LIVRES D'IMAGES

DES LIVRES A SURPRISES

Michel Gay: Pour qui le biberon?, Tout beau!, Dodo tout le monde! Trois livres en Mitsumasa Anno : Bonjour citrouille! Au plastique rembourré, aux coins arrondis et aux couleurs douces : parfaitement adaptés aux bébés.

Ecole des loisirs

32 F chacun

Albums

7-15 mois

L'heure du bain. Canard, voilier, baleine, à contempler bien à l'aise dans la baignoire. Un grand livre en plastique aux découpes originales.

Bias-Héritage

7-24 mois

Stephen Cartwright: Qui a fait ça? Et qui sera puni? Album cartonné sur papier glacé, avec des volets à soulever pour jouer aux devinettes.

Bias

29 F

18 mois-3 ans

Rod Campbell: Tom s'habille, Tom s'emmitoufle. Les pages centrales coupées aux trois quarts de la hauteur permettent d'«habiller» Tom par superposition. Simple et efficace.

G.P. Rouge et or

32 F chacun

18 mois-3 ans

Kees Mœrbeek: Qui me surveille? Même quand on est grand et gros, on peut avoir peur d'un tout-petit. Des animaux animés et sympathiques.

Ouest-France, Album animé

2-3 ans

Harriet Ziefert, ill. Richard Brown: Voilà l'autobus. Des passagers parfois inattendus, surtout en direction du muséum! Portes et fenêtres à ouvrir, texte en gros caractères.

G.P. Rouge et or

2-4 ans

Ill. Maryse Lamigeon : Les sons de la maison. Ill. Nadine Soubrouillard : Le concert des animaux, Les cancans de la ferme. Trois livres électroniques qui reproduisent - en vrai - les bruits familiers et les cris des animaux.

Nathan, J'appuie, j'écoute

148 F chacun

2-6 ans

gré du lecteur, les fruits et légumes seront souriants ou tristes par la magie d'astucieux transparents.

Ecole des loisirs

58 F

3-6 ans

Eric Hill: Spot va à l'école = Spot goes to school. Spot en version originale et soustitrée... Une bonne idée pour préparer l'Europe de 1992!

Nathan, Spot parle anglais

69 F

4-7 ans

L'UNIVERS DE BÉBÉ

Jan Ormerod: Une casserole pour jouer. Un bébé, un chat et une casserole : il y a de la magie dans l'air!

Milan

36 F

18 mois-3 ans

Helen Oxenbury: Léo et Popi et la machine à laver, Léo et Popi imitent Papa. Un regard humoristique et des notations très justes dans ces histoires de vie quotidienne où l'on retrouve les héros du journal «Popi».

Centurion, Léo et Popi

27,50 F chacun

12-24 mois

Philippe Davaine: **Petit monde infini.** Un cadrage surprenant à hauteur des yeux de bébé ; des couleurs vives, tour à tour inquiétantes et rassurantes ; des images fortes, chargées d'émotion.

Messidor-La Farandole, Feu follet 70 F 18 mois-3 ans

Anthony Browne: Ce que j'aime faire, J'aime les livres. Un bébé singe, optimiste et gai, fait partager ses plaisirs. Trouvailles graphiques et tendresse.

Kaléidoscope

Fiche Revue nº128

9 F 3-5 ans

Grégoire Solotareff : Les métiers. Les clichés sur la profession future ont la vie dure, quoique celui de Papa Souris...

Hatier, Hibou-Caribou

33,50 F

2-5 ans

Irène Schwartz, ill. Frédéric Stehr: Mariette, Soupir et crottes de bique. Grand jour de toilette chez les marmottes, mais Soupir ne restera pas longtemps tout beau, tout propre! Superbe douche sous une cascade.

Ecole des loisirs

62 F

2-4 ans

À TABLE!

Lena Anderson : Pour toi ! Fruits et légumes surgissent un à un et s'empilent dans la joie, mais le meilleur sera pour la fin. Milan

28 F

18 mois-2 ans

Claude Ponti en couverture

Dessinateur de presse, Claude Ponti ne se destinait pas au livre pour enfants. C'est la naissance de sa fille Adèle qui l'amène à faire pour elle des dessins, et l'amicale pression d'un éditeur, Gallimard, qui lui propose de les publier.

C'est ainsi que paraît L'album d'Adèle en 1986, unanimement salué par la critique pour son style nouveau et cocasse, suivi en 1987 d'Adèle s'en mêle et en 1988 d'Adèle et la pelle.

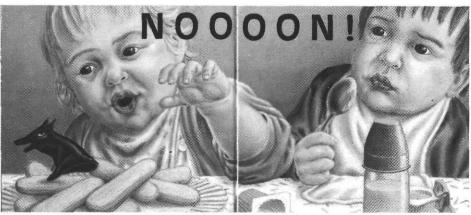
Le succès d'Adèle ne doit pas faire oublier La colère de M. Dubois (Folio Cadet, 1987). Claude Ponti vient de publier un nouvel album, paru en septembre dans «Blaireau»; deux autres titres sont en préparation chez Gallimard et à l'Ecole des loisirs.

Sue Porter: Une patate. Qui, parmi les animaux, aura la dernière pomme de terre que tous convoitent? De grands dessins pleins d'humour.

Rias

52 F

3-5 ans



Petit monde infini, ill. Philippe Davaine, Messidor/Farandole.

Patrick Jacquemont, ill. Kazuo Iwamura: A table! En s'efforçant de venir en aide à un oisillon affamé, les trois écureuils comprennent que ce qui est bon pour eux ne l'est pas forcément pour les autres.

Cerf, La Rivière enchantée

3-5 ans

Kazuo Iwamura: La famille Souris dîne au clair de lune. Un pique-nique extraordinaire pour les 14 souris: le soir au clair de lune, perchées très haut dans la cabane qu'elles viennent de construire.

Ecole des loisirs

60 F

3-5 ans

Oriko Tsutsui : **Aya prépare le pique-nique.** La petite fille ne simplifie pas vraiment les préparatifs du festin...

Ecole des loisirs

60 F

Albums

3-5 ans

John Yeoman, ill. Quentin Blake: Le piquenique de l'Ours, Un Ours en hiver. Deux albums bien rythmés qui racontent les déboires de l'ours au cœur gros comme sa patte.

Hatier 48 F chacun

4-6 ans

RÊVES ET JEUX

Grégoire Solotareff, ill. Nadja: Mitch. Un ours prend vie le temps de rejoindre son jeune propriétaire. De grandes images ouvertes.

Ecole des loisirs

72 F

3-6 ans

Jane Hissey: Le vieil ours. Des dessins nostalgiques qui rendent bien le moelleux et la douceur du vieil ours tout usé parce que trop aimé. Texte assez long.

Albums Duculot

55 F

3-6 ans

Gabrielle Vincent : Ernest et Célestine au cirque. Ernest nous surprendra toujours : saviez-vous qu'il a été clown autrefois ?

Albums Duculot

55 F

3-6 ans

Michael Rosen, ill. Helen Oxenbury: La chasse à l'ours. Chasser l'ours, c'est formidable, mais se trouver nez à nez avec lui, c'est autre chose! Une chanson dont le rythme irrésistible est recréé par la variété des procédés de mise en page et l'alternance du noir et blanc et des aquarelles.

Ouest-France

85 F

18 mois-4 ans

Jean Claverie: La voiture d'Arthur. Mise en page variée, gros plans et zooms sur des détails signifiants mettent bien en valeur cette histoire où rêve et réalité se fondent.

Ouest-France

65 F

4-6 ans

Eiko Kadono: Où est mon trésor? Promenade dans la maison et dans l'imaginaire à la suite d'un petit garçon très patient. L'espace est représenté à hauteur des yeux de l'enfant.

Ecole des loisirs

62 F

4-6 ans

Claude Ponti: Adèle et la pelle. Adèle grandit en âge sinon en raison, elle parle... et la taille de l'album diminue! Un univers fantastique et familier.

Gallimard

Fiche Revue nº125

135 F

2-5 ans

Dennis Nolan: Le château de sable. Belles et grandes images en noir et blanc pour ce château de sable permettant en rêve toutes les victoires - sauf celle sur la mer. Mais demain, une autre marée...

Flammarion, Sélections du Père Cas-

tor

57 F

A partir de 8 ans

André Dahan: **Hélico et l'oiseau**, **Hélico et la feuille sauvage**. Un aviateur au secours d'un oisillon, à la poursuite d'une feuille. Deux albums formés d'une succession de tableaux.

Gallimard

76 1

Albums Duculot

60 F

2-5 ans

Barbro Lindgren, ill. Eva Eriksson: Le voyage de Mini Bill. Album grand format où le bambin s'embarque à bord d'un bateau de sa construction. Un jeu où l'insolite s'installe.

Albums Duculot

65 F

4-7 ans

Dieter Wiesmüller: Maurice et les pirates. Entraîné par sa lecture, Maurice s'embarque sur le navire des pirates. Grandes images nocturnes aux perspectives étonnantes.

Ecole des loisirs, Pastel

79 F

A partir de 8 ans

William Steig: **Gorki plane.** Une grenouille qui vole, c'est plutôt inhabituel, et quand elle transforme un caillou en éléphant, c'est vraiment magique.

Kaléidoscope

69 F

4-8 ans

Posy Simmonds: Lulu et les bébés volants. Sous forme d'album-bande dessinée, une visite au musée, point de départ à un fabuleux voyage à travers les tableaux.

Hatier

54 F

3-8 ans

Jon Agee: L'extraordinaire tableau de Félix Clousseau. Qu'il est difficile d'être peintre et de peindre des tableaux trop pleins de vie!

Ecole des loisirs

Fiche Revue nº125

62 F

4-10 ans

Anthony Browne: Le tunnel. Un frère et une sœur se chamaillent. A partir d'un quotidien réaliste, le récit bascule dans le rêve et dans un au-delà qui va transformer les deux héros. Le dessin allie parfaitement mystère et précision.

Kaléidoscope

67 F

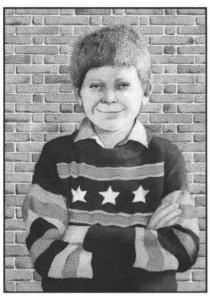
5-8 ans

Une hotte de livres

Pour bien préparer la fête de Noël, les calendriers de l'Avent réussissent chaque année à faire peau neuve. «L'Imagerie suédoise» propose un calendrierpuzzle : il s'agit de reconstituer un dessin à l'aide d'auto-collants que l'on déplace chaque jour (25 F). Les éditions du Centurion choisissent un très beau **Noël : calendrier-histoire** qui retrace les principales scènes de la naissance de Jésus, illustrées par Jean-François Kieffer et présentées brièvement sur chaque volet par Benoît Marchon (45 F). L'autre facon de faire durer Noël consiste à en devancer activement la date : on commence à découper et faire soi-même les décorations du sapin proposées par Kathy Still: Vive Noël, Albin Michel, Livres à découper, 59 F. Chez le même éditeur, Noël magique d'Alison Sage et Brigitte Smith propose pour les petits six

images animées sur les grands moments de Noël, autrefois et aujourd'hui (85 F).

Les livres aussi se mettent en fête. Ils s'accompagnent d'une cassette, permettent de regarder et écouter Noël grâce à un choix de Poésies, comptines et chansons pour Noël, aussi réussi dans les textes variés que dans les illustrations traditionnelles de Danièle Bour (Gallimard, 95 F). Les uns racontent l'origine de la fête chrétienne, comme Le premier Noël de Marcia Williams, avec un texte simple et de fines vignettes (Gautier-Languereau, 42 F). D'autres montrent les réactions de surprise et le doute de tous ceux que la nouvelle surprend dans leurs activités. De superbes images de leur marche vers la crèche (Si c'était vrai ? Duculot, 77 F). Ou la volonté inébranlable d'une petite fille déterminée à donner sa poupée à l'enfant-roi (Le cadeau de Miriam, Nord-Sud, 77 F). Ou encore l'abnégation d'un enfant qui renonce au confort de la fête pour partager la solitude d'un



A. Browne: Le tunnel, Kaléidoscope.

LA VIE EST COMPLIQUÉE

Rosemary Wells: Charles le timide. Une timidité maladive qui semble inguérissable, mais quand les circonstances l'exigent, on ne reconnaît plus Charles! De beaux aplats de couleurs vives.

Ecole des loisirs

62 F

3-4 ans

Rob Lewis: Friska, la brebis qui était trop petite. Les avantages et les inconvénients d'être petit. Illustration naïve et séduisante qui n'est pas sans rappeler John Burningham.

Flammarion

60 F

4-6 ans

grand chien, symbole de tous les esseulés du monde (Le chien de Noël, Cerf. 54 F).

Sur la question du Père Noël, les versions diffèrent. Clement Moore lui ménage une rencontre avec un heureux petit garçon, tandis que Michael Foreman nous offre à la façon d'un diable à ressort le traîneau qui le transporte (La nuit de Noël, Nathan, 85 F). Philippe Corentin, pour sa part, explique non sans humour ni malice, pourquoi on ne le voit plus. Formidable! (Le Père Noël et les fourmis, Ecole des loisirs. 70 F).

Quant à l'influence bienfaisante de Noël sur les esprits, on en trouve l'illustration avec Le méchant loup (Gautier-Languereau, 48 F), transfiguré en Père Noël généreux dans la maison de ses habituelles victimes. Ainsi qu'avec le couple fouettard qui décide de troquer son fouet pour des baisers (Le réveillon du Père Noël, Hatier, 98 F).

Deux livres plus classiques rendent comp-

te avec justesse de l'atmosphère joyeuse et chaleureuse de ces jours de fêtes. J'aime Noël donne la parole à un petit lapin (Sorbier, 64 F), tandis que Le Noël d'Amanda et Olivier propose cinq courtes histoires des préparatifs au jour de Noël (Ecole des loisirs, 49 F). Enfin, pour un beau livre illustré par Annie-Claude Martin, dix auteurs ont inventé des contes modernes, drôles, poétiques, sages ou classiques, qui montrent le déroulement de Noël dans dix autres pays que le nôtre (Noël de toutes les couleurs, Amitié, 100 F). Et pour les amateurs de miniatures, les éditions Nord-Sud offrent quatre volumes de circonstance : Le petit Loir qui voulait rencontrer Saint Nicolas et qui y parvient malgré son engourdissement hivernal notoire, Un âne qui part pour Bethléem sous les railleries générales, Les quatre bougies du petit berger, Saint Nicolas et le bûcheron, compagnons de la plus belle nuit, (12 F chacun).

Joëlle Turin

Philippe Corentin: Mademoiselle-toutà-l'envers. Bizarre, bizarre cette Chiffonnette cousine d'Amérique: une chauvesouris chez les souris.

Ecole des loisirs

65 F 4-7 ans

Richard Graham, ill. Susan Varley: Ma vie avec le monstre. Le cadet dit tout haut ce que bien des enfants pensent tout bas de leur petit frère... Il y a suffisamment d'humour et de délicatesse pour ne pas dramatiser.

Gallimard

74 F 3-5 ans

Amy Hest, ill. DyAnne DiSalvo-Ryan: Si on changeait de maman! Une maison calme: pour Jessica c'est le rêve. Joël trouve la sienne ennuyeuse. Alors ils changent de maison et de parents, mais est-ce la bonne solution?

Flammarion

67 F 4-6 ans

Jack Kent: Joey part en voyage. Le jeune kangourou décide qu'il est plus facile de chercher une autre «poche» où habiter plutôt que de ranger la sienne. Bien illustré, simple et amusant.

Sorbier

48 F 4-6 ans

Grégoire Solotareff : Pierre-Cœurde-Pierre. La révolte gronde... Pierre décide de devenir méchant, son père reçoit le message et entre dans le jeu. Un enchantement du dessin et de la couleur.

Hatier

68 F 5-7 ans

Rachel Isadora : Max. Il adore le base-ball et se prend de passion pour la danse. Une petite merveille dans des tons délicats.

Grandir

79 F 4-8 ans

Michèle Daufresne : Plume de carotte. Un petit poussin métis naît, il est rejeté par le poulailler. Belles aquarelles aux couleurs douces, dans un format très plaisant.

Syros, Les Contes du poulailler
70 F
4-8 ans

Pili Mandelbaum : Noire comme le café, blanc comme la lune. Le délicat problème de la couleur de la peau, illustré avec des collages très réussis.

Ecole des loisirs, Pastel

60 F

5-8 an

Mercer Mayer: Il y a un cauchemar dans le grenier. Version féminine de Il y a un cauchemar dans mon placard. Tonique et efficace.

Ecole des loisirs, Pastel

65 F

3-5 ans

4-6 ans

Hans Wilhelm: **Tyranno le terrible.** La grosse brute et le petit gentil au pays des dinosaures. Seule la ruse peut venir à bout de la force et de la méchanceté.

Kaléidoscope

4-7 ans

Kevin Henkes : **Bérangère n'a peur de rien.** Fanfaronne bien qui fanfaronnera la dernière ! Un album dynamique sur la peur qui n'est pas la même pour tous.

Flammarion, Sélections du Père Castor

67 F

RIRES, HUMOUR



Albums

Kees Mœrbeek: Six explorateurs, Les pirates vont en mer. Deux «pop hop» en forme de triangle à l'humour corrosif. Attention aux émotions!

G.P. Rouge et or

56 F chacun

3-5 ans

Nick Butterworth : Ma maman est fantastique, Mon papa est génial. Ils savent tout faire et ont un sens certain de la fête ! Bias

39 F chacun

2-4 ans

Kristy Parker, ill. Lillian Hoban: Super Papa. L'histoire préférée des lecteurs de «Blaireau». Papa, en rêve c'est super, mais dans la réalité, il n'est pas mal non plus...

Gallimard, Folio Benjamin

22,50 F

3-5 ans

Anita Harper, ill. Susan Hellard: Encore une minute! C'est énervant de toujours attendre! Mais quand on s'amuse, la notion du temps change.

Gallimard

20,50 F

2-4 ans

James Stevenson : **Une horrible pluie.** Une imagination débordante comme la pluie qui ne cesse de tomber. Raffraîchissant.

Ecole des loisirs

60 F

4-7 ans

David McKee : Elmer. Un éléphant pas comme les autres cet Elmer, bariolé et toujours prêt à rire. Mais le jour de mardi gras...

Kaléidoscope

65 F

3-5 ans

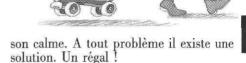
Philippe Corentin: Le chien qui voulait être chat. Fatigué d'être chien de chasse, Routoutou décide de devenir chat... Pas si facile que ça de changer de réflexes! Grandes images pleines d'humour.

Ecole des loisirs

65 F

4-7 ans

John Yeoman, ill. Quentin Blake: A la sixquatre-deux. Ce n'est pas parce qu'il lui faut transporter côte à côte un chat, deux souris et huit serpents que Barnabé va perdre



Kaléidoscope

67F

Nick Butterworth : *Mon papa est*

génial,

Bias.

5-7 ans

Bruno Heitz: Les loupiots et l'agneau, Les loupiots et les œufs mayonnaise. Des loups farceurs face à un agneau traître et un chasseur végétarien. Rigolo.

Livre de Poche Copain

22,50 F chacun

5-8 ans

David McKee: **Bébé futé.** Qu'elle est énervante, cette grand-mère! Il n'y a guère que Bébé qui ait assez d'humour pour en venir à bout! Pour les bébés et les parents...

Kaléidoscope

65 F

4-6 ans

John Talbot : Comme il a grandi ! Deux mères se retrouvent et parlent de leur progéniture ; les illustrations prennent au mot les commentaires délirants...

Ecole des loisirs

62 F

5-7 ans

Jeanne Willis, ill. Tony Ross: Dr Xorgol, le grand livre des petits terriens, Dr Xorgol, le grand livre des toutous terriens. Au programme des petits Martiens: le bébé, le chien. Gags et illustrations désopilants sur notre civilisation vue à distance.

Hatier

48 F chacun

6-9 ans

AMITIÉ, AMOUR ET RIVALITÉS

Nigel Gray, ill. Jane Ray: Un ballon pour grand-père. Un ballon vagabond devient messager de tendresse entre le petit-fils en Europe et son grand-père en Afrique. Images chaudes et colorées.

Centurion

77 F

5-7 ans

Kevin Henkes: Les fantaisies de César. Lili, véritable garçon manqué, bouleverse les habitudes du souriceau et, tout compte fait, c'est plus rigolo comme ça! Dessins en petites vignettes qui accompagnent fidèlement le texte.

Kaléidoscope

 ${
m Albums}$

Leah Komaiko, ill. Laura Cornell: Annie Bananie. Gros plans sur les enfants, la tête en bas, vautrés par terre ou perchés dans les arbres. L'amitié est plus forte que tout, même quand la vie vous sépare.

Ecole des loisirs, Pastel

69 F

4-7 ans

Satoshi Kitamura : La planète d'Arthur. VLeo Lionni : Six corbeaux. Une amusante L'amitié entre un extraterrestre et un enfant. C'est le premier qui parle, c'est le second qui est représenté. Perspectives et contre-plongées donnent de la force au récit.

Seuil

64 F

5-7 ans

Nadja : Chien bleu. Histoire émouvante de l'amitié entre une petite fille et un chien, racontée à travers des peintures aux couleurs étranges et fantastiques, dans un album en grand format.

Ecole des loisirs

75 F

4-7 ans

James Herriot, ill. Ruth Brown: Le grand jour de Bonny. Un vieux cheval de labour, héros d'un concours d'animaux favoris! Les dessins traduisent à merveille l'atmosphère de la campagne anglaise.

Albin Michel Jeunesse

7-9 ans

62 F

Grégoire Solotareff : Mon petit lapin est amoureux. Jean voit la vie en rose. Il vit un grand amour, partagé, mais non sans accrocs.

Ecole des loisirs

62 F

5-7 ans

Christiane Renauld, ill. Christophe Blanc: Ma grande sœur. Un petit album oblong, en noir et blanc, qui parle des contradictions de l'enfance. Textes et dessins se répondent en finesse, comme les sentiments.

Editions Minuscules

7-9 ans

Claude Boujon : La brouille. Deux lapins, bons voisins d'abord, s'insultent et se bagarrent mais, face au renard, l'union fait la force! Illustration humoristique et aérée.

Ecole des loisirs

58 F

3-5 ans

Claude Boujon: Le dernier des Tournicoles. Le pouvoir des rois est ici à la merci d'un perroquet. Un album révolutionnaire...

Ecole des loisirs

62 F

5-7 ans

histoire de surenchère pour empêcher «l'autre» de piétiner ses plates-bandes. Collages superbes.

Ecole des loisirs

3-6 ans

Hiawyn Oram, ill. Daniel Baird: Comme nous! Sur le thème des préjugés, des images terrifiantes alternant avec des scènes apaisantes. Et au-delà de la caricature, un message nuancé.

Gallimard

A partir de 8 ans

Jesus Zaton, ill. Jesus Gaban: Les combattants de la lune. Une fable sur la sécheresse, la famine qu'elle provoque et la folie des animaux. Illustrations aux couleurs remarquables.

Seuil

5-7 ans

NOËLS

Akiko Hayashi: **Trois petits Noëls.** Trois tout petits livres regroupés sous coffret: un joli objet dans lequel certaines histoires renouvellent les classiques récits de Noël.

Ecole des loisirs

75 F

3-7 ans

Grégoire Solotareff : Quand je serai grand, je serai le Père Noël. Tout un programme... sur de superbes illustrations aux couleurs remarquables.

Ecole des loisirs

75 F

Albums

3-8 ans

Lionel Kœchlin: Le réveillon du Père Noël. Le 25 décembre le Père Noël est au travail, mais la nuit de la Saint-Sylvestre, il participe à la fête. Illustration moderne avec une large palette de couleurs séduisantes.

Hatier

98 F

4-7 ans

Susan Hill: Si c'était vrai? La nativité sous forme de randonnée où proies et prédateurs stoppent leurs rivalités pour courir jusqu'à la dernière page. Superbes illustrations et mise en page, à la fois traditionnelles et modernes.

Albums Duculot

77 F

3-10 ans

Julie Vivas: La Nativité. L'attente de Marie et la naissance de Jésus, racontées avec humour, dans le quotidien. Texte conforme à la Bible mais illustrations aux antipodes de l'iconographie religieuse. Seuls des enfants qui connaissent des versions plus traditionnelles seront en mesure d'apprécier cet album.

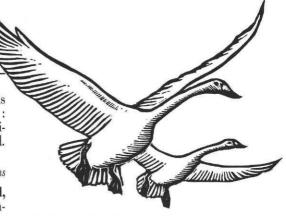
Casterman

48 F

7-10 ans

EN SAVOIR PLUS

Ivan Gantschev: Un voyage en train. Le train est long: des doubles pages qui se déplient lui offrent l'espace; il passe dans un tunnel: la page se fait noire; y a-t-il un pont? le voici, en relief... Mise en page très



K. Tejima: Le vol du cygne, Ecole des loisirs.

réussie, dommage que le texte soit si bavard.

Ecole des loisirs, Pastel

89 F

3-8 ans

Gerda Muller: Un jardin dans la ville. Les nouveaux habitants transforment petit à petit la forêt vierge en un beau jardin. Grand souci des détails et réalisme chaleureux.

Milan

58 F

5-9 ans

Sylvia Loretan, ill. Jan Lenica: Théo, bonhomme de neige. Les transformations de la neige en eau, puis en nuage... Sur de superbes images aux tons froids ou vifs, du célèbre cinéaste d'animation polonais.

Epigones-Bohem Press

65 F

5-8 an

Jane Yolen, ill. John Schoenherr: Un appel dans la nuit. Un enfant et son père à la recherche du grand duc. Leur patience sera récompensée, l'oiseau est au rendezvous. Beau récit sobre, illustré avec délicatesse dans les teintes d'une froide nuit d'hiver.

Flammarion-Père Castor

73 F

5-8 ans

Toshi Yoshida: Ventre à terre, Un cri dans la brousse. Le cycle de la nourriture en savane, les éléphants à la recherche de l'eau. Deux albums aussi beaux que les précédents.

Ecole des loisirs, La Vie des animaux d'Afrique

78 F chacun

5-10 ans

Keizaburo Tejima: Le vol du cygne. Un graphisme extraordinaire, des couleurs froides, pour parler de la migration, de la solitude et de la mort.

Ecole des loisirs

64 F

5-10 ans

IMAGES POUR TOUS

Etienne Delessert : **Chanson d'hiver.** Des images déroutantes, à regarder plusieurs fois, comme une allégorie contrastée sur l'hiver, sur la fête, sur la musique. (Album primé à la Foire de Bologne.)

Gallimard

79 F

Pour tous

Christian Bruel, ill. Mireille Vautier: Tchoutchou connexion. Un train, deux petites filles, deux voyages: transgression des interdits pour la petite, lecture et imaginaire pour la grande. Vertiges et plaisirs assurés

Gallimard-Sourire qui mord, Plaisirs

36 F

A partir de 8 ans

Arthur Yorinks, ill. Richard Egielski: Ça s'est passé à Pinsk. A force d'envier tout le monde, le marchand de chaussures perd littéralement la tête. Mais la figure de fortune que lui confectionne sa femme lui attire bien des ennuis... Fable bourrée de clins d'œil, avec des illustrations raffinées, faussement naïves. (Album primé à la Biennale d'illustration de Bratislava.)

Gallimard

78 F

A partir de 8-10 ans

Elisabeth Borchers: La maison rouge dans une petite ville. Sur des illustrations en forme de collage et un jeu de couleurs signifiantes, une fable politico-morale sur le conformisme et le meilleur des mondes possibles.

Syros, ...Raconte...

69 F

A partir de 9 ans

Jörg Steiner, ill. Jörg Müller: L'homme de la fosse aux ours. L'histoire du blason d'une ville (Berne, représentée par un ours debout) et celle d'un homme âgé et solitaire: des destins parallèles avec des images proches de l'hyperréalisme.

Ecole des loisirs, Pastel

69 F

A partir de 10 ans

Béatrice Poncelet : **T'aurais tombé.** Remémoration d'un accident à partir de la lecture d'un passage de Babar : un puzzle graphique évoquant parfaitement la cécité momentanée de l'enfant suite à son accident.

Syros

80 F

A partir de 8-10 ans

Christian Bruel, ill. John Coven: L'autre moitié. Une histoire d'amour et d'humour en forme de double supercherie - décelable par un lecteur attentif à l'image.

Gallimard-Sourire qui mord, Plaisirs

36 F

A partir de 10 ans

Pierre Perret, ill. Nathalie C.: Lily. Une chanson antiraciste, avec une illustration attrayante à la Loulou Picasso.

Nathan

65 F

A partir de 10-12 ans

Nadine Brun-Cosme, ill. Yan Nascimbene: Marie de la mer. Un père veuf et ses deux petites filles sauvent une jeune femme sur le rivage, prête à se noyer. Remplacera-t-elle la femme et la mère disparue? Un texte fort, de belles images dépouillées.

Milan

52 F

A partir de 10 ans

Ill. Laura Rosano: L'histoire de Joseph et ses frères. Le texte de la Genèse, avec des illustrations d'une force surprenante, enchevêtrant des symboles d'origine hébraïque et sumérienne.

Ípomée, Jardins secrets

320 F

A partir de 13 ans

Nº 129 NOVEMBRE 1989 / 17