

Des lecteurs de bandes dessinées

Une bibliothèque d'école primaire, dans le 4^e arrondissement, à Paris. Il y a un coin Bandes dessinées où règnent les 9-11 ans, avec une majorité de garçons. Les filles répondent les premières.

- Moi, je regarde d'abord l'image, je lis la bulle et après je re-regarde l'image.

- Moi, quand je change d'image, je regarde toujours l'image en premier. Je lis dans l'ordre et si possible avec une voix différente dans ma tête pour chaque personnage... et aussi avec les points d'interrogation, les exclamations. Je lis pas ça à toute allure comme un livre !

- Moi, je lis pas les textes en dessous, je lis seulement les bulles...

- Moi aussi.

- Je farfouille dans toute la page, je regarde toutes les images, et puis après je commence l'histoire.

- Ouais, t'es comme moi !

- Pas moi, je commence en haut et je finis à la fin.

- Ça dépend aussi de la page d'avant, de celui qui a parlé le dernier...

- Oui, mais on peut se faire son histoire à soi... en ne regardant que les images. En regardant un livre, tu ne peux pas !

- *Little Nemo*, par exemple, c'est pas du tout actif, pourtant c'est très bien et ça repose, hein !

- Tu peux t'amuser sur les images. Moi, quand je commence à en avoir marre des B.D. que j'ai déjà, je reprends l'histoire. Je commence par la première image sans rien lire et j'invente une histoire en prenant au hasard les pages.

Propos recueillis par Catherine Germain pour le montage audiovisuel à paraître : « Lire, c'est choisir : Les bandes dessinées », une production des Amis de la Joie par les livres.

★
WOP!
OH!
?!

**« La science
par la bande »
à la Médiathèque
de la Cité des Sciences
et de l'Industrie,
du 22 novembre 1989
au 31 janvier 1990,
du mardi au dimanche,
de 12 à 20 heures
(entrée gratuite)**

Répartie sur les trois étages de la Médiathèque, l'exposition regroupe selon plusieurs thèmes les différents aspects de la science à travers la B.D. Chacun parcourt, de bulle en bulle, cet univers turbulent présenté sous forme de B.D. géantes et ouvertes (3 x 2 m). Ceux qui le désirent disposent d'un casque qui diffuse des onomatopées caractéristiques des B.D. ainsi que des commentaires de scientifiques ou professionnels...

Au sein de la manifestation, une exposition consacrée à l'œuvre de Franquin est présentée pour la première fois à Paris. Elle est conçue par le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême. La science par la bande offre aux publics d'âges variés une lecture des différents secteurs de la Médiathèque de la Cité des sciences.

