

POÉSIE

♥ Ill. Arnold Lobel : **Le grand livre de la Mère l'Oie**. Recueil de comptines anglo-saxonnes ; une excellente traduction ; le talent et l'humour d'Arnold Lobel pour les illustrations. Une réussite.

Flammarion

165 F

Pour tous

Le premier livre d'or des poètes. L'anthologie de Georges Jean, reprise dans une nouvelle présentation, est augmentée d'un volume destiné «aux enfants, à partir de 3 ans». Un bon choix de comptines, poèmes, chansons illustrés de couleurs gaies, accompagnés de quelques indications pour «dire» les poèmes aux enfants.

Seghers

75 F

A partir de 3 ans

De petits poèmes pour petits enfants. Pour s'initier à la poésie, une anthologie de courts poèmes choisis par Jacques Charpentreau.

Nathan

52 F

5-8 ans

Jacqueline Held, ill. Christine Toubeau : **Il était une fois les couleurs du monde.** «Si tous les enfants du monde...», un choix de poèmes français et étrangers sur le thème de l'enfance. Une illustration originale.

Messidor-La Farandole

74 F

A partir de 9 ans

Martine Dorra, ill. Michel Raby : **Rêves de dromadaires.** Humoristiques et rythmés, de courts poèmes rêvés par un dromadaire avec de belles images de désert.

La Joie de lire, Carnets de voyage

68 F

A partir de 5 ans

Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhème : **La chanson des escargots qui vont à l'enferment.**

Gallimard, Folio Benjamin

24,50 F

5-10 ans

Guillevic, ill. Hélène Vincent : **Limaille.** Une mise en page et en jeu du texte. Une belle illustration. Très réussi.

Editions Minuscules

70 F

Pour tous à partir de 5 ans

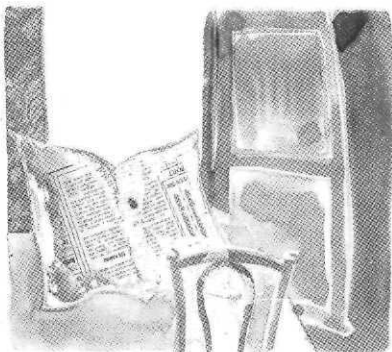
Alain Serres : **Le bestiaire des mots.** Inspirés des Haïkus japonais, de «petits poèmes à cinq pattes». Une typographie raffinée pour ce fourmillement précis et poétique d'êtres vivants.

Editions Manier-Mellinette, Poèmes pour grandir

(43400 Chambon sur Lignon)

60 F

A partir de 8 ans



Limaille, Ed. Minuscules.

Pierre Aroneanu, calligraphie chinoise et aquarelles de Chen Dehong : **Le Maître des Signes,**

♥ Calligraphie arabe d'Hassan Massoudy : **Antara le poète du désert.**

Deux beaux objets où la poésie naît de la rencontre d'un texte et d'une calligraphie. Le premier, sur la genèse de l'écriture ; le second interprète un conte à partir d'une épopée des temps pré-islamiques. Un format très réussi.

Syros, Pollen

50 F chacun

A partir de 12 ans

Blaise Cendrars, un poète. Anthologie présentée par Jean-Pierre Verdet.

Gallimard, Folio Junior

24,50 F

A partir de 12 ans

POUR LES FARCEURS

Pef : Les Attrapoèmes. Pour jouer avec les mots (à introduire dans le grand débat sur l'orthographe...) les images et les jours. Une belle et farceuse mise en page.

Gallimard

60 F

A partir de 8 ans

Pierre Gripari, ill. Laurent Cocchi : **Marelles.** Beaucoup de sorcières et de derrières à la rime, de nombreux clin d'œil littéraires et un rythme «endiablé».

Editions de Fallois, L'Age d'Homme

100 F

A partir de 10 ans

André Igwal, ill. Jean-Louis Lejeune : **Pincettes : comptines.** Pour les plus grands, des comptines grinçantes sur le thème des crustacés. Un lexique permet de saisir les différents emplois des mots et l'usage subversivement humoristique qu'en font l'auteur et l'illustrateur. «Airs pincés», s'abs-tenir.

Glénat, Maboule

49 F

A partir de 12 ans

SCIENCESTECHNIQUES

♥ Taro Gomi : **A chacun sa crotte.** Un petit inventaire des différents cacas produits par toutes sortes d'animaux - dont l'homme. On voit au fil des pages des postérieurs et des crottes de formes, couleurs, odeurs variées. Dès 2 ans on en raffole...

Télédition, Mon corps

Fiche Revue n°128

60 F

Dès 2 ans

Shinta Cho : **Histoire des pets.** Complète le précédent en expliquant l'origine et le processus de la digestion avec un graphisme qui vient du Japon, gentiment mar- rant, vivifiant et direct.

Télédition, Mon corps

60 F

A partir de 5 ans

Dominique de Saint-Mars, ill. Serge Bloch : **On va avoir un bébé.** L'histoire de la naissance et de l'arrivée d'un nouveau bébé dans une famille, sous forme de bande dessinée pour petits - des vignettes avec des bulles très ordonnées. Un humour tendre dans des tons pastel.

Centurion, Astrapi

57 F

5-7 ans

Ill. Gerard Browne : **Voitures, tracteurs, camions...** Six véhicules présentés sous une forme de rabats successifs qui en dévoilent l'intérieur. Assez fragile mais attrac- tif.

Centurion

77 F

4-6 ans

Kate Little, Annabel Thomas, ill. Peter Bull et Guy Smith : **Découvrons les moyens de transport.** Après une bonne introduction sur le «comment ça marche dans l'air, sur terre, sur l'eau», on va piocher les informations que l'on désire dans ce livre où le rap- port texte-image est très dense.

Pélican, Découvrons

65 F

8-10 ans

♥ Suzanne Riha : **Nous dormons jusqu'au prin- temps.** Un album qui a la douceur du som- meil : dix animaux se préparent pour l'hi- ver (marmotte, chauve-souris, escargot, blaireau...); des vignettes entourent le tex- te décrivant la ronde des saisons.

Milan

52 F

6-8 ans

Tilde Michels : **Au bord de l'étang.** Un très beau petit livre vert-bleu, calme, silen- cieux ou agité par la vie qui peuple l'étang (grenouille, héron, brochet, libellule...) de l'aube à la nuit.

Milan

38 F

7-9 ans

Cécile Duval : **La coccinelle, terreur des pu- cerons.**

Philippe Dupont, Valérie Tracqui : **Le gué- pard, rapide comme l'éclair.**

Texte et photos Nicolas Van Ingen et Jean- François Hellio : **Le grèbe, lutin de l'étang.** Collection dirigée par Valérie Tracqui. Dans la lignée des reportages de «Wapiti» (en plus

Doc