du prophète. Permet de répondre indirectement à certaines préoccupations de l'esprit occidental (la femme en Islam, le chiisme, la laïcité).
Gallimard, Découvertes/Religions
59 F *A partir de 13 ans*

Bertrand Imbert : **Le grand défi des pôles.** Du XVI^e^ siècle à nos jours, les grandes expéditions d'exploration des pôles. A retenir surtout pour le très intéressant dossier, constitué d'extraits de journaux d'explorateurs, de contes esquimaux et de passages de Jules Verne et d'Edgar Pœ.
Gallimard, Découvertes/Aventures
62 F *A partir de 12 ans*

Georges Jean : **L'écriture, mémoire des hommes.** Panorama très complet de l'écriture, des premiers pictogrammes aux alphabets. Une bonne introduction aux techniques de l'écriture et une sensibilisation à l'esthétique de la lettre.
Gallimard, Découvertes/Archéologie
62 F *A partir de 13-14 ans*

ACTIVITÉS, ART, LANGAGE

Sabine Lohf : **Le bois.** De bonnes idées d'objets amusants à réaliser par de très jeunes enfants sous une présentation attrayante et soignée. Le plus ingénieux des quatre titres déjà parus dans la collection.
Gallimard, Les Livres à malice
48 F *4-6 ans*

Pierre Marie Valat : **Qui se cache ?** 15 très beaux masques d'animaux prédécoupés auxquels il ne manque plus que l'élastique.
Gallimard
86 F *A partir de 4 ans*

Catherine Baillaud : **Petits modèles en pâte à sel.** Nouveaux conseils de modelage pour un matériau très à la mode cette année. Indications précises et modèles variés.
Fleurus idées, Mille-pattes
42 F *A partir de 6 ans*

L'an passé, on saluait la performance des livres d'histoire ou de vulgarisation scientifique pour les jeunes.

Cette année, rien de neuf.

Les formules éprouvées, les collections existantes continuent souvent sans grande recherche.

Un secteur presque vierge pourtant en train d'être défriché : le livre d'art.

Un domaine qui sera le thème d'un prochain numéro de La Revue des livres pour enfants.

Isolde Kiskalt : **La pâte à sel** et **Décors en pâte à sel.** Complémentaires du précédent ouvrage, tout aussi précis dans ses explications. De nombreuses créations proposent des combinaisons de pâte à sel avec d'autres matériaux.

Dessain et Tolra, Manu Presse
Fiche Revue n°119-120 70 F A partir de 6 ans

Martin Berthommier : **Le guide des farceurs.** Corinne Jacquemin : **Tous les jeux de billes.** Laurence Model : **Messages et codes secrets.** Réédition des titres de la collection Ours de Poche des Editions Buissonnières. On ne peut les citer tous. Des petits livres amusants et utiles.

Gallimard, Les Bouquins malins
19,50 F chacun A partir de 7 ans

Doc

Christos Kondeatis : **Masques : dix masques historiques à assembler.** De Toutânkhamon à La Méduse, chaque masque est resitué dans son origine. La réalisation en est un petit peu complexe mais le résultat somptueux.

Casterman
Fiche Revue n°119-120 130 F A partir de 8-9 ans

Georges Emmanuel Hourant : **Timbre et collections.** Histoire et fabrication du timbre-poste, mais aussi matériel et méthode du philatéliste : un ouvrage complet, précis et abondamment illustré.

Hachette/Le Monde des philatelistes, Le Temps de la découverte
110 F A partir de 9 ans

Zülal Aytüre-Scheele : **Origami/2 : nouveaux pliages en papier pour petits et grands.** 39 figures à réaliser à partir de huit modèles de base. Chaque étape est photographiée. Mise en page et présentation très soignée.

Fleurus, Savoir créer
89 F A partir de 8-9 ans

Françoise Lebrun : **Le livre de l'anniversaire.** Des anecdotes drôles ou émouvantes, un historique, et surtout toutes sortes de bons conseils et recettes de cuisine, de jeux et de décorations pour fêter les anniversaires. Très belle iconographie.

Laffont
110 F Pour tous

Gravure extraite du *Livre de l'anniversaire*, Laffont.

ART

Sophie Curtil : **Jean Arp : Pépin géant.** (Fiche Revue n°121) Sophie Curtil, Milos Cvach : **Delaunay : La tour Eiffel.** Catherine Prats-Okuyama : **Georges Braque : Femme à la guitare.** Danièle Giraudy : **Picasso : Le Minotaure.** Les grands artistes contemporains à la portée des enfants à travers l'étude d'une œuvre dans un album-jeu. Une réussite tant sur le plan pédagogique qu'esthétique.

Édition du Centre Pompidou, L'Art en jeu

65 F — *A partir de 6 ans*

Francine Bouchet, Michèle Cohen, ill. Michel Raby : **Corbu, comme Le Corbusier.** Introduction à l'architecture et à l'œuvre de Le Corbusier. Une initiative intéressante malgré quelques maladresses.

La Joie de lire

78 F — *6-10 ans*

Eska Kayser, Jacqueline Marquet : **Un tableau, un enfant, un peintre, une histoire.** De Cimabue à Seurat, 23 tableaux : dans chacun, la présence d'un enfant ; une étude de la composition, de la couleur, de l'évolution technique permettant de situer le peintre dans une histoire de l'esthétique ; un commentaire historique très vivant du référent. Une mise en pages didactique. Un ouvrage clair et intéressant.

Fleurus, Fleur'Art

94 F — *A partir de 10 ans*

Pascal Bonafoux : **Van Gogh : le soleil en face.** Pour les plus grands, une passionnante initiation à la connaissance de Van Gogh. Les rapports de l'homme avec l'œuvre sont mis en évidence en ouverture, par une série magistrale d'autoportraits.

Gallimard, Découvertes/Peinture

60 F — *A partir de 13 ans*

Elisabeth Amzallag-Augé, ill. Puig Rosado : **Guide du Centre Pompidou.** Proposée par l'Atelier des enfants et finement illustrée par Puig Rosado, une masse d'informations claires et amusantes sur le Centre et les promenades dans le quartier Beaubourg.

Hachette, Les Petits bleus

59 F — *8-12 ans*

« Le fifre » d'Edouard Manet (1866) dans *Un tableau, un enfant, un peintre, une histoire,* Fleurus.

Brigitte Ventrillon, Anne Cally : **Les musées en culottes courtes : le guide des parents qui veulent emmener leurs enfants dans les musées.** Sélection par tranches d'âges, index thématique et géographique, critiques sélectives. Utile et intelligent.

Hermé

120 F — *Pour enfants et parents*

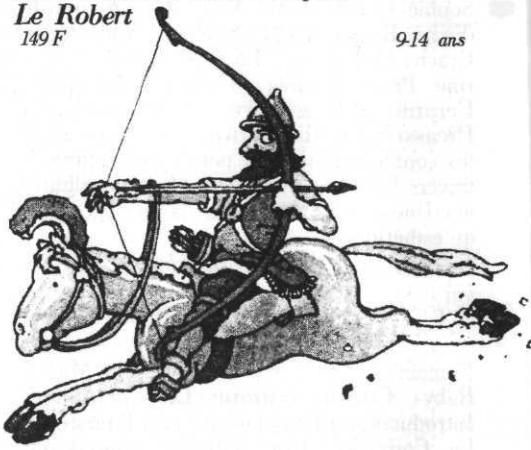
LANGAGE

Catherine Eugène, ill. Philippe Corentin : **La flèche du Parthe.** Préfacé par Jacques Cellard, illustré de façon cocasse, ce dictionnaire « mytho-linguistique » permettra au jeune lecteur de connaître de façon claire, juste et divertissante l'origine des mots et expressions venus du monde antique.

Hatier
84 F *A partir de 10 ans*

Rédaction dir. par J. Rey-Debove : **Le petit Robert des enfants.** Un dictionnaire pour les 7-10 ans, avec des définitions claires ; un bon outil grammatical ; une entreprise originale dans le choix des exemples : des pesonnages fictifs intervenant au fil des définitions donnent aux mots un référent familier et créent un intérêt ludique dans la recherche. On regrette pourtant l'aspect désuet et confus des planches et une certaine complexité dans les différents niveaux de commentaires des marges. A ne pas livrer aux enfants sans mode d'emploi.

Le Robert
149 F *9-14 ans*



La flèche du Parthe, ill. Philippe Corentin, Hatier.

Doc

A propos de lecture

. Un ouvrage indispensable pour une analyse approfondie de la littérature de jeunesse contemporaine : Jean PERROT ***Du jeu, des enfants et des livres,*** *éd. du Cercle de la librairie (225 F).*

. Trois revues :
Autrement *(n° 97 de mars 1988), « L'enfant lecteur », sous la direction de Rolande Causse : une réflexion sur l'apprentissage de la lecture, une analyse de la production, des propositions « pour faire aimer les livres ».*
Le Bulletin des bibliothèques de France *(n°5, 1987), « Histoires de lire », consacre plusieurs de ses articles à la réception de la lecture auprès des jeunes lecteurs.*
La Nouvelle revue de psychanalyse *(n°97, printemps 1988), « La lecture », nous plonge aux sources mêmes du désir ou du refus de lire (articles sur la lecture des mythes, la mémoire d'enfance).*

. Pour mieux connaître la presse : ***Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants de 1768 à 1988*** *d'Alain Fourment, éd. Eole (150 F).*

Des illustrateurs illustrés

Les illustrateurs français des cinq dernières années recensés par Denise Dupont-Escarpit et Claude Lapointe : ***Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français,*** *édité par le Salon du livre de jeunesse et le Cercle de la librairie (180 F).*
Georges Lemoine, la terre, l'eau, le ciel. *« L'illustrateur-poète » livre lui-même les clés de son univers dans ce bel ouvrage où l'on trouvera dessins inédits, aquarelles, illustrations (Gallimard, 145 F).*
Tomi Ungerer, dans ***Nos années de boucherie,*** *tient le journal illustré d'une année de séjour en Nouvelle-Ecosse. Une tranche de vie bien saignante, comme l'annonce le titre — écrite dans un style personnel. Des illustrations à la plume, au crayon, encrées, aquarellées, dans la grande tradition du dessin naturaliste (Ecole des loisirs, 140 F).* *C.H.*