

## SCIENCES ET TECHNIQUES

■ Aux éditions *Bordas*, coll. J'aime savoir, *La nature en danger* par Steven Seidenberg, trad. Evelyne Lallemand, ill. David Holmes et Eugène Fleury. Un tour d'horizon des menaces que l'homme exerce sur la nature : déboisement, pollution atmosphérique... Visuellement agréable, concis et muni d'un index très précis, un livre de base sur un sujet d'actualité, qui devrait donner envie d'en savoir plus.

Autres titres : *L'aventure de l'espace* de Brian Jones, trad. Josette Gontier, *Le règne animal* de Steve Pollock, trad. Josette Gontier, *La vie préhistorique* de Theodore Rowland-Entwistle, trad. Evelyne Lallemand.

■ Aux éditions *Chantecler*, *Les enfants jardinent*, un petit guide pratique (sans auteur ?) qui donne envie de jardiner malgré quelques imprécisions (par exemple sur les boutures).

■ Aux éditions *Circonflexe*, coll. Aux couleurs du monde. **Opt** : le **royaume des illusions** par Arline et Joseph Baum, trad. Pascale Guinard. Voilà un album qui comble un grand vide sur un sujet pourtant passionnant (il n'y avait à ce jour que le Hatier : *Les illusions optiques*). Quelle surprise de découvrir page après page que nos yeux nous trompent ! Le monde des illusions d'optique (couleur, mesure, relief) est vaste et la promenade est gaie. La simplicité du texte et du dessin en font un livre très vivant, à regarder dans tous les sens, à plusieurs pour commenter et faciliter la découverte. Toutes les illusions sont expliquées en fin d'album ; suivent

deux pages pour en créer soi-même de nouvelles.

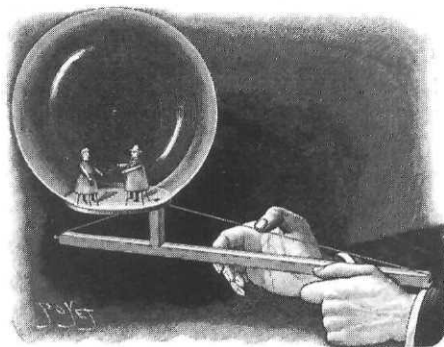
■ Aux éditions *Les deux coqs d'or*, *Après les dinosaures*, James C. Shooter, ill. Peter Barrett, trad. H.H. Le Maire. L'épopée de l'évolution, depuis le premier organisme vivant jusqu'à l'homme, en passant bien sûr par le règne des dinosaures et leur extinction (*dommage*, à ce sujet, que seule la thèse du cataclysme cosmique soit évoquée). Un livre qui donne de bons repères historiques et montre bien l'importance du rôle joué par l'environnement (dérive des continents et changements climatiques) dans cette longue histoire.

■ Chez *Flammarion*, *Belles bulles* de Michael Schuyt, trad. d'Anne-Marie Gaillard-Paquet. Entrez et plongez dans le monde merveilleux des bulles de savon. Les photos sont splendides souvent sur fond noir (pour beaucoup d'entre elles prises à l'exploratorium de San Francisco), des gravures de Poyet extraites de Tom Tit « la science amusante ». Dans le corps du livre, un texte expliquant les phénomènes physiques ; Des recettes et des trucs sont donnés en fin d'album pour

réaliser toutes sortes de formes de bulles : comment introduire une cigarette dans une bulle de savon, une petite bulle dans une grande bulle. Un livre magnifique qui donne une terrible envie de se mettre à « buller » pour imiter les « maîtres-bullistes » (Tom Noddy, Pep Bou et les autres). (voir fiche dans ce numéro.)

■ Gallimard crée une nouvelle collection grand format intitulée *Encyclopédie de Benjamin* à partir des petits *Découverte Benjamin*. Quatre titres : *La terre qui nous nourrit*, *Notre planète dans l'univers*, *La vie des animaux*, *De quoi sont faits les objets*. Chacun d'entre eux reprend sous une forme différente (maquette transformée, texte condensé ou réécrit, illustrations autrement réparties) et en un seul volume plusieurs titres publiés en *Découverte Benjamin* regroupés ici thématiquement. Il aurait été souhaitable de l'annoncer clairement.

■ Aux éditions *Gamma-Jeunesse*, une nouvelle collection *Ingénieurs à l'œuvre* présente deux titres : *Les gratte-ciels* de Tim Ostler et Louis Horzac et *Les avions de ligne* de Nigel Cawthorne et Louis Morzac.



*Belles bulles*, Flammarion

Des sujets délibérément techniques abordés de façon assez vivante : on y rencontre effectivement des hommes « à l'œuvre », face aux problèmes qui se posent à chaque étape, de la conception à la réalisation de projets d'envergure. Des projets par ailleurs très américains – le Concorde est à peine évoqué. – Les schémas explicatifs sont clairs et quelques petites expériences faciles à réaliser permettent de « sentir » les phénomènes physiques évoqués (portance d'un avion, importance des fondations d'un immeuble etc.).

■ Aux éditions *Glénat*, **Les nouveaux dinosaures** par Dougal Dixon. Et si on récrivait la préhistoire, si les dinosaures n'avaient pas disparu, s'ils étaient là, seulement modélés par une « autre évolution », non interrompue, celle-là ? L'idée est amusante, la réalisation un peu déroutante, si l'on n'est pas très attentif : l'auteur manie une langue qui mêle réel et fiction avec allégresse. La densité du texte d'introduction, qui devrait éviter les confusions, pourrait bien rebuter plus d'un jeune lecteur. Ce serait dommage car la promenade imaginaire vaut la peine : on y rencontre le « dégustable », la « miraffe » et autres bestiaux, chacun avec sa fiche signalétique : lieu de prédilection, mode de vie, parcours dans l'évolution... Un livre qui sort de l'ordinaire.

■ Aux éditions *Hatier*, la collection *Planète verte*, trad. de l'anglais par Dominique Boutel avec des adaptations françaises de Laure Chemery et Pascal Chevalier fait le point sur les divers problèmes d'environnement qui secouent la planète. **Préserver l'atmosphère**, **Les pluies acides**, de John Baines, **Protéger la**

**faune sauvage** de Malcome Penny, **Le désert avance** de Ewan McLeish, **Les forêts tropicales** de Martin Banks, **Recycler les déchets** de Barbara James, chaque sujet fait l'objet d'un livre. Le texte est dense et la présentation peut être un peu trop « scolaire » mais chaque dossier est fouillé sans réponse toute faite. Alarmiste, la collection se veut aussi mobilisatrice. Elle insiste sur notre part de responsabilité et les moyens, même individuels, que l'on peut déjà prendre. On se sent partie prenante.

Dans la collection *L'Œil vert*, deux livres à regarder, à admirer : **Qui se cache dedans** de Kim Taylor, fait découvrir un monde animalier rarement visible. Insectes et petits animaux vus en très gros plans, donnent l'occasion de percevoir une multitude de détails. **Les maisons des animaux** de Shirley Greenway nous emmène au pays des terriers. Là encore l'unique intérêt et le plaisir viennent de la qualité photographique.

A signaler aussi dans la même collection **Les animaux migrateurs** de Jim Flegg, décevant. Les photos sont cette fois bien ternes. Le plus souvent les animaux sont figés et solitaires, pas très « migrants »... Quant à la dernière page, elle est source de bien des confusions : il faut attendre la dernière ligne pour comprendre que le « nomade », dont il est question, n'est pas un homme mais un oiseau. Un livre qui reste très descriptif, sans « envolée ».

■ Aux éditions *Messidor-La Farandole*, **Les aventuriers de l'an 2000** par Jacqueline et Raoul Dubois. Tout bouge, tout change... Que nous réserve l'avenir ? Comment va évoluer notre société sous l'emprise des

avancées techniques et scientifiques ? Corinne et Benoît nous entraînent dans un futurisme plein de questions. Ambitieux, le livre se veut « touche à tout » : Travail, Santé, Ecole, Energies du futur... sont ainsi mis en perspective. Mais qui sont ces « spécialistes » qui nous répondent ? Quelle est la frontière entre le réel et l'imaginaire, on ne saisit pas toujours... L'iconographie qui mélange images de synthèse et photos entretient cette possible confusion. Un livre qui devrait toutefois pouvoir servir de base à d'intéressants débats.

Une nouvelle collection « La science et les hommes », avec trois premiers titres qui concernent la vie : **Biologie et génétique** de Martine Scribe ; **Biotechnologies** de Daniel Thomas et **Sciences médicales** de Gilbert Berezziat. Une collection qui s'adresse très nettement à des jeunes déjà bien informés et surtout assez curieux



*Les aventuriers de l'an 2000,*  
ill. N. Gosselin,  
La Farandole-Messidor

pour s'accrocher à des textes ardu. Une maquette dense mais largement illustrée en fait des livres agréables à feuilleter... Il s'en dégage une impression de sérieux qu'une lecture attentive ne dément pas.

Très documenté, chaque ouvrage débute par un aperçu historique. Les mots nouveaux sont explicités en marge du texte, des encadrés approfondissent certains sujets posant problèmes ou décrivent les personnages-clés. Des ouvrages malgré tout très techniques - un peu catalogues de découvertes - sans trop de recul éthique ou social.

■ Aux éditions *Rouge et or*, dans la collection *Explorons*, *Le temps et*

*les saisons* de Mauricette Vial, ill. Daniel Moignot. Pas très novateur, ce livre donnera une bonne base explicative à ceux qui veulent comprendre les mécanismes qui génèrent le temps qu'il fait et qu'il fera. On reste toutefois très surpris qu'après avoir bien montré que les climats dépendent de l'endroit où l'on se situe sur le globe (p.35), le livre ne décrive que le cycle saisonnier de notre propre latitude (p.36-43) sans même dire ce qui se passe ailleurs à même époque.

Autres titres : *Requins, baleines et dauphins* par Christine Lazier, ill. Pascal Robin et *Les forêts* par James Gourier, ill. Sylvaine Perols.

■ Aux éditions *Ouest-France*, coll. *Images de la vie sauvage*, de Maurice Parent : *Le sanglier*. Malgré un texte personnel attachant mais difficile à lire par des enfants, c'est un document très bien informé, précis attentif sur la vie des sangliers en liberté, avec des dessins en noir et blanc et en couleur.

E.L. et P.V.

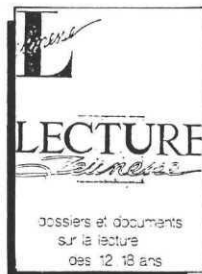
*Cette rubrique des « Nouveautés » a été rédigée par Claude-Anne Parmegiani, Aline Eisenegger, Jean-Pierre Mercier, Evelyne Cévin, Geneviève Chatouillot, Marie Pinard, Claude Hubert-Ganiayre, Brigitte Andrieux, Evelyne Savina, Elisabeth Lortie et Priscille Valentin.*

**4 FOIS PAR AN**  
**Tout ce que vous avez**  
**toujours voulu savoir**  
**pour encourager la lecture**  
**des 12-18 ans se trouve dans...**

**LECTURE**  
**JEUNESSE**

- Des sélections de livres
- Des dossiers thématiques
- des informations
- des expériences

**Demandez-nous un spécimen**



**LECTURE**  
**JEUNESSE**

36, rue

Emeriau,

75015

Paris

Tél. :

(1)45.78.13.89