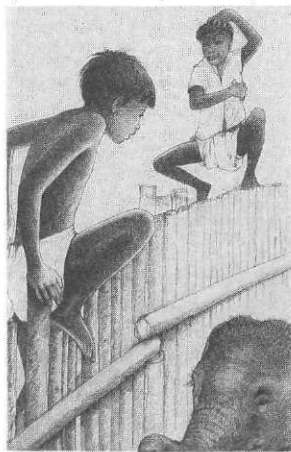


ROMANS

□ Chez *Flammarion Père Castor*, de Carolyn Sloan : **Un éléphant pour Mouthou**. En Inde du Sud, l'aventure du jeune Mouthou qui rêvait de devenir cornac. Un bon roman animalier à lire vers 10 ans. Ivan Southall : **Aventure en plein ciel**. Six adolescents australiens partent en week-end en avion. La partie de plaisir tourne au drame, modifiant comportements et relations. Le suspense est préservé jusqu'au dénouement.

□ Chez *Gallimard*, dans la collection Page blanche, deux romans d'aventures, fondamentalement différents l'un de l'autre :

De José Maria Merino, **L'or des songes**. Dans le Mexique des Conquistadores, Miguel Villacé Yototl, un adolescent espagnol par son père et indien par sa mère, prend part à la conquête du légendaire royaume de la grande reine indienne Yupaha, là où les routes mêmes sont pavées d'or. Très prenant et plus



Un éléphant pour Mouthou, ill. Catherine Lachaud, Castor Poche.

accessible que *L'or de Cajamalca*, ce roman peut être une bonne introduction au chef-d'œuvre de Jacob Wasserman, publié dans le même temps à l'Ecole des loisirs. En Folio Junior, **Le prisonnier de Zenda**, d'Anthony Hope, est un roman de cape et d'épée très bien traduit et tout à fait réjouissant. Paru en Angleterre à la fin du 19^e siècle, il a fait l'objet d'adaptations cinématographiques parfaitement captivantes. A lire, à relire et à revoir.

□ Chez *Milan*, dans la collection Zanzibar : **L'été dans la tourmente**, de Suzanne Sens. Un beau roman introspectif sur l'Occupation allemande vécue, dans un village de Bretagne, par une fillette de 10 ans, secrète, pudique, perspicace et imaginative. Les adultes dont l'enfance s'est déroulée pendant cette période tragique s'y retrouveront certainement. Qu'en sera-t-il des adolescents d'aujourd'hui ?

□ Aux éditions *Philippe Picquier*, de Margaret Laurence : **Un oiseau dans la maison**. A l'époque de la Grande dépression, dans la région des Prairies, les instants graves de la vie de Vanessa, « l'écouteuse professionnelle » qui surprend les secrets de famille. Un subtil récit à la première personne où alternent la voix de Vanessa enfant, adolescente et celle de la narratrice adulte. D'une romancière canadienne, récemment traduite et découverte en France, un très beau roman.

□ Aux éditions *Rageot*, dans la collection Cascade, Sigrid Heuck : **La guerre de Rebecca**. Ecrit par un auteur allemand, un roman pacifis-

te et attachant. 1944, en Allemagne, sous les bombardements. Rebecca se retrouve, sans mémoire, sans famille, dans un orphelinat. L'amitié d'un étrange compagnon et les échappées dans l'imaginaire l'aident à survivre.

Le prisonnier de Zenda, ill. Willi Glasauer, Folio Junior.



Bons baisers de Californie, de Marie-Noëlle Blin. Caroline, 13 ans, est la victime des déménagements répétés de ses parents. Tant bien que mal, elle doit s'adapter à la vie américaine. Un récit tonique, écrit dans un style vif et alerte ; de plus, un documentaire passionnant sur des adolescents américains de 12 à 14 ans, leur vie quotidienne, familiale et scolaire, et leurs loisirs. Dans la collection Les Maîtres de l'aventure Senior, d'Huguette Pérol : **La loi du plus fort**. L'histoire désespérée du jeune Youkio, trop fragile pour l'univers de compétition auquel il est confronté dans le Japon d'aujourd'hui. Un récit à plusieurs voix, celle du héros et celles des témoins et acteurs du drame. Un roman prenant mais très dur.

Embuscade à la pierre clouée, de Jean-Côme Nogués. La vie aventureuse et la fin romanesque d'un émule de Mandrin.