



HERBIERS DU DIX-NEUVIÈME...

par Pierre Bonhomme

Ce titre fera peut-être rêver les nostalgiques du passé : on imagine les derniers émules du bon Jean-Jacques, parcourant au siècle naissant les prés et les bois en quête de la plante rare, ensuite dessinant, disséquant, séchant, fixant leurs trouvailles sur de grandes feuilles de lourd papier vergé et calligraphiant enfin leur double nom latin d'une belle plume de ronde ou d'anglaise moulée, en hommage au maître Linné.

Toute rêverie cessante, il faut bien retrouver son siècle et atterrir... dans le 19ème arrondissement. Rien à voir avec les herbiers ? Mais si, bien sûr ! Là se trouve le « Triangle d'Or » de la Science, entre la Porte de la Villette et la Porte de Pantin : la Cité des Sciences et de l'Industrie, son parc, ses herbages, sa Médiathèque et son Pont Vert. Les animatrices de la Médiathèque des enfants et les animateurs scientifiques d'Explora, parfois aidés de bénévoles, ont entrepris d'initier les enfants (et leurs parents s'ils le désirent) aux charmes de la Botanique sur le terrain. Ils préfèrent naturellement regrouper des enfants sachant à peu près lire et écrire, pour qu'ils puissent compulser les Flores et écrire eux-mêmes le nom des plantes de leur cueillette.

On peut donc voir, à la saison propice (15 Mai-15 Juin) en fin d'après-midi du mercredi, de petites troupes de gamins fureter dans le parc de la Cité, à la recherche de « fleurs ». Heureusement les grandes réalisa-

tions architecturales recèlent toujours un coin de chantier en panne, aux palissades disjointes où il est possible de se glisser pour y récolter des espèces pas trop difficiles à identifier (moutarde, coquelicot, folle-avoine, lamier blanc... ortie). Hélas, ce genre de *no man's land* béni se raréfie dans le 19ème, car les ultimes finitions auront un jour raison du dernier terrain vague. Mais les herbes « sauvages » s'accrochent, béton ou pas, et on finit toujours par faire une récolte sympathique. Ces plantes rudérales (comme disent les botanistes pédants) sont une ressource inestimable pour ce genre de mission. L'herbier constitué à la Médiathèque contient peut-être une quarantaine d'espèces et on en trouverait certainement beaucoup d'autres.

Bien sûr, il faut montrer aux enfants comment prélever une plante entière pour l'identifier (y compris sa racine, ce qui les étonne fort), les empêcher de réduire leur cueillette en bouillie en la serrant trop vigoureusement, les dissuader de récolter des rameaux d'arbustes cultivés. Accessoirement, il faut veiller à ce qu'ils ne côtoient pas le canal de l'Ourcq de trop près, à ce qu'ils ne déchirent pas leur fond de culotte sur les clous de la palissade et espérer qu'ils consentiront à réintégrer la Cité après une ou deux glissades seulement sur les pentes herbues qui avoisinent la Géode.

Ces détails étant réglés, c'est le retour les

bras chargés de verdure et l'arrivée à la Médiathèque sous l'œil étonné des gardiens qui vous en interdisent l'entrée, les végétaux n'ayant probablement pas droit de Cité. On parle, les autorités sont appelées à la rescousse, tout rentre dans l'ordre. (Cette remarque venimeuse est très exagérée : ce n'est arrivé qu'une fois ! On munit maintenant les enfants de sacs plastiques aux couleurs de la Cité.)

C'est l'heure de l'identification. Heureusement il existe maintenant des ouvrages moins rébarbatifs que l'incontournable *Flore* de Bonnier et de Layens (voir quelques titres en note). En particulier les flores classant les plantes d'après la couleur des fleurs sont bien utiles, car les enfants ont le coup d'œil rapide et tombent très vite juste sur l'illustration de la plante, si celle-ci est suffisamment commune. Ceux qui savent à peine lire ne se sentent pas trop frustrés : ils arrivent à trouver la bonne réponse comme les autres. Quelquefois ils tombent sur la représentation d'une espèce très voisine, celle qu'ils ont récoltée ne figurant sur aucune illustration. Il faut alors faire taire tout purisme excessif et admettre le pieux mensonge, pour ne pas décourager leur curiosité. Il règne en général un bel esprit de compétition dont les échantillons sont parfois les victimes.

(Bien sûr les animateurs se méfient comme de la peste de ces insignifiantes petites

herbes aux fleurs verdâtres que les enfants, très minutieux, se font un malin plaisir de dénicher : ces plantes leur posent des colles insolubles et « elles ne sont pas pédagogiques » !)

L'animateur consciencieux peut alors aborder un petit cours de taxonomie (Famille, Genre, Espèce), de botanique morphologique (pétales, sépales, étamines, pistil etc.)... et il s'aperçoit très vite que les enfants louchent vers le coin des jeux ou des consoles vidéo. Il est alors grand temps de mettre les plantes sous presse (la Médiathèque a des cadres et des papiers *ad hoc*, mais les vieux journaux et les gros livres-presse ont aussi bien du mérite), d'inscrire les noms des plantes avec la date et le lieu de la récolte et de donner rendez-vous aux enfants pour le mercredi suivant afin de sortir les plantes du séchoir et de les fixer sur les planches d'herbier.

A la Médiathèque on conserve un herbier « général », trace de toutes ces expéditions, mais les enfants peuvent aussi réunir leur propre récolte dans un joli cahier jaune 21 x 31, avec intercalaires de protection, judicieusement intitulé : « HERBIER ». Ils le conservent et en sont très fiers.

Le 19ème, on le voit, offre sa part de rêve et on n'oubliera jamais les yeux émerveillés de deux petites filles du quartier qui voyaient un coquelicot pour la première fois. ■

BIBLIOGRAPHIE

Kaspari (Klaus) : *Les Plantes sauvages de nos bois et campagnes classées par couleurs*, Bordas, 1984 (Multiguide Nature).

Aichelé (Dietmar) : *Quelle est donc cette fleur ?* Nathan, 1975.

Philips (Roger) : *Les Fleurs des prairies et des talus*, Bordas, 1987 (Photoguide d'identification)

Bonnier (Gaston) : *Les Noms des fleurs par la méthode simple* (pour les planches en couleur seulement), Belin.

Brandicourt (Renée) : *Comment réaliser un herbier*, Amitié-Hatier, 1986 (L'Aventure de la nature).

Beaupré (Capucine), Lachaud (Catherine), ill. : *L'herbier des feuilles*, Nathan, 1992.

Rousseau (Jean-Jacques) : *La Botanique*. Ed. Lied, 1981.