

# ENVIRONNEMENT À LA UNE

par Martine Bigot \*



César, corbeau mascotte de Wapiti

*De quelle manière les revues pour enfants et jeunes traitent-elles les questions touchant à l'environnement, questions brûlantes s'il en est ?..., et dans quelle perspective le font-elles ?... S'agit-il d'une réelle éducation à l'environnement, ou bien de l'exploitation de faits sensationnels ou anecdotiques ? Martine Bigot a dépouillé la presse pour les jeunes sur une année (Juin 91-Juin 92).*

## Avant 7 ans

Il semble difficile d'exposer aux plus jeunes enfants les phénomènes complexes qui sont en jeu dans les questions d'environnement ; pourtant, comme l'explique un scientifique dans le numéro d'avril 92 de *Blaireau* (S.A. Junior Presse), il est important de sensibiliser l'enfant très tôt à l'écologie, en montrant les relations qui relient l'homme à son milieu, et cela passe essentiellement par toutes les formes d'activités nature (observation, jardinage... etc.).

Avant d'aborder les problèmes de destruc-

tion de l'environnement, il est indispensable d'expliquer le fonctionnement des plantes et animaux dans un milieu naturel.

*Wakou* (Milan), revue nature des 3-7 ans, sensibilise sous des formes diversifiées les jeunes enfants à l'environnement.

Ils y trouvent chaque mois des descriptions d'animaux souvent proches de leurs intérêts, des propositions d'activités nature. La dernière page intitulée « les bonnes idées de Noisette » mascotte de la revue, fait passer en 4 vignettes un conseil : ne pas abîmer les maisons des animaux, ne pas faire de bruit...

\*Médiathèque de Massy/Association Lire pour Comprendre

*Wakou* semble bien être « une façon active de mieux comprendre la nature pour mieux l'aimer et la protéger », comme l'annonce son éditeur.

Ces questions sont abordées de temps en temps dans des revues telles que *Pomme d'api* et *Youpi* (Bayard Presse).

*Pomme d'api* produit en juin 92 un article de 4 pages intitulé « Où ça va tout ce qu'on jette ? » dans lequel on part du quotidien de l'enfant : les poubelles, pour montrer ensuite une déchetterie et introduire les notions de gaspillage et de recyclage.

*Youpi* a produit en mai 92 un article de 8 pages sur les parcs naturels, dans lequel est introduite la notion de protection de la nature.

## Revues pour jeunes lecteurs

Des hebdomadaires axés sur la bande dessinée tels que *Le journal de Mickey* (Disney-Hachette Presse) et *Spirou* (Dupuis) considèrent l'environnement comme un créneau porteur pour leur public puisqu'ils lui laissent une part non négligeable de leurs pages rédactionnelles (10 à 20 %).

*Le journal de Mickey* a une rubrique régulière d'une page et demie intitulée « Objectif terre ». Elle est composée d'une photo accompagnée d'un texte court sur un sujet précis (tel que l'invasion des algues en Méditerranée), et de trois articles de nature différente : la réponse à la question d'un enfant, un conseil pratique (pour ne plus utiliser d'aérosols par exemple), une information de type « record » (50 éoliennes inaugurées aux Pays-Bas).

*Spirou magazine* propose une rubrique de 2 pages « Sauvons la planète » avec : la description d'un problème précis (déchets organiques, effet de serre...), en rapport souvent avec ce problème, une fiche nature qui propose une alternative (fabriquer son compost, ou du papier recyclé...), puis quelques informations rapides ou témoignages d'actions,



sans lien entre elles, émanant parfois de livres ou autres journaux, le tout agrémenté de dessins humoristiques.

En juin 92 un numéro contient un mini-livre *La Planète dans tous ses états* qui énumère les sujets sensibles avec les problèmes et les solutions.

Les journaux au contenu diversifié accordent de temps en temps une place à ces questions :

*Astrapi* (Bayard-Presses), dans son « Petit journal » encarté, se fait l'écho d'événements importants dans ce domaine. La revue a proposé en 91 un concours avec les clubs de protection de la nature, et un Astrapan (petit livret encarté) « Contre le mal de Terre... voici ce que je peux faire » : ce petit guide, illustré de façon humoristique, aborde tous les dangers qui menacent notre planète, et donne 56 conseils utiles à l'environnement, que les enfants peuvent mettre en pratique.

*Mikado* (Milan) évoque en juin 91 les feux de forêt : 4 pages de photos et textes courts décrivant les différentes techniques de lutte, les causes et la prévention, sans oublier les conseils à l'enfant.

En juin 92, le journal expose en 4 pages les idées forces du sommet de Rio, à l'aide de paragraphes courts et de photos (montrant des problèmes des pays du Sud) ; la fin de

l'article envisage des actions à la portée de l'enfant et un encadré présente les journées de l'environnement en France.

Le dossier *Mikadoc*, encarté dans la revue, fait en une quinzaine de pages le tour d'un sujet : le dossier sur l'eau, après avoir présenté le cycle de l'eau, sa domestication, décrit les dangers qui la menacent (produits toxiques notamment), ainsi que les moyens de protection (les agences de l'eau).

*Gullivore* (Francs et Franches camarades) titrait sur sa couverture en janvier 92 « La Mer en danger » et proposait : un reportage de 5 pages sur la mer d'Aral, 1 page sur les différentes techniques de nettoyage de la mer et 3 pages sur « Torrey canyon la première marée noire ».



Les journaux d'information accordent régulièrement une place aux questions d'environnement :

Ainsi, *Le Journal des enfants* (Intermonde Presse), hebdomadaire d'actualités de 4 pages, a traité ce sujet dans 9 numéros sur 14 (d'avril à juin 92) évoquant quelques points chauds de la planète, sous forme d'articles courts : la pollution à Mexico, la sécheresse en Afrique et en France, une alerte nucléaire en Russie, la menace pesant sur la couche d'ozone, une réunion internationale pour sauver les animaux. Une page entière a été consacrée à la Conférence de Rio, expliquant de façon simple les enjeux de ce sommet de la Terre, suivie d'un article qui en commentait les résultats.

*Télérama junior* (Télérama), hebdomadaire qui fait le lien entre les programmes de télévision et les enfants, accorde systématiquement depuis mai 92, une place à ce sujet : un article intitulé « Le Désert avance » interview d'un reporter enfant envoyé en Mauritanie ; la présentation de 10 gestes écologiques (en rapport avec la diffusion de dessins animés du 28 mai au 5 juin) ; un article sur les métiers de la nature (en rapport avec une émission d'*Animalia*) ; un article sur le problème de l'eau ; un entretien avec Cousteau.

### Les Revues Documentaires

Les questions d'environnement y occupent une place privilégiée.

*Images doc* (Bayard-Presse) qui propose des rubriques sur les animaux, les techniques, l'histoire, le monde, dans lesquelles surgit parfois notre thème (un reportage par exemple, sur un gardien dans une réserve au Népal), offre depuis quelque mois 3 pages intitulées « Le Petit journal vert ».

Celui-ci donne d'une part des adresses de stages, expositions, associations sur la nature, d'autre part quelques informations, sous forme de flashes, enfin la réponse à la question précise d'un enfant : « A quoi sert l'essence sans plomb ? » « Pourquoi protège-t-on les vautours dans les Cévennes ? » La réponse tient en 2 ou 3 paragraphes courts, suivis éventuellement d'une adresse, et accompagnés d'un encadré « éco-conseil » apportant un conseil pratique, parfois réalisable par l'enfant (un verre d'eau suffit pour se laver les dents !).

Le numéro de juin 92 accorde 5 pages au sommet de Rio : une double page pour définir l'événement : quelques faits et chiffres clés sont disposés autour d'une mappemonde ; 3 pages rassemblent une vingtaine de messages d'enfants aux dirigeants de la Terre. (Cf. l'article « La Voix des enfants ») Par ailleurs, la revue associe régulièrement

ses lecteurs à des opérations de type concours : « es-tu défenseur de la nature ? » (les lecteurs devaient écrire ce qu'ils avaient fait ou aimeraient faire pour défendre la nature), ou bien « imagine et fabrique un pin's *Sauvons la forêt tropicale*.

Les *Bibliothèques de travail* (Publications de l'École Moderne Française) toujours fort utilisées pour répondre aux besoins de documentation des enfants, ont publié plusieurs numéros concernant ces questions, bien avant que celles-ci ne deviennent à la mode.

Une *BT* en 1986 (n°981) publie un dossier de 30 pages sur les pluies acides, et une *BTj* en 1988 (n°303) un dossier de 20 pages « Des Forêts meurent » : dossiers très complets sur la question : textes et photos y décrivent les traces de maladie, les causes de celles-ci et les remèdes possibles.

Une *BT sonore* en 1987 intitulé « L'Ecologie : comprendre la nature » propose l'interview d'un scientifique par les enfants ; celui-ci analyse les systèmes fondamentaux qui régissent la nature, énumère les modes de destruction de la nature ; aborde l'idée d'animal nuisible... Il s'agit là de réelle vulgarisation scientifique, puisque des notions relativement complexes sont expliquées.

Depuis 1991, 4 numéros de *BTj* (sur 14) touchent ces questions par le biais d'un dossier sur un animal (lézard, baleine, mante religieuse) ou sur un écosystème (le littoral atlantique).

6 numéros de *BT* (sur 15) présentent des dossiers détaillés, faits en collaboration avec des spécialistes issus de Parcs naturels, sur des animaux menacés (bouquetin, tortue d'eau douce, fourmi rousse, plusieurs rapaces) décrivant la réintroduction des espèces dans les Parcs naturels.

*Périscope* (P.E.M.F.), dans la série Sphère, a publié un numéro sur la forêt, et un numéro sur les réserves naturelles, qui par leur longueur et leur forme, ressemblent à des monographies.



Des revues spécialisées sur la nature : *Wapiti* (Milan), *Hibou* (Fleurus Presse), *La Hulotte* (Ed. Passerage) :

La première page de *Wapiti* intitulée « Les Aventures de César » met en scène de façon humoristique César, le corbeau mascotte de la revue, aux prises avec un problème précis touchant l'environnement : (le gaspillage d'éclairage ou d'eau, la pollution automobile, les emballages, la récupération des médicaments), donnant à cette occasion des conseils pratiques.

Dans *Hibou*, la rubrique « Actualités » présente des informations brèves sur les dangers pesant sur la nature, ainsi que sur des mesures de protection. Elle fait le lien avec les lecteurs en se faisant l'écho des clubs-nature ; elle annonce des expositions, livres... Dans *Wapiti*, la rubrique « Infos de César » a sensiblement le même contenu.

Des reportages de *Wapiti* ont porté sur : la protection des dunes, la lutte contre les incendies, la pollution des plages, la pollution de la Mer du Nord.

La présentation de réserves naturelles fait l'objet d'une rubrique régulière dans *Hibou*, d'un reportage de 8 pages dans *Wapiti*.

Lorsqu'un animal menacé est présenté, il est question de la protection de cet animal : celle-ci occupe systématiquement 2 pages dans *Wapiti* (pour le tigre, le blaireau, la cigogne, etc.).

**La Hulotte**, petit journal illustré en noir et blanc, créé il y a vingt ans, au sein d'un club nature des Ardennes, a pour objectif de faire passer l'idée de la protection des espèces animales et végétales : chaque numéro porte sur un représentant de la flore ou faune de France, offrant une étude extrêmement détaillée de celui-ci (crapaud accoucheur, hirondelle des cheminées, chevreuil...).

[On pourra lire ci-après une rencontre avec le rédacteur de *La Hulotte*.]

La rubrique « Activités » (4 pages dans chaque numéro de *Wapiti*), ou les fiches de *La Hulotte* sont une autre manière de faire prendre conscience aux enfants des questions d'environnement : en fabriquant du papier recyclé, en nettoyant une rivière, en plantant une haie, en construisant un nichoir, enfin en créant un club nature, les enfants se sentent directement concernés et deviennent acteurs à leur échelle.

### Magazines pour adolescents

**Triolo** (Fleurus Presse) se fait très régulièrement l'écho de ces problèmes, dans son supplément encarté « Triolo plus », en liaison avec l'actualité, sous forme d'articles courts et engagés : « Marée noire : les pollueurs paieront », « Pour un environnement sans déchet », « Volcans sous surveillance », « La Décharge de Montchanin », « SOS forêts tropicales », « Irradiations sans surveillance »... Par ailleurs dans le corps de la revue, ce sujet revient souvent, dans ses différentes composantes : dossier sur le bruit, articles sur l'effet de serre et sur la couche d'ozone, jeu-test sur le thème « Quel écolo es-tu ? ».

En octobre 91 un numéro spécial environnement publie un dossier de 7 pages « La Planète ça vous regarde » évoquant les produits verts, et le tri et recyclage des déchets ; à travers les résultats d'un sondage, les 11-14 ans apparaissent conscients des problèmes

d'environnement et prêts à s'impliquer.

Le numéro de juin 92 présente le sommet de Rio, en expliquant les enjeux, évoquant les textes faisant l'objet de discussions, la conférence des ONG et l'opération « La Voix des enfants ».

**Okapi** (Bayard-Presses) aborde moins régulièrement le sujet dans le corps même de la revue : toutefois un numéro de mai 92 présente un article « Conseils pratiques : vivez écolos ! » où il s'agit, de manière fantaisiste et humoristique, de définir un comportement idéal par rapport à l'environnement.

Par contre, « L'Univers d'Okapi », ce dossier de 15 pages encarté dans la revue, largement utilisé comme source de documentation par les collégiens, toujours réalisé par des journalistes en collaboration avec des scientifiques, traite ces questions dans plusieurs numéros récents intitulés « L'Eau de la Terre » (4 pages sur les risques de la pollution et le manque d'eau) Les Climats de la Terre » (2 pages sur le réchauffement), « Quels sont les animaux menacés ? ».

« 5 défis pour la planète » en juin 92, expose 5 thèmes : « L'Eau, gaspillage et pollution », « Ces Forêts qui agonisent », « Ces animaux en danger de mort », « Déchets, décharges, dépotoirs », « Des villes irrespirables ». Chacun de ces thèmes est traité en 2 pages, avec : une large photo impressionnante, un texte explicatif clair, un encadré pointant une question particulièrement sensible.

Des fiches en fin de dossier apportent quelques conseils pratiques.

**Phosphore** (Bayard-Presses), qui s'adresse aux lycéens, a produit en janvier 92 un dossier de 15 pages « Ecologie : sauve qui peut l'Europe » dans lequel les problèmes les plus aigus sont présentés rapidement, suivis d'articles sur des questions précises : les nitrates, les produits verts, l'émergence des partis verts.

Dans le numéro de juin 92, la rubrique

Actualités fait état en 4 pages de la conférence de Rio, en en présentant les principaux axes, et en accordant une interview à un conseiller spécial du ministère de l'environnement qui souligne le lien avec le problème du développement.

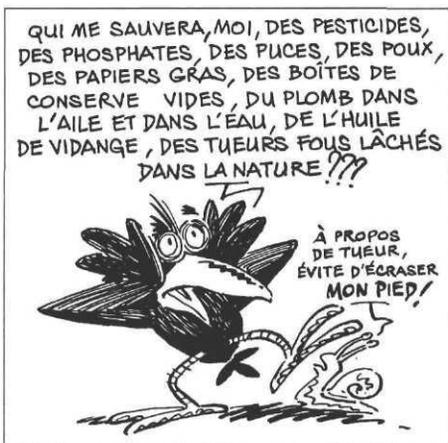
Ces articles se rapprochent plus de ce que l'on trouvera dans la presse adulte, introduisant des notions d'économie, de politique et d'idéologie.

*Science et Vie Junior* (Excelsior Publications), magazine de vulgarisation scientifique pour les jeunes, traite largement des questions d'environnement, sous les angles les plus divers : la protection des rhinocéros, les ravages des cyclones au Bengladesh, les progrès techniques tels que la voiture électrique, la plante à fabriquer du plastique ; la pollution : les aérosols, le hit-parade des pollueurs industriels, l'asphyxie des Pays Baltes, les mégalofoles, un cimetière radioactif ; la consommation : le maquis des produits verts.

Le numéro de juin 92 propose un scénario-fiction : « La Guerre des arbres aura-t-elle lieu ? », occasion d'exposer les problèmes de la forêt amazonienne, tout en démontrant qu'elle n'est pas le poumon de la planète, et que les solutions sont d'ordre politique et social. Sont ensuite expliqués les contextes et enjeux du sommet de Rio.

Le dossier hors série de 92 « Dernières nouvelles de la planète », ausculte la planète et interroge des spécialistes afin d'envisager des solutions.

Les articles de ce magazine ont parfois un côté accrocheur et sensationnel, mais sont intéressants et ont un réel souci de vulgarisation (termes scientifiques expliqués en marge, caution de spécialistes...)



Il apparaît donc que les questions touchant à l'environnement sont largement abordées dans les revues pour enfants et jeunes, et cela sous des angles variés :

L'aspect protection des animaux et de la nature, auquel les enfants, des plus jeunes aux plus âgés, sont très sensibles, est présent non seulement dans les revues nature mais dans tous les types de revue.

La plupart des journaux, dans leur rubrique « Informations » ou « Actualités » se font l'écho d'événements importants et médiatisés (marée noire, conférence de Rio...) d'une part, et d'événements plus anecdotiques d'autre part.

A travers des reportages et des dossiers, sur une forme de pollution ou sur l'ensemble des dangers menaçant notre planète, les revues initient leurs lecteurs aux problèmes complexes liés à l'environnement.

Enfin, plusieurs journaux incitent les enfants à agir : soit individuellement, en modifiant leurs habitudes quotidiennes, soit collectivement, par le biais de réalisations précises dans le cadre par exemple de clubs nature. ■