

BANDES DESSINÉES

- ♥ **Marc Wasterlain : La forêt magique.** Un tour de force : la forêt magique est à la fois une « histoire dont vous êtes le héros », et un conte féérique qu'on peut lire d'une traite. Charmeur et souriant, comme tous les jours.

Dupuis, Docteur Poche ; 9

41 F

A partir de 6 ans



La forêt magique, Wasterlain, Dupuis

- ♥ **P. Coudray : L'ours Barnabé.** Les aventures débonnaires d'un ours tranquille, qui vit dans un monde tellement logique qu'il en devient paradoxal. Une grande richesse sous une apparente simplicité. Une réussite pour les tout-petits.

Hachette

45 F

A partir de 7 ans

Jacqueline Cohen, ill. Bernadette Després : **Et que ça saute !** Suite des mésaventures domestiques de Tom-Tom et sa petite sœur. Les tout-petits adorent, nous aussi.

Bayard, Tom-Tom et Nana ; 12

22,50 F

A partir de 7 ans

Tome, Janry : **Dis bonjour à la dame.** Quand Spirou était petit, il connaissait déjà Fantasio, et à eux deux, ils faisaient

des tas de bêtises très amusantes. Certains adultes lecteurs de Spirou ont semble-t-il protesté contre certains gags jugés un peu « hénaurmes ». Sans doute ont-ils oublié leur jeunesse.

Dupuis, Le petit Spirou ; 1

41 F

A partir de 8 ans

- ♥ **Stephen Desberg, ill. Daniel Desorgher : L'atelier de la mort et Le crépuscule blanc.** Le ton nouveau des bandes pour enfants : un orphelin de 12 ans affronte avec cran les embûches qu'il rencontre en essayant de faire la lumière sur la mort de ses parents. Un récit dégagé des conventions hypocrites qui ont marqué des années de récits d'aventures enfantines.

Dupuis, Jimmy Tousseul ; 2 et 3

41 F

A partir de 8 ans

Jean-Claude Forest, ill. Didier Savard : **La nuit des totems.** Léonid revient, et il est toujours aussi farfelu. Parti à la rescousse de So, sa secrétaire adorée, il traverse l'Atlantique sur une maquette de bateau à vapeur, réveille les esprits des sorciers indiens du Canada... et triomphe de tous les obstacles, avec sa façon de coutumière.

Alpen, Léonid Beaudragon ; 2

52 F

A partir de 8 ans

- ♥ **Bill Watterson : Calvin et Hobbes.** Tome 3. On regrettera les mises en couleurs calamiteuses de l'édition française, mais on pardonnera malgré tout, parce que Calvin et son tigre en peluche sont un duo irrésistible de drôlerie. Une grande justesse de sentiments, un dessin expressif, beaucoup de fraîcheur d'inspiration : le bonheur, quoi.

Hachette BD

59 F

Pour tous (y compris les parents !)

Makyo : Touchez pas au champignon ! Des bonshommes rondouillards se font un monde de la moindre difficulté. Et voilà

que l'un d'entre eux se distingue par ses choix gastronomiques. Faussement naïf et vraiment désopilant. A lire en famille.

Dupuis, Bogros ; 3

41 F

Pour tous

Godi, Norac : **A toi de jouer Diogène**. Des aventures abracadabrantes, qui foncent à cent à l'heure sans jamais se prendre au sérieux. Pour les plus jeunes.

Casterman, Les aventures de Diogène

41 F

A partir de 9 ans

♥ François Corteggiani, ill. Pierre Tranchand : **Traquenard en Corse et La princesse engloutie**. Histoires de trésors de pirates ou légendes (rêveries) océanes, avec pour héroïne de la série une petite fille. Rondement mené, agréablement dessiné, parfois tendre avec des personnages secondaires attachants.

Lombard, Marine ; 7 et 8

42 F

A partir de 9-10 ans

Charles Degotte : **Grosso moto**. Humour pétaradant au pays des gros cubes. Ce n'est pas précisément de la dentelle, mais la galerie de portraits est goûteuse. Nous avons une tendresse particulière pour le personnage de Duhon, le roi du pléonasme, qui parle en s'exprimant pour causer.

Dupuis, Les Motards ; 6

41 F

A partir de 10 ans

Foerster : **Le galion de minuit**. On n'est pas loin de Jean Ray, avec ce récit de sirène et de galion perdu. Le trait apparemment malhabile est souverain pour suggérer la peur, le grotesque et aussi l'humour sous-jacent.

Dupuis, Starbuck ; 1

41 F

A partir de 10 ans

Raymond Macherot, Yann, ill. Denis Bodart : **L'affaire Carotassis**. Enquête animalo-policrière au Zooland. Le riche arma-

teur Aristote Carotassis intrigue pour renverser le roi Léon. C'était sans compter sur Chaminou, le célèbre inspecteur de Police Secrète Royale... Dessins énergiques, scénario nerveux et enlevé pour cette fable politico-rigolote pas niaise pour deux sous.

Marsuproductions, Chaminou

44 F

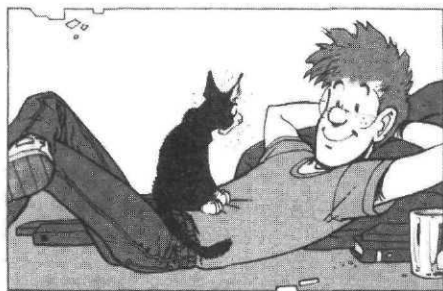
A partir de 10-11 ans

♥ Bom, Frank : **La nuit du chat**. Broussaille le rêveur part un soir dans la ville à la recherche de son chat et se trouve lui-même. Il ne se passe pas grand-chose et pourtant tout bascule cette nuit-là. Une BD qui fait savourer l'instant, qui prend comme une mélodie, un savant dosage de solitude et de communion, d'errance et de tendresse, de mort, d'amour et d'initiation.

Dupuis, Repérages : Broussaille ; 3

45 F

A partir de 11 ans



La nuit du chat. Bom et Frank, Dupuis

♥ Marc Wasterlain : **Les hommes transparents**. Georges adore la robotique, Johanna la photographie et Gil la mécanique. Avec le génial professeur Kazar et ses robots ils se retrouvent sur un continent souterrain inconnu peuplé de lutins et d'intra-terrestres translucides. Une rêve-

rie bourrée de trouvailles, dans un mélange poétique de haute technologie et de fantastique.

Bayard BD, L'Aventure d'Okapi : Les aventures de Gil et Georges ; 3

42 F *A partir de 11 ans*

Stephen Desberg, Johan De Moor : **Le prince des larmes sèches**. La suite des aventures de Gervais, visiteur malgré lui, par l'intermédiaire d'un masque, du monde des légendes, en révolte contre les humains qui le dirigent. Superbe dessin expressionniste et un charme féérique, c'est le cas de le dire.

Casterman, Gaspard de la nuit ; 3

41 F *A partir de 11-12 ans*

Pierre Le Gall, ill. André Geerts : **Jabert contre l'adversité**. Le papa de Jabert est un sacré flemmard et chômeur de surcroît. Jabert va tout faire pour le tirer de là, en luttant en plus contre « l'Adversité », sorte de personnage nébuleux, que lui seul peut voir. Savoureux, social en son genre, avec le dessin tout en rondeur des personnages de Geerts, écrasés dans un univers assez dur. Allez, ça finit bien !

Delcourt, Jabert ; 1

69 F *A partir de 11-12 ans*

♥ Franek Le Gall : **Secrets**. Une série d'aventures proprement envoûtante qui a pour cadre les mers de l'Asie du Sud-Est. Coincé dans des intrigues politico-financières, Théodore Poussin n'est plus le héros frère des premières pages. Il s'est aguerri, étoffé y compris physiquement. Lisez ce 4^e tome, vous aurez envie de (re)découvrir les précédents.

Dupuis, Théodore Poussin ; 4

45 F *A partir de 12 ans*

Stephen Desberg, ill. Eric Maltaite : **Les années de brouillard**. Où l'on découvre l'enfance de l'agent secret 421. Un récit en

flash-back, classique et bien ficelé.

Dupuis, 421 ; 8

41 F *A partir de 12 ans*

♥ Philippe Berthet, Dominique David : **La dame, le cygne et l'ombre**. Trois histoires autour du milieu d'Hollywood, toujours dans l'« esprit Berthet » : un scénariste part sur les traces d'un ami disparu au Mexique ; une affaire d'usurpation d'identité par un sosie ; un homme hanté par le souvenir d'un accident mortel sur un tournage.

Dupuis, Repérages : Berthet ; 6

39 F *A partir de 12-13 ans*

♥ Dieter, ill. Michel Plessis : **Neèkibo**. « On croit qu'on va changer le monde, et c'est lui qui vous change ». C'est ce qui arrive au jeune héros de cet album. Parti sauver une peuplade d'Afrique menacée, il y découvrira la réalité, parfois dure, et se trouvera lui-même, grâce aux épreuves et à l'amour d'une belle indigène. Une narration pleine de charme, par deux jeunes auteurs prometteurs.

Delcourt, Julien Boisvert ; 1

69 F *A partir de 13 ans*

♥ Winsor McCay : **Little Nemo in Slumberland, vol. 2 : 1907-1908 et vol. 3 : 1908-1910**. Suite du chef-d'œuvre de la BD onirique, d'une richesse formelle ensorcelante. A signaler également *Winsor McCay au pays de Little Nemo*, étude sur le père de Nemo, coédité par le C.N.B.D.I. et les éditions Milan.

Milan (Vol. 2), Zenda (Vol. 3)

98 F et 114 F *Pour tous*

Quino : **Il était une fois Mafalda**. Mafalda avant Mafalda, ou les tous premiers pas d'une des gamines les plus célèbres de la BD mondiale, commentés par son créateur.

Glénat

55 F *Pour tous*

BD

- ♥ Carl Barks : **One'Picsou**. C'est Walt Disney qui a imaginé Donald, mais c'est Carl Barks qui lui a adjoint une famille et des comparses hauts en couleur, dont l'avaricieux Picsou. Ce gros album rassemble quelques unes des meilleures histoires. Un classique de la BD d'humour, à lire en famille.

Zenda, L'intégrale de Carl Barks ; 2

149 F

Pour tous



One'Picsou. Carl Barks, Zenda

Harold R. Foster : **La quête du Graal et Le mur d'Hadrien**. Suite de la réédition des aventures du preux chevalier. Un classique de la BD mondiale, qu'on découvre avec ses couleurs d'origine. Un régal pour l'œil.

Zenda, Prince Valiant

169 F

Pour tous

Johnston McCulley, ill. Alexander Toth : **Zorro, tome 1 : 1957-1959**. Un cavalier qui surgit... C'est bien le même Zorro, mais le grand Toth lui donne une élégance, un panache que le feuilleton télé n'a pas. Une redécouverte inattendue, donc bienvenue.

Futuropolis, Copyright

168 F

Pour tous

Jorge Zentner, ill. Jorge Pellejero : **Caraiïbes**. On sent l'influence de Pratt, mais ces deux Espagnols ont su s'en dégager pour raconter leurs propres histoires d'aventures, plus marquées par l'action et

l'humour. Un bon moment de lecture.

Casterman, Dieter Lumpen

90 F

Pour adolescents

- ♥ Hugo Pratt : **Suite caraïbienne**. Réédition des tribulations de Corto aux Antilles et au Brésil. Un classique indispensable.

Casterman, Corto Maltese

155 F

Pour tous à partir de 13 ans

- ♥ Jean Van Hamme, ill. William Vance : **Le dossier Jason Fly**. 6 tomes que ça dure, et Jason Fly ne sait toujours rien de son passé d'amnésique. Est-ce vraiment lui qui a tué le président des Etats-Unis ? Une histoire d'espionnage cousue main. La suite, la suite !

Dargaud, XIII ; 6

44 F

Pour adolescents

Hermann : **Sigurd**. Hermann dans ses œuvres. Une bande historique très « physique », qui a pour cadre le haut Moyen Age, ses luttes et sa violence. Une évocation splendide, servie par un traitement graphique de plus en plus épuré.

Glénat, Les tours de Bois Maury ; 6

48 F

Pour adolescents

- ♥ Philippe Dupuy, Charles Berberian : **Klon-dike**. Un héros myope et rêveur met ses pas dans ceux de Jack London et découvre le Grand Nord des chercheurs d'or. Au terme d'aventures subtilement parodiques, il récoltera l'amour, bien sûr...

Milan, Une aventure de Stanislas

52 F

Pour adolescents

Martin Lodewijk et Charles Flanders, ill. René Follet : **L'ombre noire**. Le traité graphique est réaliste, le scénario, inspiré de Flanders, flirte avec un fantastique fortement teinté d'humour. Une réussite qu'adorent les amoureux de narration classique.

Lefranq, Edmund Bell

44 F

Pour adolescents

Frank Margerin : **Lucien se met au vert.** Le roi du bitume banlieusard fait son retour à la terre. Des historiettes sans prétention, branchées sur la vie des adolescents d'aujourd'hui, qui s'y reconnaissent et les dévorent.

Humanoïdes Associés, Humour, Lucien ; 10 48 F Pour adolescents

Farid Boudjellal : **Gags à l'harissa.** Famille nombreuse algérienne vivant à Paris, Salima et Abdel Slimani ont sept enfants. Boudjellal nous prouve qu'on peut parler sérieusement d'immigrés en France tout en faisant rire. Un frère beur de Margerin, en quelque sorte.

Les Humanoïdes associés, Humour, La famille Slimani ; 1 33 F Pour adolescents

DES LIVRES ET DES CASSETTES

Les petites histoires de Petit Ours brun. Vol. 1 dit par Marie-Christine Barrault, vol. 2 dit par Fanny Cottengon.

D'après les jolis albums de Danièle Bour, deux livres-cassettes si plaisants à l'oreille et si tendres qu'on en croquerait.

Adès, Le Petit Ménéstrel 54 F chacun 2-4 ans

Les plus belles chansons de France pour les tout-petits. Un petit volume extrait du *Livre des chansons* déjà publié en 3 volumes dans la collection Découverte-cadet, nous offre un choix de chansons traditionnelles pour les plus petits, mises en musique avec beaucoup de goût, et chantées avec un plaisir communicatif.

Gallimard
Un livre-cassette 108 F A partir de 3 ans

Noémi Kopp-Tanaka : **Les matriochkas de Natacha.** Raconté et chanté par Katia Tehenko. Un très joli conte. Un livre bien illustré et trois merveilleuses chansons traditionnelles russes. Tout le charme slave.

Vif argent
Un livre-cassette 49 F la pochette, 92 F le coffret à partir de 4 ans

Vassilissa la belle. La princesse Grenouille. Contes traduits du russe et adaptés par Annie Epelboin et Michèle Bodin-Santucci. Deux bonnes adaptations de contes traditionnels russes recueillis par Afanassiev. Les commentaires musicaux et les voix sont bien choisis. Une réalisation de grande qualité.

Cassettes Radio-France, Les oreilles magiques, Diff. Audivis
Une cassette et un livret 74 F A partir de 6 ans

La légende de Sadko, marchand de Novgorod. Conte russe, suivi de **Pégase et la Chimère** d'après Nathaniel Hawthorne, trad. et adapt. par Sophie Mayoux. Deux très beaux textes transcrits et enregistrés avec beaucoup de soin et de goût. Très agréable à écouter.

Cassettes Radio-France, Les oreilles magiques, Diff. Audivis
Une cassette et un livret 74 F A partir de 6 ans

♥ Charles Perrault : **Le Petit Poucet, Barbe-Bleue, Le Chat Botté.** Lus par Georges Béjean. Une lecture de Perrault qui démontre, s'il en était besoin, que cette langue superbe est tout à fait accessible aux enfants. La voix épouse parfaitement le rythme de la phrase, et dégage sans dramatisation excessive la cruauté des textes. Une version de référence.

La voix de son livre
Une cassette 92 F A partir de 8 ans

Livres
cassettes

Jules Verne : **Le tour du monde en 80 jours**. Adapt. de Francis Scaglia. Dit par Eric Legrand. Une adaptation très vivante qui met Jules Verne à la portée des plus jeunes. On trouve dans la même collection d'autres bonnes adaptations de romans de Jules Verne : **Les tribulations d'un chinois en Chine**, **Voyage au centre de la terre**, **De la terre à la lune**.

CBS, Livre-Cassette jeunesse

Une cassette

92 F

A partir de 8 ans

Dick King-Smith : **Harry est fou**. Un jeune garçon hérite de son oncle d'Amérique... un perroquet très intelligent et très cultivé. Un texte à l'humour très anglais, une cassette qui donne envie de lire le livre... pour connaître plus vite la suite.

Gallimard, Folio Junior, Un livre à écouter

Un livre et deux cassettes

142 F

A partir de 9 ans

♥ **Mowgli ou l'enfant loup**. *Le livre de la jungle* adapté et mis en musique par le Théâtre Jeune Public de Strasbourg. D'après un spectacle qui a déjà fait le tour de la France, cette petite merveille est interprétée par trois acteurs et percussionnistes, complètement fous de rythme ; ils font pourtant preuve d'une extrême rigueur dans la diction et l'invention sonore. Une relecture vertigineuse de Kipling.

Théâtre Jeune Public 1, rue du pont Saint-Martin, 67000 Strasbourg.

Une cassette

70 F

A partir de 10 ans

♥ **Festival des conteurs de Chevilly-la-Rue : Dix ans de festival**. Un éclatant feu d'artifice pour les 10 ans du festival de Chevilly-la-Rue. Tous les grands du conte.

Un seul regret : pourquoi si peu de conteuses ?

Chevilly-la-Rue, Centre culturel/Centre des arts de la parole

Deux cassettes (existe en compact-disque)

140 F

Pour tous

♥ Yves De Walle : **Découvrir, aimer, choisir... Mozart**. Un voyage initiatique dans la vie et l'œuvre de Mozart. Un très beau texte de présentation sous forme d'échange épistolaire ; les citations musicales, très bien choisies, nombreuses et suffisamment longues, sont toutes référencées dans un petit livret. Une complète réussite.

Musimedia, Découverte de la musique, B.P. 131, 75825 Paris Cedex 17

Deux cassettes stéréo longue durée

175 F

A partir de 12 ans

Pôle Nord, pôle Sud. Le docteur Jean-Louis Etienne évoque avec un enthousiasme communicatif son expédition solitaire au pôle Nord, en 1986. Un exploit.

Nathan, Les Reportages de l'aventure

Un livre-cassette

74 F

A partir de 8 ans

♥ **L'homme et les légumes, de l'Amérique à l'Europe**. Avec François Lupu, ethnologue. Parmi les B.T. signalées par ailleurs, retenons un document particulièrement original : tout sur la pomme de terre, bien sûr, mais aussi la tomate, les fraises, les haricots, le maïs, les carottes... la nourriture et la culture, la nourriture et la fête, la nourriture et la vie.

PEMF, B.T. sonore, n°5

Une cassette et un livret

95 F

A partir de 10 ans