

*L'édition
pour enfants :
Un stage à Bamako*

ÉCHOS

*L'île ou...
un espace de lecture
pour les petits*

Un stage sur l'édition pour enfants - livre et presse - s'est tenu à Bamako en février dernier. Il accueillait une vingtaine d'écrivains, d'illustrateurs et d'éditeurs de douze pays francophones d'Afrique venus participer activement à des ateliers de création éditoriale.

Le choix du sujet comme celui du lieu de rencontre - l'un et l'autre proposés par *Ibby France* et *La Joie par les livres* - s'imposait : le réseau malien de bibliothèques publiques fait école. Un certain nombre de pays d'Afrique francophone mettent en place des réseaux de bibliothèques de lecture publique ». En 1985, les bibliothécaires maliens lançaient une revue pour les enfants : *Les Enfants d'abord*. À cette date se mettait aussi en place, avec le soutien de *La Joie par les livres*, un réseau permanent de lecture critique qui maintenant couvre pratiquement tous les pays francophones d'Afrique.

Les structures de réflexion et de formation sont donc prêtes pour une nouvelle étape : la création d'albums et de journaux africains pour enfants avec le soutien éclairé et critique des services de lecture pour enfants. Une histoire à suivre.

Pour plus d'informations sur ce stage, lire Le Bulletin de La Joie par les livres n°3 publié par le secteur « Afrique Monde Noir » de La Joie par les livres - 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris.

Dans le cadre du projet de développement social des quartiers de la Plaine et de Trivaux/La Garenne à Clamart, la Bibliothèque de *La Joie par les livres*, grâce au soutien financier de plusieurs partenaires* a conçu une exposition itinérante destinée aux lieux d'accueil de la petite enfance.

C'est à Louise-Marie Cumont, sculpteur et plasticienne qu'a été confiée la réalisation de quatre tapis de lecture et de trois livres en tissu.

Déjà, les tapis où se déploient en frise et en colonne personnages ou lettres de l'alphabet sont une invitation au regard. Les petits y seront confortables pour explorer les livres offerts (aux livres en tissu s'ajoute une quarantaine de livres sélectionnés pour leur qualité esthétique - volontairement non équipés, afin que les enfants goûtent au plaisir de l'objet même dans son originalité).

« Pièces uniques », les livres en tissu créés par Louise-Marie Cumont sont mis entre les mains des petits : luxe important, essentiel que de pouvoir entrer en contact avec une œuvre d'art dès son plus jeune âge.

Trois livres de dimensions différentes : le plus grand avec ces personnages qui en cachent d'autres, qui se chevauchent sans jamais se bousculer, ces bonshommes de tissus qui dans une grande harmonie invitent les petits et grands à regarder et à jouer. Le moyen, où se renvoie de page en page le même personnage qui varie simplement d'un mouvement, entraînant le lecteur à une gymnastique des yeux. Le plus petit s'achemine vers l'abstraction ; bras, jambes, corps et tête filiformes, dans des tons très sobres, presque stricts aboutissent à un grand carré rouge : une composition rigoureuse et simple. Dans tous ces livres, chaque page est une surprise.

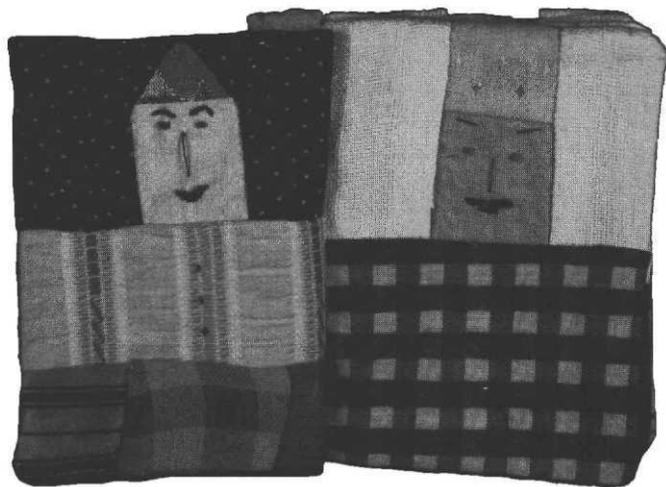
Exposition active et qui requiert la présence de l'adulte que ce soit pour aider à manipuler les pop-hop ou pour raconter les histoires contenues dans le petit tiroir de la bibliothèque de Pierre Lapin ou chanter la chanson de l'alouette qui perd-son-bec-et-son-œil-et-sa-patte.

Initiation à ce goût du livre que l'on appelle quand on est grand la bibliophilie. Exposition ouverte et qui appelle d'autres livres, d'autres histoires, d'autres comptines.

Geneviève Chatouillot

*Echanges et bibliothèques - Ville de Clamart - FAS Ile de France - DRAC Ile de France - Centre National des Lettres.

Fiche technique de l'exposition dans la rubrique « Informations ».



Livres en tissu de Marie-Louise Cumont