

POUR LES FARCEURS

Pef : Les Attrapoèmes. Pour jouer avec les mots (à introduire dans le grand débat sur l'orthographe...) les images et les jours. Une belle et farceuse mise en page.

Gallimard

60 F

A partir de 8 ans

Pierre Gripari, ill. Laurent Cocchi : **Marelles.** Beaucoup de sorcières et de derrières à la rime, de nombreux clin d'œil littéraires et un rythme «endiablé».

Editions de Fallois, L'Age d'Homme

100 F

A partir de 10 ans

André Igwal, ill. Jean-Louis Lejeune : **Pincettes : comptines.** Pour les plus grands, des comptines grinçantes sur le thème des crustacés. Un lexique permet de saisir les différents emplois des mots et l'usage subversivement humoristique qu'en font l'auteur et l'illustrateur. «Airs pincés», s'abs-tenir.

Glénat, Maboule

49 F

A partir de 12 ans

SCIENCESTECHNIQUES

♥ Taro Gomi : **A chacun sa crotte.** Un petit inventaire des différents cacas produits par toutes sortes d'animaux - dont l'homme. On voit au fil des pages des postérieurs et des crottes de formes, couleurs, odeurs variées. Dès 2 ans on en raffole...

Télédition, Mon corps

Fiche Revue n°128

60 F

Dès 2 ans

Shinta Cho : **Histoire des pets.** Complète le précédent en expliquant l'origine et le processus de la digestion avec un graphisme qui vient du Japon, gentiment mar- rant, vivifiant et direct.

Télédition, Mon corps

60 F

A partir de 5 ans

Dominique de Saint-Mars, ill. Serge Bloch : **On va avoir un bébé.** L'histoire de la naissance et de l'arrivée d'un nouveau bébé dans une famille, sous forme de bande dessinée pour petits - des vignettes avec des bulles très ordonnées. Un humour tendre dans des tons pastel.

Centurion, Astrapi

57 F

5-7 ans

Ill. Gerard Browne : **Voitures, tracteurs, camions...** Six véhicules présentés sous une forme de rabats successifs qui en dévoilent l'intérieur. Assez fragile mais attrac- tif.

Centurion

77 F

4-6 ans

Kate Little, Annabel Thomas, ill. Peter Bull et Guy Smith : **Découvrons les moyens de transport.** Après une bonne introduction sur le «comment ça marche dans l'air, sur terre, sur l'eau», on va piocher les informations que l'on désire dans ce livre où le rap- port texte-image est très dense.

Pélican, Découvrons

65 F

8-10 ans

♥ Suzanne Riha : **Nous dormons jusqu'au prin- temps.** Un album qui a la douceur du som- meil : dix animaux se préparent pour l'hi- ver (marmotte, chauve-souris, escargot, blaireau...); des vignettes entourent le tex- te décrivant la ronde des saisons.

Milan

52 F

6-8 ans

Tilde Michels : **Au bord de l'étang.** Un très beau petit livre vert-bleu, calme, silen- cieux ou agité par la vie qui peuple l'étang (grenouille, héron, brochet, libellule...) de l'aube à la nuit.

Milan

38 F

7-9 ans

Cécile Duval : **La coccinelle, terreur des pu- cérons.**

Philippe Dupont, Valérie Tracqui : **Le gué- pard, rapide comme l'éclair.**

Texte et photos Nicolas Van Ingen et Jean- François Hellio : **Le grèbe, lutin de l'étang.** Collection dirigée par Valérie Tracqui. Dans la lignée des reportages de «Wapiti» (en plus

Doc

développé), une série consacrée à des animaux très différents. Pas de surprise, *La coccinelle* des Fischer-Nagel chez Gamma nous avait déjà tout dit, mais des ouvrages très soignés : la qualité du papier et des tirages, le brillant des photos, le texte plus éclaté en petits paragraphes et en légendes, en font un document parfaitement à la hauteur de ses voisins allemands. Deux pages sur la protection de la nature et quatre sur les espèces voisines (pour les coccinelles, il y en a plus de 3 000).

Milan, Patte à patte

38 F chacun

6-8 ans



Ill. Tony Chen : **La parade des animaux.** «Ouvrez les pages, tirez les languettes et la parade apparaîtra»... C'est à qui, du flamand rose au lézard, en passant par le paon, se fera le plus beau.

Autre titre de cette série animée : Ill. John Sibbick : **Animaux d'autrefois : les dinosaures.**

Albin Michel Jeunesse, Livres animés

Fiche Revue n°128

115 F

A partir de 5 ans

Kim Taylor : **Trop lent pour être vu, Trop petit pour être vu, Trop malin pour être vu, Trop rapide pour être vu.** Quatre livres de remarquables photographies sur la nature et les animaux. Le commentaire aide à mieux regarder et à ne pas se fier aux apparences. Eveille l'attention sur les apports de la technique photographique.

Hatier, L'Œil vert

38 F chacun

6-9 ans

Annette Tison, Talus Taylor : **De si jolies maisons : nid, terrier, hutte, Des outils à tout faire : cornes, dents, becs, griffes, Des animaux qui dépassent les limites : très grands et tout petits, Des champions toutes catégories : plus vite, plus haut, plus loin.** Complètent et réorganisent des éléments de deux livres parus chez Nathan - *Ces animaux qui nous étonnent* et *Les animaux et leurs records*. La mise en page est plus aérée et les sujets mieux cernés. L'humour de Tison et Taylor n'est plus à vanter et leur tendance naturelle à la fantaisie absolue s'exerce sans détourner le propos du livre.

Hachette, Records et curiosités du monde animal

39 F chacun

7-10 ans

Michel Cuisin, ill. Thierry Desailly : **Les animaux et leurs petits**, ill. André Buzin : **Les animaux rares.** Deux nouveaux titres dans une longue série appréciée. Dans le premier cité, vingt-trois petits, de l'opossum à l'éléphant de mer... Dans le deuxième, le titre n'est pas trompeur : on trouve ici ce que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

Hachette, La Vie secrète des bêtes

59,50 F chacun

8-10 ans

Jim Murphy, ill. Mark Alan Weatherby : **Le dernier dinosaure.** Une fiction fantastique qui nous fait entrer dans l'univers de la préhistoire d'un autre œil. De splendides peintures dans des tons vert-bleu mettent en scène le drame de la fin des dinosaures. En début et fin d'ouvrage, un texte précise certaines connaissances et formule quelques hypothèses actuelles.

Ecole des loisirs

75 F

A partir de 8 ans

Paul-André Tanc, ill. Volker Theinhardt : **Trottent-menus : recettes, bonne cuisine, bonne mine.** Un bon livre de recettes parfois nouvelles ; facile et diététique : un visa pour une bonne santé. Complète bien *Bon appétit la vie*.

Hatier, Grain de sel

84 F

A partir de 10 ans



Le guépard, Milan.

Drôles de bêtes. Un pavé bien venu dans la mare des animaux invitant, par sa mise en page, à une lecture proche de celle des magazines. 394 pages sur près de 500 animaux classés par milieux de vie.

Milan

138 F

8-12 ans

Gaëtan du Chatenet : **Le livre des mammifères marins. Animaux marins 1.** Quarante espèces décrites (taille, poids, localisation, comportement) et dessinées. Un ballet aquatique dans les tons gris, bleu et blanc. Toujours le beau lexique de la collection en forme de mammifères marins artistiquement entrecroisés.

Gallimard, Découverte Cadet

39 F

8-10 ans

François Place : **Le livre des navigateurs** et **Le livre des explorateurs**, dans la série Découverte du monde où l'on trouvait déjà *Le livre des conquérants* : trois livres qui nous font voyager et dont la route est bien tracée dans les sommaires. On les parcourt géographiquement ou chronologiquement, ou encore au fil des illustrations qui nous retiennent.

Gallimard, Découverte Cadet

39 F chacun

9-12 ans

Jame's Prunier : **Histoire de l'aviation. 2 : Le Livre des as et des héros.** Suite du livre *Les fous volants*, privilégie l'aspect technique depuis les débuts de la Première Guerre mondiale jusqu'au début de la Seconde. On y trouve aussi des biographies d'aviateurs célèbres.

Gallimard, Découverte Cadet

39 F

9-12 ans

Isaac Asimov : **Mars, notre mystérieuse voisine, Les comètes ont-elles tué les dinosaures ?, Fusées, satellites et sondes spatiales, Uranus : la planète couchée.** Voici les 4 premiers titres d'une série de 30 autres à venir. De différents auteurs, sous la direction d'Isaac Asimov (traduits par Robert Giraud) ; quelques particularités françaises très bienvenues : un lexique et des informations (que lire ? que visiter ? où se renseigner ?). La maquette joue très bien sur des renvois dans la page entre un pa-

Les yeux de la découverte : des albums à feuilleter pour tous

Les yeux de la découverte, chez Gallimard, ont marqué l'année. Un nouveau regard sur les sciences et techniques, dynamique, fascinant.

Ce sont des livres que l'on a immédiatement envie d'ouvrir, de feuilleter, des livres à garder, à offrir, à partager. Ils imposent la lecture par la force des photos frappantes. On les lit dans le désordre, s'arrêtant sur tel ou tel chapitre, telle ou telle double-page.

*Et malgré les nombreuses erreurs (typographiques, légendes, traduction) et les développements parfois confus des textes ou sujets à discussion (voir nos analyses plus détaillées), cette collection s'impose comme une réussite visuelle qui fait savoir aux plus récalcitrants que les connaissances scientifiques peuvent s'acquérir avec plaisir, associant beauté et curiosité. Titres parus (dans le domaine des sciences et des techniques) : **Les premiers hommes, Le temps des dinosaures, L'étang et la rivière, Nous les mammifères, La vie des bords de mer, Coquilles et carapaces, Les secrets de l'arbre.***

Elisabeth Lortic



Doc

ragraphe d'explication écrit en caractère gras, des légendes de photos, des questions ou des faits remarquables.

Flammarion-Père Castor, Bibliothèque de l'Univers

47 F chacun

9-11 ans

Angelica Hofer, fotogr. Gunter Ziesler : **J'ai parlé aux oies sauvages.** Un remake au féminin de l'expérience de Konrad Lorenz, avec les oies sauvages à tête barée. L'auteur, biologiste allemande, nous livre son journal où se mêlent observations précises, doutes, hypothèses et résultats, faisant partager à son lecteur toute une gamme d'émotions. Des photos des lieux de l'expérience, de l'auteur cacardant, des oies grandissant et de la séparation nécessaire...

Milan Nature

48 F

8-10 ans

♥ Jane Goodall, fotogr. Michael Neugebauer : **Les chimpanzés en famille.** Présentation de plusieurs familles de chimpanzés en Tanzanie (Afrique de l'Est), par l'auteur qui vit depuis plus de 30 ans au milieu d'eux, les observe, les décrit, les étudie et les aime. On suit dans ce livre la mère Gremlin et son petit Galahad. On rencontre les frères, les oncles... Reportage photographique précis, émouvant, étonnant, attachant.

Ouest-France

85 F

A partir de 7-8 ans

Gilbert Walusinski, ill. Vincent Chaix : **Planètes et comètes.** Complète les deux premiers titres de la série *Notre étoile soleil* et *La lune et ses satellites*, apporte des informations actuelles. L'illustration n'est pas toujours adéquate. On regrette l'absence de documents photographiques.

Epigones, Fenêtre ouverte sur... L'astronomie

59 F

A partir de 9-10 ans

Michael Chinery : **La nature : un monde à découvrir.** Un épais guide général sur la nature incluant photos actuelles, dessins et illustrations d'ambiance, croquis. Des expériences et activités sont proposées. Agréable, bien fait sans être nouveau, par

un auteur qui a déjà signé beaucoup de livres sur le sujet.

Hachette

85 F

10 ans et plus

Jean-Dany Potel-Jehl, ill. André Rollet : **Le jardinier en herbe.** Une leçon de jardinage tout à fait sympathique, qui ne se contente pas d'être technique mais agrémente son propos d'éléments historiques, de recettes..., sans oublier de renvoyer le lecteur passionné sur des organismes spécialisés. Des dessins joyeux accompagnent toutes les pages, jusqu'aux dernières sur les variétés tropicales (gombo, igname, pois savon...).

Coprur

96 F

11-13 ans

Robin Kerrod : **Sciences : expériences.** Présente vingt expériences à réaliser dans des domaines divers : lumière, son, électricité, eau ; c'est le même type de présentation que les Walpole chez Nathan ou les Ardley chez Gamma, avec des dessins et, ici, des photos. Couverture souple. Autre titre retenu dans cette série inégale : L. Bomford : **Nature, observations.**

Milan

28 F chacun

9-11 ans

Pascal Desjours, ill. Joëlle Savey : **Jeux scientifiques pour découvrir l'air et l'espace.** Propose des expériences à faire, des notes scientifiques pour sensibiliser les jeunes et les faire participer à la compréhension des problèmes de l'espace et des études sur l'univers. Sous une forme décontractée, en noir et blanc des pages qui peuvent rappeler les fiches techniques et les expériences du professeur Z.

Fleurus, Idées-Jeux

48 F

9-11 ans

Enzo D'Alo, ill. Vincenzo Gioanola : **Le cinéma d'animation.** Réalisé à partir du travail de la Société italienne «La lanterna magica», ce livre en noir et blanc assez austère est en fait un guide de conseils bien fait pour des réalisations concrètes, telles que flip-book, zootrope, phénakistiscope, éclairage, bande-son. On peut trouver aus-

si ces éléments d'animations en forme de fiches sous le nom de «mallette planète magique»: «Futur centre de ressources de l'audiovisuel mises au service de l'imagination des enfants».

Fleurus, Idées-Jeux

48 F

9-11 ans

Robin Kerrod : **La matière: les solides, les liquides, les gaz, les matériaux, les constructions. Le monde vivant : les animaux, les végétaux, les milieux de vie. L'énergie : la lumière, les sons, les forces en mouvement, l'électricité. La terre et les planètes : notre monde, les éléments, le système solaire.** Quatre livres qui se complètent : chacun aborde les concepts de base et les relie au monde actuel avec des applications pratiques contemporaines ou quotidiennes. Une section est consacrée à des activités à réaliser. Rien de nouveau mais d'une présentation agréable pour des thèmes très généraux abordés donc ici en peu de pages assez sommairement.

Hachette Classiques, Sciences juniors

65 F chacun

9-11 ans

Yves Chéraqui, ill. Jean-Michel Payet : **Moi, Galilée.** Une biographie à la première personne qui se lit facilement dans un style de scénario de film. L'ambiance de l'époque et les découvertes scientifiques de Galilée sont bien imbriquées dans le récit.

Casterman, Moi, mémoires

75 F

11-13 ans

Jean-Pierre Maury, ill. Jean-François Pénichoux : **Le vent et les nuages, La lumière.** Continuons à dire que nous trouvons remarquables les développements écrits de Jean-Pierre Maury mais que les illustrations, la mise en page et le format réduit des livres de cette série déservent totalement ses efforts.

Hachette, Echos/Palais de la Découverte

39 F chacun

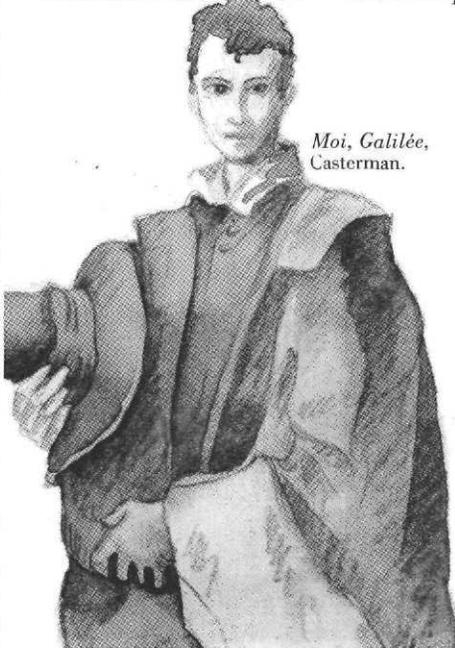
13 ans et plus

♥ Jean-Pierre Maury : **Comment la terre devient ronde.** Un historique passionnant des «visions» successives de la terre à travers les

âges. Un texte qui nous entraîne à travers une iconographie variée et passionnante, qui nous fait réfléchir sur les «faits» scientifiques, la relation science/société, nous informe sur les regards des hommes et des «savants», sur les errements nécessaires...

Gallimard, Découvertes, Sciences

Fiche Revue n°126-127 59 F 13-14 ans et plus



Moi, Galilée, Casterman.

Doc

Quatre ouvrages de références : Sue Becklake, ill. Giuliano Fornari, Lucien Corbella : **L'espace : étoiles, planètes et galaxies, un univers à découvrir.** Un ouvrage général, des premières observations du ciel à la conquête spatiale. Bien présenté.

Steve Parker, ill. Giuliano Fornari, Lucien Corbella : **La terre : transformation d'une planète.** Un ouvrage général de plus sur la terre, bien présenté.

Hachette, Le Tour de la question

69,50 F chacun

11-13 ans

Martyn Bramwell : **L'histoire de la nature.** Classique et général. 128 pages en 6 chapitres, avec glossaire et index. Satisfaisant sans être original.

Deux Coqs d'or

99 F

11-13 ans

Robin Kerrod : **Le grand livre de l'espace.** Les grandes étapes de l'exploration de l'espace de 1957 à 1995 en sept chapitres bien aérés. Glossaire et index.

Nathan

89 F

12-14 ans

Steve Parker, ill. Giuliano Fornari Sergib : **Sur les traces des dinosaures.** Les mêmes données que dans le volume des Yeux de la découverte *Le temps des dinosaures*. Un très beau livre dans le même syle que *Le corps humain* où une illustration remarquable conduit aux commentaires écrits et réciproquement. Les hypothèses et les certitudes sont nettement distinguées.

Hachette

62 F

12-14 ans

Nick Middleton : **Un monde à protéger.** Des informations sur tout ce qui nuit au développement d'un monde harmonieux et qui permettent de faire réfléchir sur les dangers que court notre planète si la déforestation, la désertification, les bruits, les pluies acides, les guerres, etc... continuent : le livre, très scolaire, a beaucoup soigné les nombreuses cartes.

Autre titre : **La planète des hommes.**

Hachette, Atlas illustré

99 F

11-13 ans

Jean Hamburger, ill. Jean-Louis Besson : **La plus belle aventure du monde.** Ecrit d'une manière enthousiaste par un passionné, c'est une vraie petite encyclopédie de l'aventure de la vie. Le style est aisé, le propos est dans l'ensemble tonique et optimiste. Deux excellents chapitres sur Lamarck et Darwin, qui se lisent comme une «aventure». Le mélange des documents photographiques, des tableaux... et des dessins colorés de Jean-Louis Besson, parfaitement mis en page, rend le livre attirant. En l'absence d'index, ce sont les dessins qui servent de repères pour retrouver les informations. A partir de 12 ans, la lecture devant se faire en continu pour suivre le fil directeur.

Gallimard

98 F

A partir de 12 ans

Périscope, une collection à suivre...

A travers les trois séries d'albums proposées par les Presses de l'Ecole Moderne Française (P.E.M.F.), trois manières de découper le savoir scientifique ; un point commun : la rigueur de l'information.

«Histoire de...» donne une perspective historique de divers grands faits de la civilisation (L'éclairage).

«Sphères» traite des phénomènes naturels, de l'équilibre écologique, des rapports de l'homme à la nature (La cellule, Des oiseaux et des hommes).

«Repères» a pour but de faire le point des connaissances historiques, de se «repérer» dans le temps (L'industrialisation de la France (1780-1914), Techniques et méthodes actuelles de recherche en archéologie). Les titres de la collection se caractérisent par une information claire, très documentée, souvent passionnante et une illustration pertinente, variée, suscitant l'observation. Dommage que l'austérité de la présentation et de la mise en page rende le contenu peu attrayant. (Pour les adolescents.)

Patricia Chatel

♥ Jean-François Gautier, ill. Yves Beaujard : **L'aventure des sciences : images des sciences et des techniques.** 80 fiches présentent un panorama de l'évolution des sciences et des techniques de l'Antiquité à nos jours. Une fiche par thème, par personnage essentiel, par progrès significatif dans l'ordre chronologique. Sept chronologies thématiques sont proposées. On regrette vivement l'absence d'index.

Editions du May

Fiche Revue n°125

100 F

12 ans et plus

Parmi la production des livres pour adultes, présentés par Marie Girod, quelques titres que les enfants regarderont avec plaisir.

Clairs de terre. Les plus belles photographies prises depuis l'espace. Ouvrage dédié à tous les enfants du monde : un hymne à la beauté de notre planète avec des textes très personnels des cosmonautes du monde entier.

Bordas

198 F

Requins, baleines, dauphins et marsouins. Pour les passionnés.

Bordas

255 F

H. Williams : **Des baleines.** Avec un texte poétique et une bibliographie très complète.

Aubier

140 F

M. Dominik : **Objectifs nature.** Des similitudes insoupçonnées, des rapprochements insolites... dévoilent un monde nouveau.

Nathan, Image

295 F

Le monde secret de la nature. 150 tableaux de S. Dalton.

Nathan, Image

178 F

Maurice et Katia Krafft : **Objectifs volcans.** Le combat acharné entre le feu créateur et les vagues destructrices à travers des illustrations superbes et récentes.

Nathan, Image

280 F

D. Sommers : **Chasseurs de miel.** Livre vertigineux. Pour avoir le frisson de l'aventure et admirer des hommes hors du commun.

Nathan, Image

295 F

G. Shaller : **Les survivants des Birunga.** La découverte du combat mené par un scientifique et un homme passionné.

Nathan, Image

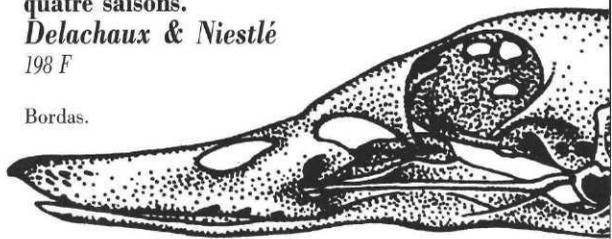
270 F

Jean Denis Godet : **Arbres et arbustes des quatre saisons.**

Delachaux & Niestlé

198 F

Bordas.



Reconnaître les plumes, les traces et les indices des oiseaux. Un ouvrage de référence très complet.

Bordas, Guides nature

189 F

R. Hainard : **Le monde sauvage.** Le sens de l'observation, un texte poétique... un vrai travail d'artiste.

Duculot

295 F

♥ Claude Nuridsany : **Eloge de l'herbe : les formes cachées de la nature.** Par les auteurs de *La planète des insectes.*

Adam Biro

390 F

A. Beaugrain-Dubourg : **Animaux 1989.** Par l'auteur d'une émission vedette : «Animalia».

Cic 12

159 F

L'évolution de la vie. Ouvrage de référence sur le monde vivant.

Armand Colin

290 F

Y. Leclercq : **L'ère nucléaire.** Le monde des centrales nucléaires. Accessible au grand public avec une très complète iconographie.

Chêne

199 F

Doc

SCIENCES SOCIALES

Les animaux sauvages d'Europe. Une collection à signaler pour ses croquis d'une très grande précision. Autres titres sur les bateaux, les armes, la marine de plaisance, les trains...

Gründ, Regards

150 F

Minestov Pomba et Otamar Rabsteinek : **Sur les traces des animaux** et **La communication des animaux** (édition française revue par Michel Cuisin).

Gründ, Nature secrète

45 F chacun

Gérard Vienne, Jean-Yves Collet : **Le peuple singe.** Un reportage exceptionnel sur tous les singes du monde, qui a donné un film, une série télévisée et ce livre.

Hatier

275 F

Patrick Baudry : **L'espace habité.** Un reportage photos avec le témoignage d'une expérience vécue.

Atlas

250 F

Th. Monod : **Déserts.** La passion d'explorer et la rigueur scientifique par un intrépide «pélerin des sables».

AGEP

500 F

Maria Hofker : **Le jardin enchanté.** Une harmonie rare entre l'écriture et la peinture. Des renseignements précis au service de tout un art de vivre. Un livre délicat à faire partager par tous, destiné en particulier aux amoureux de Beatrix Potter.

Chêne

195 F

Le livre de Paris. Gallimard.



♥ Françoise et Philippe Fix : **Le livre de Paris.** Naissance d'une capitale. L'histoire de Paris depuis sa création jusqu'au XVIII^e siècle, à travers des détails précis, des anecdotes significatives et des illustrations fouillées.

Gallimard, Découverte Cadet

39 F

9-12 ans

Catherine Lachenal, ill. Jean-Marie Renard : **Paris.** Une présentation attrayante des grands monuments de la ville (Notre-Dame, Invalides) comme des dernières réalisations architecturales (Musée d'Orsay, Pyramide du Louvre).

Hachette, Petits Bleus

57 F

9-12 ans

Claude Geoffroy, ill. Christian Jegou : **Pékin.** Un développement historique sur Pékin, ainsi qu'une approche détaillée des réalités contemporaines de la Chine (pression démographique, place de l'enfant...).

Larousse, Globe-trotter, Les Villes ont une histoire

49 F

9-12 ans

Frédéric Roy, ill. Donald Grant : **New York.** Une histoire bien documentée de New York et un éclairage sur les problèmes et la vie quotidienne actuels qui évite les clichés.

Larousse, Globe-trotter, Les Villes ont une histoire

49 F

9-12 ans

Béatrice Fontanel, ill. Neil Wilson : **L'Espagne.** Histoire et géographie de l'Espagne et de ses régions avec une insistance particulière sur l'aspect culturel et des aperçus de l'époque actuelle.

Larousse, Globe-trotter, Les Pays ont une histoire

49 F

9-12 ans