

# SÉLECTION 1992

## 600 titres nouveaux

*600 titres nouveaux : une sélection plus large qu'en 1991, à la fois pour tenir compte de la qualité accrue d'une production sensiblement constante (environ 6000 titres) et par souci de répondre aux attentes très diverses du lectorat.*

*Du côté des albums on remarque une ambition plus grande sur le plan plastique où de véritables tableaux parfois envahissent la page mais aussi la qualité, voire la complexité, de certains récits qui offrent aux plus jeunes le plaisir de déchiffrer - ou d'entendre - de beaux textes.*

*Les premières lectures se développent et prennent au sérieux les lecteurs débutants, mêlant à la fantaisie une exploration du réel, au risque d'aborder des sujets fort graves.*

*La production romanesque, abondante et inégale, se développe en direction des 10-13 ans, avec une grande variété de sujets. L'autobiographie - réelle ou fictive - permet aux adolescents, à travers l'identification à une histoire individuelle, la découverte sensible de problèmes psychologiques comme d'événements historiques le plus souvent contemporains.*

*Monde contemporain que les documentaires ne négligent pas : ainsi certaines collections proposent sous forme de reportages un traitement nouveau de la rencontre des cultures. En sciences, l'écologie ne cesse d'être à la une. Enfin l'intérêt que nous avons souligné pour une initiation des jeunes lecteurs à l'art se poursuit à travers de séduisantes et nouvelles approches.*

*A l'intérieur de chaque catégorie les ouvrages sont classés par ordre croissant de niveau de lecture (avec un classement alphabétique d'auteurs pour la rubrique Livres d'images).*

*Des cœurs signalent les ouvrages que nous trouvons particulièrement réussis.*

Cette sélection de La Joie par les Livres a été établie avec le concours de Françoise Bourdier (Bibl. de Beaugrenelle, Paris), Claudie Guérin (Médiathèque de La Villette), Sylvie Heise (Ecole Nouvelle d'Antony), Jean-Pierre Mercier (C.N.B.D.I. Angoulême), Pili Muñoz (Médiathèque des enfants de La Villette), Véronique Soulé (Bibliothèque de Bobigny et Radio-Aligre) et Hélène Weis (I.U.F.M. de Saint-Germain en Laye).