

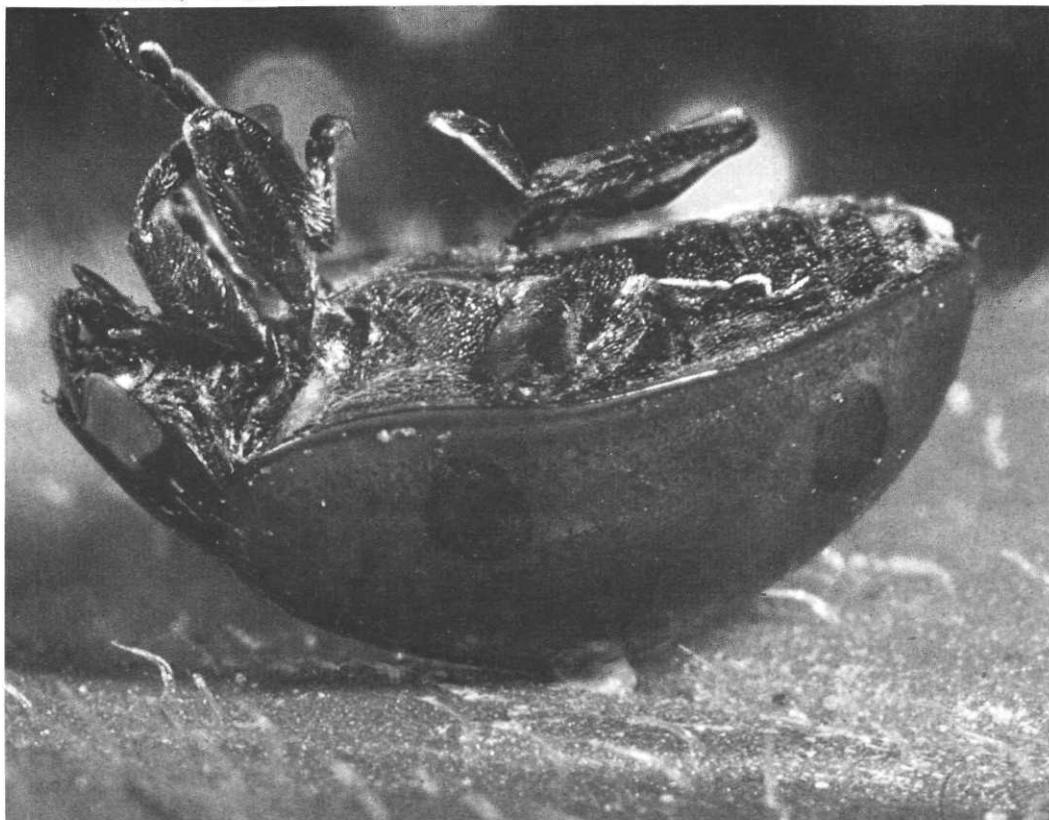
Comment nous avons réalisé notre premier livre :

LE SCARABÉE DE LA FORTUNE

par Heiderose et Andreas Fischer-Nagel

Elle écrit les textes. Il fait les photos.
Cet été-là, tous les Berlinoïis
se sont mis à chercher des coccinelles...*

Les coccinelles, éd. Gamma.



(*) Leurs ouvrages sont publiés en France chez Gamma, dans la collection Métamorphoses de la nature.

Nous avons toujours l'un et l'autre été concernés par la conservation de l'espace naturel, du fait de nos études de biologie. Nous aimons les animaux et nous voulions faire partager nos goûts par les enfants, leur ouvrir les yeux sur la nature afin qu'ils l'aiment et la respectent.

Dès 1973 nous avons cherché un éditeur prêt à nous suivre dans nos idées, mais l'intérêt pour ces questions n'existait pas encore et on nous répondait invariablement : «Nous regrettons mais vos sujets ne sont pas actuels...» Enfin, en 1980, nous avons pu entrer en contact avec la maison d'édition Kinderbuchverlag à Lucerne. Au départ cet éditeur était réticent, mais se disant sans doute que nous n'aurions aucune chance tant que nous resterions inconnus, il nous proposa de faire un livre sur les coccinelles. Sans savoir comment réaliser un tel livre nous avons accepté, promettant de le faire sous un délai de huit semaines.

Or, cet été-là, il faisait si mauvais que nous ne trouvions aucune coccinelle pour réaliser nos observations. Nous avons fouillé tout Berlin, alerté nos amis, en vain. Nous avons alors demandé à la station de radio de Berlin de nous aider. Elle a diffusé le message et tous les Berlinoises se sont mis à chercher des coccinelles. On nous en a apporté, malheureusement pas assez pour les observer dans notre terrarium. Enfin, un de nos amis nous a envoyé d'Autriche un paquet contenant 40 coccinelles, qu'il avait ramassées avec ses enfants. Il nous restait alors quelques semaines seulement, pas assez pour attendre toute l'évo-

lution de l'insecte. Nous avons tout de même obtenu une unique chrysalide et l'avons photographiée. Nous l'observons en nous relayant et, la nuit, nous la plaçons au réfrigérateur pour ne pas manquer un stade de son évolution. C'est comme cela que nous avons pu réaliser toutes les photos nécessaires. Nos matériaux étaient prêts dans le délai convenu de huit semaines et le livre put paraître sous le titre : *Les coccinelles : le miracle de leur métamorphose*.

La coccinelle est aussi appelée «scarabée de la fortune» en allemand. Elle nous a bien apporté la fortune, ainsi qu'à notre éditeur, car le livre a été sélectionné pour le prix allemand de littérature pour la jeunesse.

Dès lors, d'autres livres purent paraître, tous les six mois : *Les abeilles, Un chaton vient au monde, Les cigognes, Les souris*, etc.

Chaque livre contient 40 à 60 photographies, mais il en faut en moyenne mille pour opérer un choix, en pensant toujours qu'elles sont destinées à des enfants et doivent montrer des détails importants d'une façon esthétique. Il faut vivre avec nos objets vivants, parfois des semaines, comme avec les mouches, ou des années comme avec les ânes pour pouvoir suivre leur évolution.

Notre objectif reste toujours le même : donner à nos enfants conscience des lois de la nature et des divers modes de vie. Quel enfant ne s'intéresse pas aux animaux ou aux plantes ? Sachant ce qu'il faut protéger, ils seront capables, devenus adultes, d'exercer cette protection. En sauvegardant la nature, nous sauvegardons finalement nos propres vies. ■

Ed. Gamma.

