Joyce Pope, adap. Jeannie Heno : **J'aime et je soigne mes... Poissons, Lapin, Gerbilles, Souris et rats.** Quatre guides pratiques s'adressant aux enfants qui veulent s'occuper d'un animal — des conseils pour l'achat, l'habitat, la nourriture, la vie quotidienne. L'auteur s'adresse à l'enfant et le responsabilise en lui donnant les moyens d'assumer sa décision.

Gamma, J'aime et je soigne

41 F chacun

Dès 6 ans

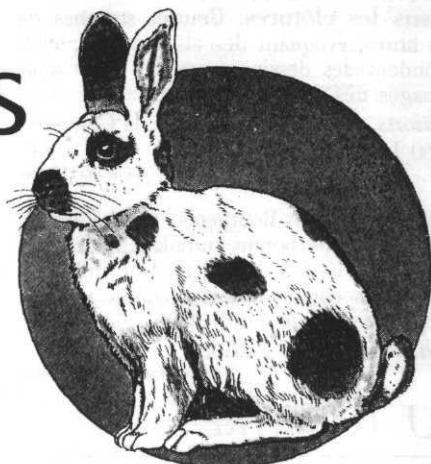
Marc Winnicki, Anne Vidal, ill. Volker Theinhardt : **Oh ! les bonnes dents.** Si l'on admet le ton un peu « tout beau-tout sourire » et l'optimisme éducatif épanoui de la préfacière Catherine Dolto-Tolitch, c'est un livre qui, par le parti pris de la collection de traiter à fond un sujet (et non de tout vouloir dire sur tout), est bien utile aux parents comme aux enfants. Le chapitre sur la visite chez le dentiste peut décrisper bien des mâchoires.

Hatier, Grain de sel

82 F

A partir de 6 ans

C. et J. Lapoix, ill. P. Hézard : **Les plantes alimentaires des pays chauds.** Un album documentaire à colorier à partir de vignettes collables qui concilie avec bonheur jeu et informations. Pour chaque plante, une infor-



J'aime et je soigne mon lapin, Gamma.

mation limitée mais stimulante bien portée par un dessin précis : cueillette du thé, fécondation d'une gousse de vanille, repiquage du riz...

Hachette, Naturimages

15 F

A partir de 6 ans

Aliki : **Naissance d'un livre.** Un livre raconte sa propre naissance, de sa conception à sa distribution. Une lecture à trois vitesses suivant l'âge et la complexité de l'information recherchée.

Flammarion

75 F

6-8 ans

Guy Marchal, photogr. Eric Hansen : **Le poulailler, Les chevaux et les moutons.** On continue le tour de la ferme en compagnie d'Emilie et Sylvain.

Epigones, La ferme de Sylvain

35 F chacun

A partir de 6-8 ans

Gaëtan du Chatenet : **Le livre des amphibiens et des reptiles.** Un catalogue attractif répertoriant une centaine de spécimens, des salamandres aux crotales en passant par le basilic et le moloch épineux... La table des matières située en début de livre est utile pour repérer les familles auxquelles appartiennent ces petites et grosses bêtes. On regrette parfois la dimension un peu microscopique de certains dessins et cartes.

Gallimard, Découverte Cadet

39 F

7-9 ans

Les papillons, Guide des arbres, Fleurs sauvages, Au bord de la mer, Les insectes, Les pierres et les minéraux, Les oiseaux, Les chevaux. Réédition d'Hachette (1979). Guide d'identification pour enfants, très concret, pratique avec jeux-tests et activités, index, lexique. Un format maniable, relié, pas trop imposant mais déjà sérieux.

Usborne, Petite encyclopédie de la nature
22,50 F chacun A partir de 8 ans

Roland Sabatier : **Le livre des champignons.** Des généralités sur les champignons, leur origine — une classification très claire, mise en évidence par les couleurs. Un descriptif de chaque champignon. Un lexique et un index des principaux noms français. Illustrations de l'auteur pleines d'humour.

Gallimard, Découverte Cadet 43,50 F Dès 8 ans

Martina et Louis Blériot : Destination Douvres, 25 juillet 1909. Le petit Edmond Blériot « raconte » par parents interposés l'histoire de son arrière-grand-père, aviateur, constructeur et inventeur. L'écriture est manuscrite ; les dessins enfantins et les documents d'époque permettent à l'histoire familiale de se dérouler en mélangeant événements quotidiens d'une bourgeoisie paisible et sans souci et informations techniques.

L'Automobiliste de Paris (diff.A. Maeght)
100 F 89 ans

*La Médiathèque
des enfants
de la Villette
présente
une exposition
de livres japonais
scientifiques
pour les enfants
jusqu'au
5 janvier 1989.*

(*Médiathèque des enfants, Cité des sciences et de l'industrie*)

Jean-Pierre Maury, ill. Marianne Kaufmann : **Les bulles, qu'est-ce que c'est ?** L'eau, le savon, la couleur, la lumière, les bulles donc, leur forme, leur mouvement... On prend le temps d'expliquer et de faire des détours pour comprendre le pourquoi des choses tout en proposant des éléments historiques. Dommage pourtant que ce livre passionnant reste peu attractif sur un sujet si esthétique.

Ophrys, Papa dis-moi ?

Kazutoshi Hieda, Takao Otsuka : **Les quatre saisons du saumon du Pacifique.** Un reportage photographique — dont la réalisation a pris 6 ans. Photos aquatiques et plans d'extérieurs magnifiques sur toute la vie des saumons (voyage, frai), etc., desservies par la mise en pages ; légendes redondantes par rapport au texte — qui glisse sans accrocher. Ce livre est cependant le plus actuel et le plus attrayant dans la production pour jeunes.

Ecole des loisirs

Irmgard Lucht : **L'année de la forêt — toutes ses plantes et toutes ses bêtes.** L'histoire et la composition d'une forêt occidentale, le déprérissement actuel et l'appel à la sauvegarde. Mois par mois en une double page défilent la forêt et ses habitants. Les illustrations sensibles et précises dans une mise en page qui respire en font un excellent ouvrage à regarder à partir de 5 ans, à lire dès 9-10 ans.

Ecole des loisirs

A partir de 5 ans

André Lucas, ill. Christine Adam, Jean-Marc Pariselle : **Le dromadaire**. Un rappel sur les six représentants de la famille des Camélidés. Leur origine, leur histoire, l'utilisation des dromadaires. Le tout accompagné d'illustrations dessinées en couleurs gaies — un document appréciable dès 9 ans sur un animal maltraité par l'édition.

C. Daney, ill. Pascal Robin : **Les baleines**. Du mythe à la bête en passant par un grand développement historique sur la chasse au XIX^e et actuellement.

Larousse, Globe-trotter : Les animaux ont une histoire

Dominique Sérafini, Yves Paccalet : **Les mystères de l'Atlantide, Les lions de la Calypso.** Deux bandes dessinées des aventures de l'équipe Cousteau reprises des parutions du journal « Le Dauphin ». C'est autant sinon plus sur l'équipe, son humour, son confort, ses habitudes et son grand amour et dévouement pour les animaux marins, que sur les otaries elles-mêmes, mais se lit sans problème.

Laffont
49 F chacun

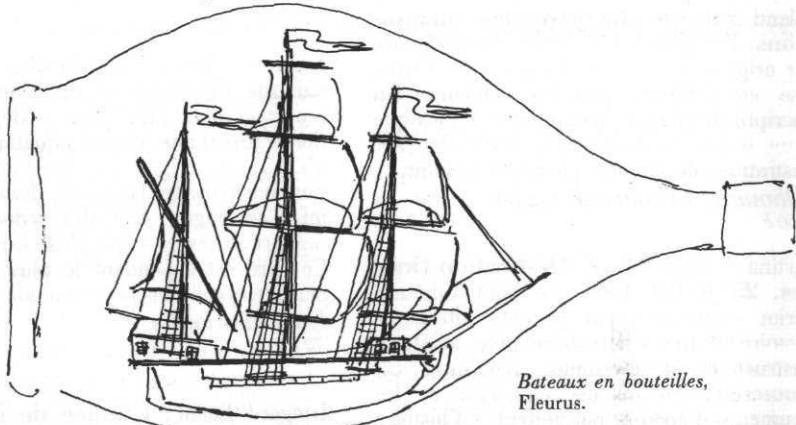
A partir de 9 ans

Marie Pierre Bonnassieux : **Tous les fruits comestibles du monde.** Les fruits classés de A à Z par leurs noms latins : origine, aspect extérieur et intérieur, composition... Chaque notice est accompagnée du nom scientifique, local, anglais, français et espagnol et d'une photographie du fruit entier et coupé et quelquefois du fruit sur son arbre. Index en trois langues et glossaire suivi d'une bibliographie.

Bordas, Multiguide nature

110 F

A partir de 10 ans



Bateaux en bouteilles,
Fleurus.

● David Peters, trad. de l'américain Daniel Alibert-Kouraguine : **Animaux géants d'hier et d'aujourd'hui.** 71 géants du monde animal de tous les temps et tous les pays s'étalent sur 74 pages à la même échelle : un résultat tout à fait saisissant. Un couple de « jogger » court entre les pattes d'un tyranosaure, d'une girafe ou d'un gorille, le cachalot s'étire sur quatre pages repliées. Un livre qui fonctionne sur la comparaison et qui suscite l'imagination.

Hachette
92 F

A partir de 9 ans

Steve Parker : **Le corps humain, cette étonnante machine.** Une originalité et des trouvailles dans les dessins. Le développement du sommaire qui s'étale tout au long de deux pages organise la lecture de ce livre classique sur l'ensemble du corps.

Hachette
62 F

A partir de 10-11 ans

● De l'os au squelette, Armes et armures, Le nid, L'œuf et l'oiseau, Roches et minéraux... Splendides catalogues d'objets regroupés par thème qui feront la joie de toute âme de collectionneur. L'esthétique des photos en particulier, remarquablement travaillées, fait qu'on perd parfois en information (problème d'échelle en particulier) ce qu'on gagne en plaisir du regard et du toucher.

Gallimard, Les yeux de la découverte

Fiche Revue n°122-123 92 F chacun A partir de 10 ans

Françoise Cerquetti-Aberkane, ill. François Jeannequin : **Histoire de comptes.** Bon livre classique sur l'histoire de la façon de compter à travers les siècles et les pays.

Epigones, Fenêtre ouverte sur les sciences
55 F

A partir de 10-11 ans

Gilbert Walusinski, ill. Vincent Chaix : **La lune et les satellites.** Chaque chapitre comprend une grande illustration (dessins souvent retravaillés à partir de photos), des légendes et le corps du texte.

Epigones, Fenêtre ouverte sur l'astronomie
58 F

A partir de 10-11 ans

Prix 70 F. TTC

UN GUIDE DES AMIS DE LA JOIE PAR LES LIVRES

"De Néanderthal à la navette spatiale."

1 200 livres documentaires pour les enfants de 5 à 15 ans.

Les Amis de la Joie par les livres

8, rue Saint-Bon, 75004 Paris

A. Jouge: **Bateaux en bouteilles.** Pour tous les amateurs de voyages à domicile, un livre qui livre les secrets et les ficelles de cet art du modelisme. On y trouve les coordonnées de l'Association des bateaux en bouteilles.

Fleurus-Idées, Mille-pattes

42 F

A partir de 11 ans

Michael Benton, adapt. Geneviève de Temmerman: **Le monde préhistorique.** De la naissance de la vie aux origines de l'homme — complété par un chapitre sur l'étude du passé. Certains documents originaux tel que le montage d'un jeune dinosaure à bec (p. 69).

Deux Coqs d'or, Encyclopédie junior en couleurs

99 F

A partir de 11 ans

Jacques Fretey: **Guide des reptiles de France.** Un ouvrage de référence avec clefs de détermination et une excellente description des 40 espèces qui rampent allentour.

Hatier, Guide de la nature

103 F

A partir de 11 ans

Serge Pouts-Lajus: **Les ordinateurs et leurs secrets.** On retrouve avec plaisir la clarté des explications de Pouts-Lajus, avec des illustrations attrayantes d'actualité (comme un dessin réalisé avec un crayon optique). Des personnages importants, des dates à retenir, les grands constructeurs, un glossaire et un index.

Nathan, Un Grand livre Questions-réponses

69,50 F

A partir de 11 ans

Maurice et Katia Krafft: **Volcans du monde.** La qualité de la collection Odyssée et la passion des Krafft. Présentation des volcans par continents avec les dernières grandes éruptions, le Nevado del Ruiz, Nyos et sa nappe de gaz carbonique.

Flammarion, Odyssée

135 F

A partir de 11 ans

David Walkins, Meike Dalal: **Sac à dos ! , le manuel du jeune campeur-randonneur.** Un manuel de terrain : la couverture est plastifiée, souple et bien reliée. Donne absolument envie de partir en vacances... Ni démagogique (un départ, ça se prépare), ni décourageant (on explique avec bon sens, simplicité et sérieux).

Pélican

55 F

A partir de 11 ans

George Mendoza, Jean-Paul Colbus, trad. de l'américain par Daniel Alibert-Kouraguine: **L'album des noeuds.** Dix chapitres détaillent le vocabulaire de base. Des dessins légèrement colorés et des croquis précis, fléchés et assez grands permettent de réaliser ce qui est proposé. Cependant, par son format, ce n'est pas un livre de terrain que l'on peut emporter et utiliser au moment où se pose un problème concret de noeud.

Fleurus, Idées-jeux

85 F

A partir de 11 ans

♥ Sous la dir. de John D. Stevens: **Les requins.** Deux cents photos couleurs pour ce très beau livre de 240 pages, qui veut rétablir la « vérité sur les requins » après les vulgarisations mythiques de Peter Benchey, auteur de « Jaws » (dont est extrait le film

« Les dents de la mer »). Cet ouvrage tous publics développe à la fois les découvertes de la science, la mythologie et les croyances énoncées.

Bordas, Encyclopédie visuelle

250 F

A partir de 11 ans

H. Lelièvre, P. Lerach, O. Poncy, D. Goujet et Van Praet : **Du temps des dinosaures... aux premières traces de vie.** Une remontée dans les temps les plus anciens (3 milliards d'années) à l'aide de calques où les éléments de vie se superposent et qui rendent sensible l'accélération des « populations » en refeuillettant dans l'autre sens. Un lexique, un index, des illustrations et surtout un plan de la galerie de Paléontologie dont cette brochure est le guide dynamique.

Muséum national d'Histoire naturelle

(57 rue Cuvier, 75005 Paris)

25 F

A partir de 11-12 ans

M. Benton : **Le livre de la préhistoire.** Généralités bien présentées sur des millions d'années. Les théories qui s'affrontent au cours des âges sur l'origine de la vie, la formation de la terre, en tenant compte des conceptions et débats actuels.

Nathan

94 F

Plus de 12 ans

Henri-Jean Schubnet : **Cristaux géants, minéraux précieux.** Introduction à l'histoire de la minéralogie et présentation de la collection du Muséum, avec des photos en couleurs de minéraux précieux et de cristaux géants des grandes collections, un chapitre sur leurs lieux d'origine et leur formation, des annexes historiques, une bibliographie.

Hachette, Muséum national d'Histoire naturelle

70 F

12 ans et plus

Neil Ardley, Ian Ridpath, Peter Harben : **L'univers et la terre.** Deux livres en un : l'univers et la terre. Une reprise de documents déjà vus ailleurs mais bien utilisés, avec en bas de chaque page un lexique sur fond violet et l'iconographie légendée ; très attrayant.

Hachette, Le Monde de la connaissance

130 F

A partir de 12 ans

Peter Zallinger, préf. Herbert Thomas : **Les dinosaures : diversité et évolution.** Cinq chapitres par grandes périodes avec un

développement par groupes et classes. Une introduction informe des problèmes de classification, pose brièvement les grandes questions en suspens — et développe la thèse de John Ostrom sur « l'envol » des dinosaures.

Hachette, Le Temps de la découverte

75 F

A partir de 13 ans

Jean-Pierre Maury, ill. Jean-François Péniouchou : **L'atmosphère.** Le poids de l'air, la pression, Archimède, les molécules, la cloche à plongeur, les mongolfières et les ballons : un sommaire alléchant qui trouve un développement soigné, des explications à la fois historiques et scientifiques.

Hachette, Echos/Palais de la Découverte

27 F

13 ans et plus

Niki de Saint Phalle : **Le Sida, c'est facile à éviter.** Il est intéressant d'avoir sur ce sujet un ouvrage non bêtifiant, conçu par une artiste aidée pour l'apport scientifique par le professeur Silvio Barandun. Ce livre s'adresse aux jeunes et aussi aux enfants — qui entendent autour d'eux parler du Sida — et propose une approche intelligente, concrète et non traumatisante, avec une information sérieuse sur les risques encourus. (Ne pas oublier de coller l'erratum à propos des larmes.)

Flammarion

95 F

13 ans et plus

Albert Jacquard : **Cinq milliards d'hommes dans un vaisseau.** Une explication enthousiaste de ce qui fait « l'homme » et de l'apparition de cette « merveille ». Un aperçu d'un chapitre sur la démographie. Une dénonciation du racisme — et un appel à la lucidité face à la possible destruction nucléaire -, un cri du cœur et de la raison d'un scientifique pour nous faire « ouvrir grands les yeux », des références en fin de volume se rapportant aux cinq chapitres pour aller plus loin.

Seuil, Point-virgule

25 F

13 ans et plus

Robert D. Ballard : **La découverte du Titanic.** Une histoire fascinante du plus grand et du plus luxueux paquebot qui sombra avec 1500 passagers. Le récit de la nuit fatidique. Toutes les hypothèses formulées sur la cause du désastre : erreurs de

transmission, pilotage... un des premiers S.O.S. de l'histoire. Nombreuses explications techniques. Des illustrations de qualité très significantes. Chronologie et glossaire.

Glénat

250 F

13 ans et plus

Emmanuelle Toulet : **Cinématographe, invention du siècle.** Sur un sujet où nous manquons de documents, une histoire des débuts du cinéma qui se lit comme un roman : des dates, des noms, des anecdotes, des informations techniques et scientifiques, de très nombreux documents d'époque, une muséographie et bibliographie intéressantes. Le plaisir de découvrir ou retrouver Muybridge, Reynaud, Lumière, Méliès...

Gallimard, Découvertes/Cinéma

52 F

A partir de 14 ans

Jean-Pierre Verdet : **Le ciel ordre et désordre.** Un long document passionnant sur le ciel et ses phénomènes, qui englobe les points de vue historiques, sociologiques, scientifiques — une lecture où l'on rêve tout en s'interrogeant — une iconographie concentrée remarquablement variée et stimulante.

Gallimard, Découvertes/Traditions

66 F

A partir de 13 ans

Glanés dans les revues de l'année, côté sciences et techniques...

Hip, hip, hip pour *Wapiti*, « un œil futé sur la nature ». Dominante : animaux, mais aussi le coton, les fossiles... (Milan, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex.)

Sciences et nature, la nouvelle formule de *L'Argonaute*, renforce l'aspect magazine avec des articles variés sur les diamants, les grottes du Périgord, les moyens de transports et, bien sûr, les animaux (Ligue de l'enseignement, 3 rue Récamier, 75007 Paris.)

Doc

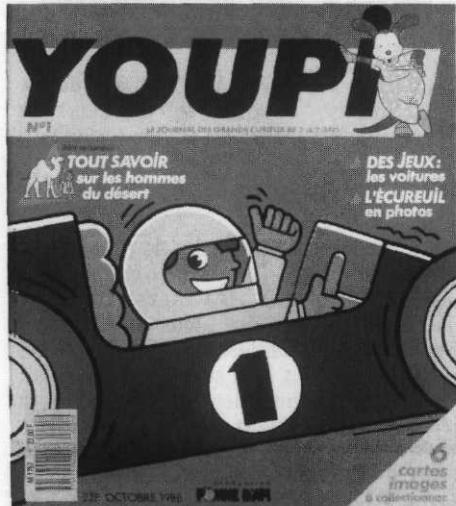
Gullivore présente un excellent dossier de 80 pages pour faire des étincelles et comprendre pourquoi : « Jeux et merveilles de l'électromagnétisme », et aussi « Les satellites ». (Francs et franches camarades, 10-14 rue Tolain, 75020 Paris.)

Les publications de la P.E.M.F. poursuivent leur route dans le domaine. Des *BTJ* avec « Le TGV » (n° 296), « L'hirondelle » (n° 298), « L'ordonnateur », (n°299), « Le sel » (n° 300), « Les forêts meurent » (n°303), « Le loup » (n°306), « Le soleil » (n°307).

Des *BT* avec « Les sentiers de randonnées » (n°991), « Un métier de la nature : garde moniteur » (n°992), « La marmotte des Alpes » (n°994), « Souffleurs de verre » (n°995).

Périscope : Du plan au planisphère, réalisé en collaboration avec l'IGN, et L'eau et le monde souterrain. (P.E.M.F., B.P. 109, 06322 Cannes la Bocca Cedex.)

Chez Bayard-Presse, dans la série *Dossiers scientifiques d'Okapi*, « Pourquoi les tremblements de terre ? », « Louis Pasteur », « Le téléphone », « Conquête de l'espace », « Préhistoire ». Et un document *Phosphore* sur « Notre cerveau ». (Bayard-Presse, 3 rue Bayard, 75008 Paris.) E.L.



Dernier né chez Bayard-Presse, un mensuel documentaire destiné aux 3-7 ans.

Des livres-jeux et livres animés scientifiques par ordre croissant d'âge des lecteurs

P. Seymour, ill. C. Etour : **Comment vit la nature ?** Quelques transformations élémentaires en cinq points brièvement expliqués du monde de la nature : de têtard en grenouille, de chenille en papillon... imaginées par une roue que l'on tourne. Autre titre : Comment vivent les animaux ?

Nathan, Et toi sais-tu...

42 F chacun A partir de 4 ans

Concept. Claude Delafosse, ill. Sabine Krawczyk : **Les fruits.** Les fruits colorés se détachent sur fond noir, dans leurs différents aspects, enveloppes, pépins, coupe, noyau, et l'on reconnaît à l'aide d'un clavier électronique d'Info-Média la noix, la framboise, la pêche, le melon...

Gallimard, Les Doigts magiques

88,50 F A partir de 5 ans

Robert Crowther : **Les machines qui bougent.** Pour jouer avec les camions, les avions, grues et téléphériques, un très amusant livre animé !

Ouest-France

98 F A partir de 6 ans

R. et A. Van der Meer, adapt. Brigitte Fonsale : **Je vois, j'entends, et toi ? : 36 jeux-tests sur les 5 sens.** A part le ton de l'introduction, c'est un livre malin où l'on trouve sous forme de jeux d'activités et de tests des explications scientifiques.

Nathan

69 F A partir de 6 ans

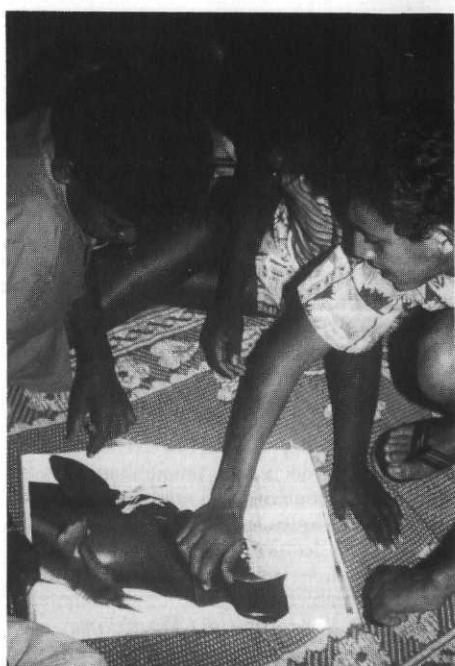
John Norris Wood, ill. Mark Harrison : **Dans les océans.** Une double page où l'on s'amuse à trouver les animaux dissimulés dans leur environnement et une double page précisant l'aire géogra-

phique, les noms des bestioles et quelques détails de taille, couleurs, habitudes.

Gautier-Languereau, Tu cherches et tu trouves

58 F

A partir de 7 ans



Des enfants de l'île de la Réunion réunis autour du livre *Animaux géants*, Hachette (voir p. 46). Ph. Josette Pétré.

Deux livres animés de la National Geographic Society, adaptés en français par Claude Lauriot-Prévost ; des ouvrages riches de surprises, de cachettes, de détails multiples que l'on n'épuise pas d'un seul regard :

● Jerry Pinkney, Marianne R. Koszorus, John Strejan, James Roger Diaz : **Curieux animaux des mers.** Des eaux claires de surface aux bleus sombres des mers plus profondes, on feuillette les pages animées et l'on se fait peur à loisir en tirant ou non les languettes dont beaucoup permettent à certaines créatures de faire mine de dévorer des plus petits qu'eux.

Barbara Gibson, Jody Bolt, John Strejan, James Roger Diaz : **Les habitants du désert.** Six scènes animées dans le désert

de Sonora en Arizona où l'on peut voir, selon les saisons et l'heure matinale ou nocturne, quantité d'animaux en activité dans la nature. Un très bon documentaire qui fait rêver.

Albin Michel
115 F chacun

A partir de 7 ans

M.H. Berger, adapt. P. Restellini, ill. et mécanismes de J. Strejan : **La préhistoire en relief**. Très sommaire et superficiel pour le texte qui insiste surtout sur les hommes de Cro-Magnon (8 pages sur 14). Mais la forme animée en fait un livre d'illustrations très agréable sur cette époque. Laissez-vous attirer par les tirettes.

Nathan, En relief
84 F

A partir de 9 ans

Kohei Sugiura, Masatoshi Kitamura, trad. Jean-Pierre Verdet : **Le livre des étoiles en trois dimensions**. Le livre (qui s'inspire du livre de H.A. Rey « The Stars », paru en France chez Lattès) représente un important travail de mise à jour des distances stellaires. Les figures des constellations sont amusantes mais un peu superflues. La notice jointe est un modèle du genre : en trois pages elle résume un chapitre d'encyclopédie de façon très claire. On ressent bien, grâce aux lunettes fournies avec le livre, l'effet de relief.

Ecole des loisirs
Fiche Revue n°119-120 160 F

Dès 9 ans

Gerald Jenkins, Magdalen Bear : **Globe à découper et à monter**. Construction d'un globe terrestre en carton avec socle et tiroir de rangement des instruments de mesure. Un petit livret d'expériences complète les informations du montage. Même collection : **Engins spatiaux**, de Brian Knight.

Milan-Explore
38 F chacun

A partir de 10 ans

Christos Kondeatis, Raymond Hawkey, en collab. avec le British Museum : **L'évolution : histoire des origines de l'humanité**. Les premières minutes de l'univers. Un texte clair, informatif, qui nous fait revivre comme une aventure l'apparition de la vie et ses développements

jusqu'à l'homme du XX^e siècle, sans manquer de s'interroger sur notre avenir.

Albin Michel
120 F

A partir de 12 ans

Gillian Osband, Richard Clifton-Dey : **Histoire de la terre, une exploration en 3 dimensions**. Un tour d'horizon rapide, plus sérieux en géophysique qu'en astronomie ; développé en huit thèmes qui partent des connaissances de maintenant sans point de vue historique, le livre est surtout intéressant par les animations et mécanismes qu'il propose avec un système de tirettes, roues, etc.

Albin Michel
98 F

Plus de 12 ans

Francis Wilson, ill. Philip Jacobs : **Le grand livre animé de la météo**. A lire très attentivement, les mécanismes : tirettes, roues et autres attractions ne parlent pas d'eux-mêmes même s'ils sont ingénieusement conçus.

Bias
82 F

A partir de 14 ans

Doc

SCIENCES SOCIALES

Jean-Paul Dupré : **Visa junior**. Une encyclopédie rapide, synthétique, vivante et très actuelle qui apporte les informations essentielles en histoire, géographie, mathématiques, sciences naturelles. Pour les plus jeunes.

Nathan, L'Encyclopédie vivante Nathan
124 F 8-10 ans

David Herman : **Le calendrier du monde**. Un bon outil de références, très clair, en trois parties : une chronologie de l'histoire mondiale jusqu'à 1987, des entrées sur les grands mouvements politiques, économiques, sociaux et culturels et un dictionnaire biographique qui prend en compte l'actualité la plus récente.

G.P.
75 F

8-11 ans