

## Documentation et recherche en B.D.

Depuis une dizaine d'années, des organismes d'études spécialisés dans la bande dessinée s'ouvrent les uns après les autres. Pour le grand public comme pour les chercheurs...

### Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI)

121 route de Bordeaux,  
16000 Angoulême,  
tél. (16) 45.95.87.20.  
Bureau parisien :  
5 rue Mabillon, 75006 Paris.

Association loi 1901.

Création : 1984.

Responsable : Denis Raison.

Contact presse : Joëlle Faure (à Paris, tél. 43.29.75.85).



Maquette du CNBDI (Angoulême).

*Centre de documentation* (ouverture fin janvier 1990) : du mardi au samedi, de 11 à 18 heures : grand public, public professionnel, universitaire, scolaire.

*Collections* : fonds Fleurus de presse pour jeunes (plus de 100 titres) ; Dépôt légal B.D. depuis 1984. Objets B.D. Documentation sur tous supports (à terme).

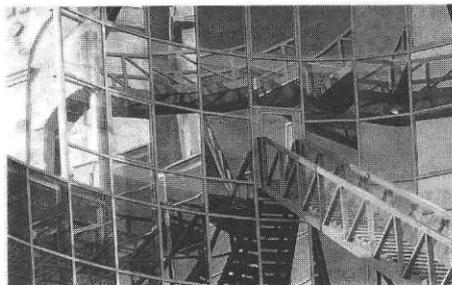
*Renseignements* : par courrier et par téléphone.

*Activités de formation* : infographie, publica-

tion assistée par ordinateur, Université de la B.D. (deux sessions par an).

*Animations proposées* : expositions permanentes et temporaires, produits audiovisuels (diffusés sur des chaînes de télévision).

*Publications* : « Répertoire professionnel de la B.D. francophone » (annuel) ; « Indispensables de la B.D. » : trois sélections de nouveautés par an.



CNBDI : détail de la façade.

### *Présentation et objectifs :*

Un musée, une médiathèque et une librairie spécialisée couvrent, sur 6000 m<sup>2</sup>, l'histoire et l'actualité de la bande dessinée. Des stages permettent de s'initier aussi bien à la B.D. qu'aux nouvelles techniques de l'image électronique. Pérennisant l'action du Salon international de la bande dessinée (16 éditions à ce jour), le CNBDI entend faire découvrir par des actions multimédias la richesse du 9<sup>e</sup> art.

### *Bibliothèque municipale de Marseille, Département Bandes dessinées*

38 rue du 141<sup>e</sup> RIA,  
13003 Marseille,  
tél. 91.55.36.60.

*Création* : 30 octobre 1979.

*Responsables* : Brigitte Lelièvre, Robert Quatrepoint, Monique Gicquiaux.

*Centre de documentation* : du mardi au samedi, de 10 à 18 heures : tous publics (grand public et chercheurs).

*Collections* : 10000 albums et ouvrages de référence des origines (19<sup>e</sup> siècle) à nos jours ; 1000 titres de journaux illustrés, de récits complets d'avant et d'après guerre, de re-



vues d'études et de fanzines ; articles de presse ; thèses ; 400 affiches, portfolios, planches originales.

**Renseignements :** par courrier et par téléphone.

**Activités de formation :** collaboration avec le CNBDI pour la 1<sup>re</sup> Université de la B.D. (janvier 1989) ; accueil d'étudiants de l'école des Beaux-Arts de Marseille.

**Animations proposées :** expositions en collaboration avec les autres services de la Bibliothèque sur un thème ou un auteur, présentation de planches originales ; accueil de scénaristes et d'illustrateurs ; animations de rue.

**Publications :** collaboration à l'édition du mensuel « Marseille B.D. » ; catalogues d'expositions ; listes d'acquisitions de B.D. anciennes.

**Présentation et objectifs :**

Le Département B.D. reçoit depuis 1984 un exemplaire des publications parues en France au titre du Dépôt légal éditeur, mais déjà, depuis quelques années, il reconstitue des collections anciennes. Beaucoup de pièces rares, rangées et conservées pour le présent et la postérité, qui font la joie des collectionneurs amateurs et thésards de toute la Fran-

ce et même de l'étranger. Accès indirect par fichiers papier et informatisé. Consultation sur place exclusivement. Prêt interbibliothèques pour des expositions.

### **Groupe d'étude Montpellier sur l'illustration et la narration en images (GEMINI)**

**5 rue du Romarin,  
34990 Juvignac.**

Association loi 1901.

**Création :** 1985.

**Responsable :** Claude Brunon. Secrétaire général : Alain Chante.

**Contact presse et public :** Alain Chante, 5 rue du Romarin, 34990 Juvignac, tél. 67.75.46.05.

**Renseignements :** par courrier.

**Animations proposées :** conférences avec diapositives sur divers sujets concernant la B.D.

**Publications :** Bulletin pédagogique « Apollo BD » (trois numéros par an) ; catalogue de l'exposition « La marge dans la B.D. », Montpellier, 1986.

**Présentation et objectifs :**

L'association a pour but de promouvoir des recherches sur la bande dessinée et l'illustration, de favoriser les contacts entre les chercheurs, analystes et graphistes, de développer l'information et de faire connaître les résultats obtenus. Elle s'occupe particulièrement de la mise au point de matériels pédagogiques, de la conception d'expositions, de l'organisation de conférences et de rencontres avec des professionnels.

### **Groupe interdisciplinaire de recherche universitaire sur la bande dessinée (GIDRU BD)**

**Université Paul Valéry  
Montpellier III,  
Route de Mende, B.P. 5043,  
34032 Montpellier cedex,  
tél. 67.63.91.10.**

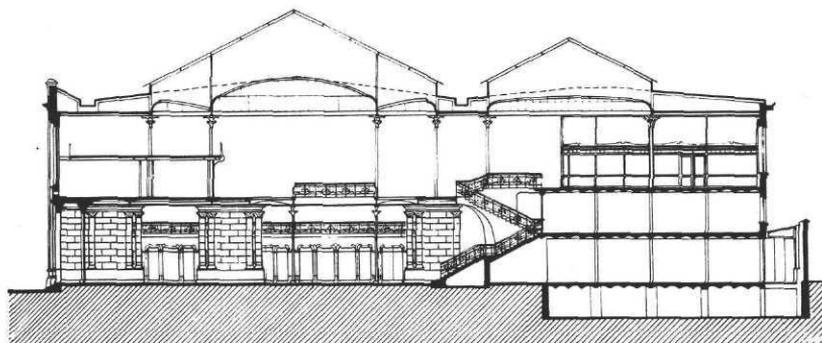
Laboratoire de recherche universitaire.

**Création :** 18 juin 1979.

**Responsable :** Jean-Bruno Renard, Montpellier III.

**Centre de documentation :** récent (Bibliothèque de littérature comparée et de cinéma) ; enseignants et étudiants.





Plan en coupe des anciens magasins Waucquez (Bruxelles), rénovés pour le CBBB.

**Collections :** ouvrages et articles de critique et d'analyse.

**Renseignements :** par courrier.

**Activités de formation :** modules sur l'analyse et la pratique de la bande dessinée dans le cadre d'un DEUG Image, spectacle, audiovisuel.

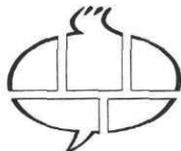
**Animations proposées :** le Groupe organise tous les deux ans un colloque interdisciplinaire sur la B.D. Les membres participent d'autre part à des colloques et salons dans le cadre de débats ou de conférences.

**Publications :** actes des colloques en cours.

**Présentation et objectifs :**

Le Groupe vise à permettre et à développer les rencontres entre universitaires de différentes disciplines, à confronter les démarches spécifiques d'étude de l'image et de la B.D., dans un but d'enrichissement et de complémentarité, à établir une méthode d'analyse globale. Se plaçant au niveau de la recherche universitaire et de la réflexion scientifique, il a des objectifs épistémologiques.

**Centre belge de la bande dessinée (CBBB)**



20 rue des Sables,  
B-1000 Bruxelles,  
tél. (19/32) 2/219.19.80.

Association sans but lucratif.

**Création :** 6 octobre 1989.

**Responsables :** Guy Dessicy, Eddy Ryssack, Michel Leloup (coordination).

**Contact presse :** Jean Auquier.

**Centre de documentation :** tous les jours de 12 à 18 heures, le samedi de 10 à 18 heures ; public familial, scolaire, professionnel.

**Collections :** plus de 25000 ouvrages (en français et en flamand) achetés ou reçus en service de presse d'éditeurs : albums, études, monographies, œuvres collectives, périodiques spécialisés.

**Renseignements :** par courrier.

**Activités de formation :** ateliers d'initiation ; cycles de conférences.

**Animations proposées :** expositions permanentes et temporaires

**Publications :** « Prém-bulle », revue trimestrielle.



L'escalier du CBBB vu par Schuiten.

**Présentation et objectifs :**

Musée de l'imaginaire, trésor, bibliothèque, vidéothèque, grandes expositions, auditoriums où se déroulent des spectacles, cycles de conférences, avant-premières... : le CBBB est un lieu de rencontres et d'activités multiples qui réunit sur plus de 4000 m<sup>2</sup> tout ce qui traite de la bande dessinée en Belgique, de ses origines prestigieuses jusqu'à ses développements les plus récents. Il fallait que se concrétisent, en un même lieu, d'intérêt national, tout ce savoir et tout cet art, toute cette fantaisie et tout cet imaginaire.