

ÉCHOS



La Fureur de lire à Bobigny

Avril 1990, le numéro 3 de « La Fureur de lire » vient de paraître.

Dans une belle mise en page, sur cinq colonnes, astucieusement illustrée, une trentaine de titres de romans récents parus en collection adulte et jeunesse sont présentés, commentés, discutés « par des adolescents pour des adolescents ». Sur certains titres un véritable débat s'instaure, des impressions différentes, toujours justifiées. En première page, le roman d'Azouz Begag *Béni ou le paradis privé*, suscite une série de commentaires enthousiastes. Au milieu des signatures de collégiens - la plupart provenant d'élèves de 3e ou de 4e - on trouve celles de quatre journalistes du *Monde*, de *Télérama* et de *Phosphore* qui ont joué un rôle important dans l'élaboration de ce journal littéraire, Pierre Lepape, Geneviève Brisac, Michèle Gazier, Eric Jouan. Ici intervient l'originalité de ce troisième numéro de « La Fureur de lire ».

Nous ne rappellerons pas tout le travail de sensibilisation à la lecture mené par Dominique Tabah et son équipe, à Bobigny en direction des adolescents, depuis 1975, qui avait abouti à la création du journal en juin 1982 (Cf. *La Revue des livres pour enfants* n°90, mai 1983) ainsi que la présentation faite par Dominique Tabah elle-même dans le n° 25 (janvier 1983) de *Lecture-jeunesse*.

S'inscrivant dans les mêmes perspectives (élargissement du champ culturel, désir de faire front contre l'échec scolaire, désir aussi de fixer les adolescents dans ce moment de passage où la fréquentation des sections jeunesse leur devient moins évidente, où le temps - et l'appétit - de lire est souvent en conflit avec d'autres activités), un Projet d'Action Educative s'est mis en place à Bobigny, à la rentrée

89. Son orientation : éveiller les adolescents à la lecture d'œuvres contemporaines, leur permettre de préciser leurs analyses de lecture et de les rédiger en vue d'une publication. Trois collègues de la ville se sont associés à ce projet co-animé par la bibliothèque, des enseignants et des documentalistes; quelques lycéens, fidèles lecteurs de la bibliothèque ont souhaité y participer. L'intervention des journalistes, critiques littéraires, invités à animer trois séances au cours de l'année devait permettre une initiation aux techniques journalistiques, à la rédaction d'articles et stimuler l'entreprise en lui donnant une légitimité nouvelle.

Une quarantaine de titres de romans récents très variés quant au contenu, à la lisibilité, à la maturité requise ont été proposés par les journalistes et les bibliothécaires en octobre 1989. On y trouve aussi bien *Le faucon malté* d'Anthony Horowitz que *Le lait de l'oranger* de Gisèle Halimi ou *L'étudiant étranger* de Philippe Labro. Des clubs de lecture (collèges/bibliothèque) ont fonctionné régulièrement. Les journalistes, au cours de trois séances qui ont ponctué le parcours de lecture et d'analyse, ont exposé aux adolescents leur itinéraire, leur ont présenté des romans nouveaux, leur ont donné des conseils pour écrire un article. Puis les jeunes (80 environ) ont soumis aux journalistes leurs propres analyses qui ont été examinées et critiquées individuellement lors de la dernière séance. Un choix d'articles a été retenu pour la publication.

A la sortie de « La Fureur de lire », Azouz Begag et Annie Ernaux étaient présents, pour parler avec les adolescents de leurs propres livres et des enjeux de l'écriture.

Sans doute ne s'agissait-il pas de faire de tous les jeunes qui ont pris part à l'entreprise, des critiques littéraires mais bien de leur permettre d'affiner leurs impressions de lecture, de pousser plus loin leurs analyses pour les confronter à celles des autres, de réaliser - au sens propre - la dimension de communication qui existe dans la lecture, enfin de garder des traces visibles, communicables et valorisées par le journal, d'une année de lectures.

On dit que les adultes de Bobigny vont chercher des idées de lectures dans « La Fureur de lire »...

A quand le numéro 4 ?

Proposer aux adolescents la lecture d'œuvres contemporaines, leur donner les moyens d'en faire l'analyse dans une publication

C.H.G