

la notion d'opposition. Livre sans texte.
Circonflexe, Aux couleurs du monde
65 F à partir de 5 ans

Mario Mariotti : **Faute de main.** Une partie de football entièrement illustrée avec un jeu de doigts peints. Sans penalty, s'il vous plaît !

Circonflexe, Aux couleurs du monde
62 F à partir de 7 ans

♥ David M. Schwartz, ill. Steven Kellogg : **1000 milliers de millions.** Un voyage fabuleux sous la conduite du grand magicien Marvelosissimo qui jongle avec les chiffres. Une réflexion philosophique sur l'infini mathématique menée de main de maître grâce à une imagination graphique foisonnante.
Circonflexe, Aux couleurs du monde
Fiche Revue n°134-135
75 F à partir de 7 ans

♥ Paul-Emile Victor : **Apoutsiak, le petit flocon de neige.** Le changement de format modifie la mise en pages qui a été bien repensée en fonction de la réduction de l'espace. Reproduction un peu pâlotte.
Flammarion, Castor Poche Benjamin
21 F à partir de 7 ans

PREMIERES LECTURES

♥ Linda Hayward, ill. Lynn Munsinger : **Bonjour, la maison !** Le lapin fait croire au loup que sa maison parle... et le stratagème réussit à merveille ! Lecture très facile.
Hachette, Le Livre de poche Cadou
22,50 F 4-6 ans

Charlotte Zolotow, ill. Erik Blegvad : **J'aime bien être petite !** Dix bonnes raisons pour rester petite... et la dernière bonne raison c'est « qu'un jour on deviendra grand » ! Histoire très tendre aux couleurs chatoyantes.

Flammarion-Père Castor, Castor poche Benjamin
21 F 4-6 ans

Charlotte Zolotow, ill. Erik Blegvad : **La visite de la grande sœur.** L'intimité entre « femmes » de générations en générations : petite fille, fille aînée, mère. Complicité et

Mini-sélection de mini-livres

Les mini-livres passent souvent inaperçus, c'est normal, ils se perdent dans le flot des ouvrages cadrés, réglemmentés, formatés, standardisés. Certains pourtant, forcent le regard et d'autres font redécouvrir les textes et les images ; ainsi en va-t-il de :

Croguphant et Porcuacan de Sara Ball chez Nathan qui ont retrouvé leur format originel de 1984 chez Ars édition et c'est très bien : on les met dans sa poche, on les sort à tout moment et c'est un gag permanent du « Bébégoula » au « Pétho-

tue » ou les 10 000 manières d'inventer des animaux et d'en rire (13,5 x 9,5 cm).

La petite poucette d'Andersen ill. par Lisbeth Zwerger réduit en format presque carré 15 x 15 ne souffre pas comme tant d'autres de la miniaturisation. La grâce du trait de l'illustratrice (qui a reçu le prix Andersen 1990), la délicatesse des détails sont remarquables. Une série plus inégale chez Nord-Sud où **Plume le petit ours polaire** de Hans De Beer semble (à cause du format) malheureusement moins perdu sur son iceberg mais on le gardera pour compléter **Le petit loir qui voulait rencontrer**

joie de vivre transparaissent dans l'illustration.

Sorbier, Plume

32 F

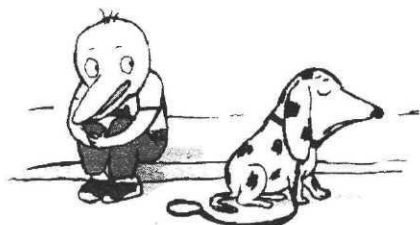
5-7 ans

Grégoire Solotareff, ill. Nadja : **Le chien qui disait non.** Pour obtenir un chien, Benjamin utilise des arguments infaillibles. Texte savoureux et illustrations rigolotes.

Ecole des loisirs, Renardeau

52 F

6-8 ans



Le chien qui disait non, ill. Nadja, Ecole des loisirs

Les meilleurs contes d'Astrapi. Un choix de vingt bonnes histoires parues dans le journal vedette des 7-10 ans. Présentation très agréable et idéale pour des lecteurs débutants.

Centurion, Astrapi

79 F

6-8 ans

Saint-Nicolas, ill. Eleonore Schmid, Les 4 bougies du petit berger, Marcus Pfister, Gerda Marie Scheidl, Saint-Nicolas et le bûcheron, Katharin Siegen Thaler, Marcus Pfister, Un âne part pour Bethléem, Le petit jardinier, Gerda Marie Scheidl, Bernadette, Varenka, Bernadette (12 x 9 cm). La mini-bibliothèque de Pierre lapin, Beatrix Potter, Gallimard, sous coffret, 12 petits volumes. Un vrai bijou. Si l'illustration de cette grande illustratrice perd beaucoup en détails raffinés, les histoires gagnent à être rangées ainsi minutieusement telles des affaires de

James Herriot, ill. Ruth Brown : **Le retour de Fleurette.** La très belle histoire d'une vache qui s'échappe pour revenir dans sa ferme. Un récit qui sonne juste et vrai, accompagné d'illustrations lumineuses.

Albin-Michel Jeunesse

72 F

7-9 ans

Ole Lund Kirkegaard : **Un hippo chez soi.** Il est arrivé un beau matin on ne sait d'où, on ne sait comment. En tout cas cet hippopotame remplace avantageusement la tondeuse. A part les enfants, personne ne croit à cette histoire, et pourtant...

Nathan, Arc-en-poche, Kangourou

28,50 F

6-8 ans

Anne Soyer, ill. Boiry : **Elle m'énervé.** Le leitmotiv d'un petit garçon déjà soumis aux craintes du « Qu'en-dira-t-on » face à l'amour d'une petite fille spontanée et regorgeant de joie de vivre. Les illustrations soutiennent parfaitement le récit.

Sorbier, Plume

32 F

6-8 ans

Martin Waddell, ill. Carolyn Dinan : **Billy et son hibou ; Billy, son hibou et le code**

petites souris dans ce minuscule tiroir à trésors (8 x 6 cm).

Chez Rivages, réimpression en petit format des « questions idiotes » de Philippe Corentin. C'est à quel sujet ? et des images, des expressions prises au pied de la lettre par Alain Le Saux : **Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française, Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques.**

Elisabeth Lortic

Premières lectures

secret. Un petit garçon de 3 ans fait passer tous ses problèmes, toutes ses questions par l'intermédiaire de son hibou en tissu. Il a mis au point un code secret avec le voisin à la retraite. Atmosphère de complicité tendre tant dans le texte que dans les images.

Ecole des loisirs, Mouche et Mouche de Poche

60 F et 29 F chacun

5-7 ans

Marie-Aude Murail, ill. Michel Gay : **Le hollandais sans peine.** Un livre très réjouissant dans lequel l'auteur se moque allègrement des principes pédagogiques des parents. Rires assurés.

Ecole des loisirs, Mouche et Mouche de Poche

52 F et 28 F

6-8 ans

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric du Bus : **La nuit des grottes.** Un petit policier bien mené dans une ambiance du début du siècle. Pas moyen de confondre les bons avec les méchants. Mise en pages agréable. Largement illustré.

Nathan, Marque page

39 F

8-9 ans

♥ Ann Cameron, ill. Thomas B. Allen : **Le plus bel endroit du monde.** « Mon bel oranger » guatémaltèque pour les plus jeunes. Un récit fort qui fait pénétrer les jeunes lecteurs dans un univers bien éloigné du leur.

Ecole des loisirs, Mouche

58 F

8-10 ans

Jane Resh Thomas, ill. Troy Howell : **Je n'aurai plus jamais de chien.** Daniel est inconsolable, son chien est mort, il n'en aura jamais d'autre. Mais quand il découvre une chienne mourante, que faire, sinon la sauver ?

Ecole des loisirs, Mouche

58 F

8-10 ans

RÉÉDITIONS

Bayard publie en « poche » certaines histoires parues dans les périodiques « Belles Histoires » et « J'aime lire ». Une occasion de retrouver de bons textes, bien illustrés et parfaitement adaptés aux lecteurs débutants.

Joe Hoestlandt, ill. Claude et Denise Millet : **La rentrée des mamans,** Anne Marchon, ill. Colette Camil : **Helen, la petite fille du silence et de la nuit.**

Bayard Éditions, Belles Histoires

22,50 F chacun,

7-9 ans

Bertrand Solet, ill. Claude Lapointe : **Le talisman de Vannina.**

Nicolas de Hirsching, ill. Jean Claverie : **Le mot interdit.**

Evelyne Reberg, ill. Véronique Cau : **C'est la vie Julie.**

Marie-Aude Murail, ill. Yves Besnier : **L'oncle Giorgio.**

Anne Bramard-Blagny, ill. Maurice Garnier : **Pacounda.**

Lokra, ill. Fernando Puig Rosado : **La dame et la mouche.**

Bayard Éditions, J'aime lire

22,50 F chacun,

7-9 ans

Plusieurs rééditions, chez Gallimard, dans les nouvelles collections Folio Cadet Bleu et Folio Cadet Rouge. Les titres repris des collections Folio gagnent de la couleur, les textes provenant d'autres collections souffrent parfois de la réduction de format. On regrette vivement la présence de dossiers ludico-informatifs.

Pat Ross, ill. Marylin Hafner : **Les inséparables.**

5-7 ans

Hanna Johansen, ill. Käthi Bhend : **Il était une fois deux ours.**

5-8 ans

Jeff Brown, ill. Tony Ross : **Clément aplati.**

6-8 ans

CONTES

CONTES SÉPARÉS

Alain Serres, ill. Anne Tonnac : **Le petit humain.** 7-9 ans

Marcel Aymé, ill. Roland Sabatier : **Le chien ; Les boîtes de peinture ; Les vaches ; Le problème.** 7-10 ans

Roald Dahl, ill. Henri Galeron : **Le doigt magique.** 8-10 ans

Gallimard, Folio Cadet Bleu
de 28 F à 38,50 F

Roald Dahl, ill. Tony Ross : **Fantastique Maître Renard.** 7-9 ans

Rosemary Friedman, ill. Quentin Blake : **Aristide.** 7-9 ans

Bianca Pitzorno, ill. Emanuela Bussolati : **L'anneau magique de Lavinia.** 8-10 ans

Marie-Aude Murail, ill. Serge Bloch : **Mystère.** 7-9 ans

Gallimard, Folio Cadet Rouge
de 28 F à 36,50 F

Christian Poslaniec, ill. Marie Gard : **Mademoiselle-je-sais-tout. Sorbier, Collection Plume**
32 F 6-8 ans



Les trois petits cochons, ill. J. Marshall, Kaléidoscope

Tolstoï, ill. Nikolaï Ustinov, d'après un texte de Arnica Esterl : **Les trois ours.** On aurait aimé un texte mieux mis en pages, mais l'illustration a une sorte de charme un peu nostalgique qui retient l'attention. Les ours ne sont pas si paisibles qu'on pourrait le croire...

Albin Michel-Jeunesse

42 F

3-6 ans

♥ Raconté et illustré par James Marshall : **Les trois petits cochons.** Excellente version humoristique de l'histoire superconnue, tant du point de vue de l'illustration que de celui du texte.

Kaléidoscope

69 F

Pour tous

Adaptation en kamishibai par Véronique de Sépibus et Nicolas de la Mata du conte réécrit par Bruno de La Salle, ill. Laurence Batigne : **Blanche-Neige.** Choix du découpage des images souvent judicieux. Certains gros plans mettent en valeur l'illustration qui paraît moins mièvre que dans la version livre et semble mieux adaptée à ce type de présentation.

Casterman, Théâtre d'images

195 F

4-10 ans

Racontées par Yvette Toubreau, ill. Lucile Butel, trois petits livres :

Pain d'épice. Une version heureuse de l'histoire bien connue. Ici, le petit bonhomme de pain d'épice ne sera pas mangé par le loup. 3-7 ans

Charabande : conte abyssinien. La guerre entre chats et souris prendra-t-elle fin un jour ? 5-7 ans