

♥ Michael Schuyt : **Belles bulles**. Des bulles de 3 mètres de diamètre, des bulles à longue longévité, des bulles dans des bulles...Entrez et plongez dans le monde merveilleux des bulles de savon. Les photos sont splendides, le texte explique les phénomènes scientifiques. Un livre magnifique qui donne une terrible envie de se mettre à « buller » pour imiter les « maîtres-bullistes ».

Flammarion

Fiche Revue n°134-135

220 F

A partir de 9 ans

Ken Martin : **Les géants des mers**

Joseph P. Griffith : **Les pandas**.

Deux reportages dont les splendides photos se graveront dans la mémoire des amoureux des bêtes et qui invitent à la protection de plusieurs de ces espèces menacées de disparition.

Atlas

99 F chacun

Pour tous

Alain Rastoin, Nicolas Vanier : **Solitude Nord**. Une expédition de 7000 km dans le grand Nord américain du Wyoming à l'Alaska par deux aventuriers modernes. Ils en rapportent des photos légendées qui feront rêver.

Nathan, Nathan Image

198 F

Pour tous

Paul-Emile Victor, Joëlle Robert-Lamblin : **La civilisation du phoque**. Un livre ethnologique pour adultes mais qui peut être utilisé avec des enfants à cause des croquis et dessins particulièrement remarquables pour leur précision et leur originalité.

Armand Colin

395 F

A partir de 13 ans

Brian et Brenda Williams : **La science : 1001 questions et réponses**. Une encyclopédie qui, tout en présentant les défauts inhérents au genre (inégalité des dévelop-

pements, arbitraire des choix dans le savoir, exposé des faits plutôt que questionnement) est d'une consultation très agréable. Un index bien développé et une partie très récréative « qui, quoi, où, quand, pourquoi, comment ? ».

Rouge et Or

120 F

9-11 ans

Activités

Ray Gibson et Jenny Tyler : **Le modelage**. Des tas d'idées simples et astucieuses pour réaliser des petits objets en pâte à modeler et pâte à sel et les mettre en situation à partir de matériaux de la vie quotidienne (boîte de lait, d'allumettes, etc...). Les explications sont abondamment illustrées de petits croquis rigolos. Un seul problème (de traduction ?) à signaler dans une des recettes de pâtes : que peut bien être la « crème de tartre » ?

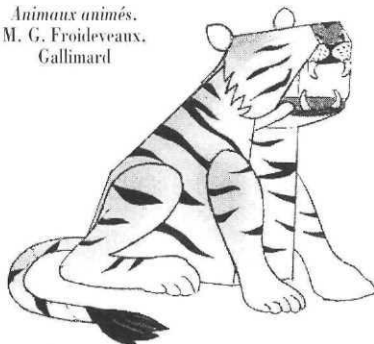
Usborne, Amusons-nous ensemble

49 F

A partir de 5 ans

Nicole Kraehn : **Petits modelages**. Huit matériaux différents sont présentés : mie de pain, porcelaine russe, pâte à papier, pâte à sel, Fimo (pâte à modeler à cuire), pâte à bois, terre et bandes plâtrées. De quoi répondre à l'attente

*Animaux animés.
M. G. Froidevaux,
Gallimard*



d'enfants d'âges très divers. Caractéristiques des matières premières utilisées, matériel requis et techniques sont précisément définis.

Dessain et Tolra

99 F

Pour tous à partir de 5 ans

Marie-Geneviève Froidevaux : **Animaux animés**. Dix-sept animaux prédécoupés à assembler. Les instructions de montage peuvent parfois manquer de précisions mais le résultat est séduisant grâce au graphisme sympathique des animaux.

Gallimard

92 F

6-10 ans

Henry Pluckrose : **Crayons à la cire**. Des crayons bon marché qui offrent des tas de possibilité d'utilisation : lavis au crayon-cire et à la craie, batik en papier, transferts, empreintes, cartogravure, toutes ces techniques sont présentées à l'aide d'un texte clair et précis et de photographies qui illustrent chaque étape de la réalisation.

Dessain et Tolra

69 F

A partir de 7 ans

♥ Pierre-Marie Valat : **Je suis un dinosaure !** Cinq superbes masques de dinosaures prédécoupés à fabriquer. Pour les passionnés de préhistoire et les autres. Magnifique!

Gallimard

92 F

A partir de 8 ans

S.C. Davidson : **Viens, on va se régaler !** Un rattrapage indispensable : un grand

livre de cuisine d'un genre nouveau avec des dessins fantaisistes.

Adrien Maeght

200 F

A partir de 8 ans

♥ Angela Wilkes : **La cuisine des petits gourmands**. Une nouvelle collection qui démarre bien avec un livre fait pour mettre tous les enfants en appétit. Croquis des ustensiles indispensables, photos-couleur grandeur nature, réalisation des recettes photographiée étape par étape... Une réussite à dévorer !

Larousse, Mon premier album Larousse

75 F

A partir de 8 ans

♥ Angela Wilkes : **L'atelier des petits artistes**. Mêmes qualités de présentation que pour le titre précédent mais adaptées cette fois aux travaux manuels : œufs de Pâques décorés, masques d'animaux en feutrine (particulièrement réussis), objets en papier mâché, pâtes en collier, lanternes-citrouilles pour Halloween.... Conception, illustrations et mise en pages particulièrement attrayantes.

Larousse, Mon premier album Larousse

75 F

A partir de 8 ans

David Mostyn, adaptation française Marie-Hélène Petit : **Dessin, bande dessinée et animation**. Livre d'introduction : notions élémentaires et présentation du matériel requis sous une forme attrayante et non intimidante pour des débutants.

Milan, Milan-activités

28 F

A partir de 9 ans

♥ Irmgard Kneissler : **Origami n°2**. Trente superbes pliages réalisés à partir de cinq figures de base. Photographies et schémas illustrent chacun des modèles proposés. Explications précises des différentes étapes de la réalisation.

Dessain et Tolra

84 F

A partir de 12 ans



L'atelier des petits artistes. Gallimard

Doc

Art

Doc

♥ Ivan et Jane Clark Chermayeff : **Premiers mots. First words. Primeras palabras. Erste worte. Prime parole.** Un imagier d'art tout simple et très riche. Chaque mot est illustré par différents tableaux ou objets provenant de cinq musées parisiens. On aura ainsi une confrontation visuelle entre une momie de chat du Musée du Louvre, un chat blanc par Pierre Bonnard du Musée d'Orsay, le détail du chat dans le tableau de *la Raie* de Chardin et une sculpture de Navellier *Un chat dormant*. Diversité auditive également puisque les mots se déclinent en cinq langues : le chat, the cat, el gato, die katze, il gatto. Façons de dire, façons de voir la « même » chose. C'est une initiation à explorer, à regarder, à sentir, à retraduire les différentes facettes d'une réalité.

J.C. Lattès

75 F

A partir de 3 ans

Les ABC de l'art arrivent fort à propos en France répondant à l'attente des plus jeunes. L'idée de Florence Cassen Mayers utilisée depuis une dizaine d'années pour les musées américains est reprise ici par Nathalie Brunet pour Lattès au Musée d'Art moderne du Centre Georges Pompidou (et l'on imagine que d'autres suivront...), 26 mots, 26 images qui sont autant de reproductions d'œuvres d'artistes contemporains. Un format original, en hauteur, des couleurs vives annoncées dès la couverture. C'est un livre sans nuances mais que l'on a plaisir à ouvrir comme un catalogue.

J.C. Lattès

75 F

A partir de 3 ans

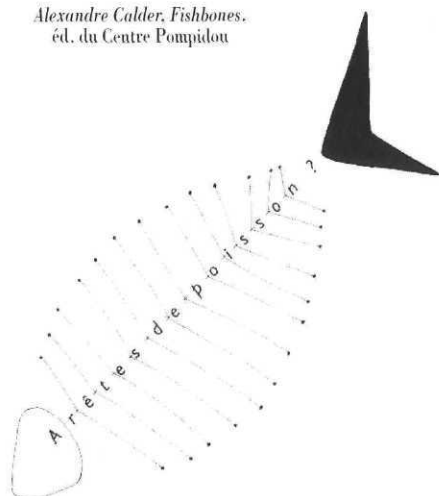
Geneviève Pierrat, ill. T. Troïka : **Quelle taille ont-ils ?** Sous l'apparence d'un carnet de croquis, ce premier livre de la série « chercheurs d'art », présente une question particulière : ici la taille des œuvres d'art à propos des antiquités égyptiennes. Ce qui permet de mettre en évidence une attitude essentielle : la mise en relation, la comparaison et le questionnement.

Musée du Louvre/Réunion des musées Nationaux, Chercheurs d'art

25 F

8-12 ans

Alexandre Calder, *Fishbones*,
éd. du Centre Pompidou



♥ Alexandre Calder, *Fishbones* par Milos Cvach.

Bram van Velde, Sans titre par Christophe Domino.

Jean Dubuffet, Le jardin d'hiver par Catherine Prats-Okuyama et Kimihito Okuyama.

Joan Miro, Bleu II par Catherine Prats-Okuyama et Kimihito Okuyama.

Andy Warhol, Ten lizes par Franette Guérin-Fermigier et Nicolas Richard.

On peut préférer la légèreté du Calder et l'adéquation du ton des mots, de la mise en pages et du « dépeçage » des « arêtes de poisson », mais tous les titres de « L'Art en

jeu » savent trouver des correspondances intéressantes : ainsi l'idée de la chanson dans le Warhol (où l'on aurait aimé pouvoir délirer un peu plus).

Ed. du Centre Pompidou, L'Art en jeu

75 F chacun

6-10 ans

♥ **Annette Robinson, Isabelle Bréda : Le Louvre.** Un parcours d'analyses de la peinture à partir de 12 œuvres du Louvre choisies judicieusement pour aborder la technique, la composition, l'histoire, le style, les écoles, tout à fait passionnant. Son format est à la fois pratique et maniable et permet des reproductions très lisibles. Autre titre, même principe : **Orsay.**

Scala, Tableaux choisis

Fiche Revue n°131-132

87 F

A partir de 12 ans

Jean-Claude Le Guillou : Le Louvre, 800 ans d'histoire à Paris. Les dessins en noir et blanc très précis font ressortir l'austérité de cette grande bâtisse mais permettent de saisir l'évolution historique de ce monument de l'art. C'est donc l'aspect historique et architectural qui est privilégié : le contenant plus que le contenu.

Deux coqs d'or

119 F

Plus de 12 ans

Caroline Mathieu : Orsay junior. Un parcours historique et culturel pour présenter le musée d'Orsay. Une introduction à l'art du XIX^e siècle dans toutes ses dimensions : art industriel, art appliqué, peinture, sculpture... Un bon petit bain dans les courants esthétiques internationaux de cette époque.

Nathan

89 F

Plus de 12 ans

Wendy et Jack Richardson, trad. Corinne Laporte : L'eau et les vagues dans la peinture du monde entier. Vingt repro-

ductions de peintures de différentes époques et pays sur un thème : c'est le principe de cette nouvelle collection qui présente actuellement **Les âges de la vie, La ville et les hommes, Portraits d'animaux, Nature et paysages, Les arts du spectacle.** Un texte d'une demi-page présente le peintre, le tableau. C'est surtout le choix des œuvres d'origine fort différente qui renouvelle le genre du livre de peinture pour les jeunes. Quelques grands classiques *La vague* d'Hokusai, *Un plongeur* de David Hockney sont entourés d'autres tableaux moins célèbres, *Nuit d'été* de Kitty Kielland, et *Les chutes Victoria* de Patrick Procktor... Malgré un certain saupoudrage de notions, cette collection propose une démarche originale.

Fleurus-idées, Fleur'Art, Regards

68 F

A partir de 12 ans

Michèle Barilleau et François Giboulet : Histoire de la peinture. Une histoire générale de la peinture occidentale abrégée en 125 pages pour les jeunes. Très classique dans sa composition, ce livre présente fort agréablement de nombreuses reproductions.

Hatier, Cinq continents. Le grenier des merveilles

139 F

Plus de 12 ans

DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Claude-Anne Parmegiani : Les petits français illustrés, 1860-1940 : L'illustration pour enfants en France, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales.

Editions du Cercle de la Librairie, coll. Bibliothèques, 1989

198 F

Doc