

jeu » savent trouver des correspondances intéressantes : ainsi l'idée de la chanson dans le Warhol (où l'on aurait aimé pouvoir délirer un peu plus).

Ed. du Centre Pompidou, L'Art en jeu

75 F chacun

6-10 ans

♥ Annette Robinson, Isabelle Bréda : **Le Louvre**. Un parcours d'analyses de la peinture à partir de 12 œuvres du Louvre choisies judicieusement pour aborder la technique, la composition, l'histoire, le style, les écoles, tout à fait passionnant. Son format est à la fois pratique et maniable et permet des reproductions très lisibles. Autre titre, même principe : Orsay.

Scala, Tableaux choisis

Fiche Revue n°131-132

87 F

À partir de 12 ans

Jean-Claude Le Guillou : **Le Louvre, 800 ans d'histoire à Paris**. Les dessins en noir et blanc très précis font ressortir l'austérité de cette grande bâtisse mais permettent de saisir l'évolution historique de ce monument de l'art. C'est donc l'aspect historique et architectural qui est privilégié : le contenant plus que le contenu.

Deux coqs d'or

119 F

Plus de 12 ans

Caroline Mathieu : **Orsay junior**. Un parcours historique et culturel pour présenter le musée d'Orsay. Une introduction à l'art du XIX^e siècle dans toutes ses dimensions : art industriel, art appliqué, peinture, sculpture... Un bon petit bain dans les courants esthétiques internationaux de cette époque.

Nathan

89 F

Plus de 12 ans

Wendy et Jack Richardson, trad. Corinne Laporte : **L'eau et les vagues dans la peinture du monde entier**. Vingt repro-

ductions de peintures de différentes époques et pays sur un thème : c'est le principe de cette nouvelle collection qui présente actuellement **Les âges de la vie, La ville et les hommes, Portraits d'animaux, Nature et paysages, Les arts du spectacle**. Un texte d'une demi-page présente le peintre, le tableau. C'est surtout le choix des œuvres d'origine fort différente qui renouvelle le genre du livre de peinture pour les jeunes. Quelques grands classiques *La vague d'Hokusai, Un plongeur* de David Hockney sont entourés d'autres tableaux moins célèbres, *Nuit d'été* de Kitty Kielland, et *Les chutes Victoria* de Patrick Procktor... Malgré un certain saupoudrage de notions, cette collection propose une démarche originale.

Fleurus-idées, Fleur'Art, Regards

68 F

À partir de 12 ans

Michèle Barilleau et François Giboulet : **Histoire de la peinture**. Une histoire générale de la peinture occidentale abrégée en 125 pages pour les jeunes. Très classique dans sa composition, ce livre présente fort agréablement de nombreuses reproductions.

Hatier, Cinq continents. Le grenier des merveilles

139 F

Plus de 12 ans

DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Claude-Anne Parmegiani : **Les petits français illustrés, 1860-1940** : L'illustration pour enfants en France, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales.

Editions du Cercle de la Librairie, coll. Bibliothèques, 1989

198 F

Anne-Marie Chartier, Jean Hébrard : **Discours sur la lecture (1880-1980).**

Bibliothèque Publique d'Information. Centre Georges Pompidou, Service des études et de la recherche, 1989. 525 p. 190 F

Jean-Marie Bouvaist : **Les enjeux de l'édition-jeunesse à la veille de 1992 : création, production, diffusion.**

Salon du livre de jeunesse, Montreuil, 1990 (3, rue François-Debergue, 93100 Montreuil) 160 F

Ganna Ottevaere-van Praag : **La littérature pour la jeunesse en Europe Occidentale (1750-1925),** Berne.

Peter Lang, 1987, 493 p. 68 FS.

Précis de littérature comparée sous la direction de Pierre Brunel et Yves Chevrel. (En particulier pour le chapitre consacré à la littérature de jeunesse, par Jean Perrot).

PUF, 1989, 376 p. 195 F

Danielle Thaler : **Etait-il une fois ?**, littérature de jeunesse : panorama de la critique (France-Canada).

Paratexte (Trinity College, Toronto, Canada M5s 1H8) Disponible en livre ou sur disquette (MS-DOS ou Macintosh) 124.95 \$.

Enfants et Bibliothèques. Les petites unités de lecture en milieu rural et dans les quartiers. Actes du colloque. Mai 1989.

Fondation de France 80 F

Henri Filippini : **Dictionnaire de la bande dessinée.**

Bordas, 1989, 731 p. 450 F

ÉTUDES

Marie-France Doray : **La Comtesse de Ségur : une étrange paroissienne.**

Rivages/Histoire, 1990. 120 F

Janusz Korczak, le roi des enfants. Biographie par Betty Jean Lifton.

Robert Laffont, 1989, 404 p. 130 F

Georges Jean : **A l'école de la poésie.**

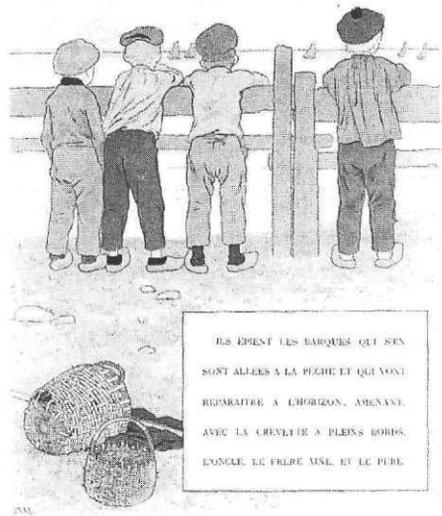
Retz, Actualité Pédagogique, 1989 105 F

UN GUIDE PRATIQUE

Biblioguide : guide de l'acheteur à l'usage des bibliothèques et centres de documentation.

Synergie Edition : 28, rue des Carmes, 75005 Paris.

150 F



ILS ÉPARENT LES BARQUES QUI S'EN
SONT ALLÉES À LA PÊCHE ET QUI VONT
RÉPARATÉES À L'ÉTRANGER, AMENANT
AVEC LA CREVETTE À PLEINS BORDS,
L'ONGLE, LE FRÈRE AÏNÉ, ET LE PÈRE.

Nos enfants, ill. de Boutet de Monvel. Hachette, 1986, in : Les petits français illustrés