LIVRES D'IMAGES

LIVRES ANIMÉS

Albums

Les livres animés sont en général destinés aux petits car ils comportent peu ou pas de texte. Il arrive cependant que la fragilité de leur système d'animation requière une habileté motrice que seuls possèdent des enfants un peu plus âgés ; et nul n'empêche les grands ou les adultes de s'amuser avec ce papier en folie

Crowther, Robert : **Allons à la fête.** La fête foraine est un grand jeu : La richesse de l'animation et la vivacité des couleurs pétillantes traduisent l'excitation provoquée par la vitesse, la lumière et le mouvement.
Ouest-France
150 F *A partir de 3 ans*

Pelham, David : **ABC Magique.** Vingt-six animaux apparaissent en relief quand on soulève un petit volet cartonné. L'association des lettres de l'alphabet avec des figures animalières est une tradition ancienne que renouvelle ici le choix d'espèces peu communes.
Albin Michel Jeunesse
98 F *A partir de 4 ans*

Ruschak, Lynette : **Qui est là ?** L'animal sauvage est d'abord montré dans son environnement naturel puis, à la page suivante, il apparaît au premier plan quand on soulève le cache.
Ouest- France
55 F *A partir de 4 ans*

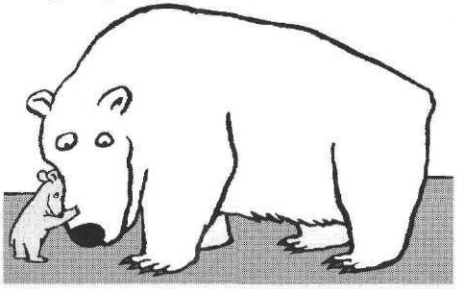
Seymour, Peter et Carter, David A. : **Qu'y a-t-il dans les forêts de la préhistoire ?** La nature préhistorique est représentée sous les couleurs vives d'un climat tropical. Et, les silhouettes des gros dinos sont modernisées par un graphisme schématique.
Albin Michel Jeunesse
62 F *A partir de 5 ans*

MINUSCULES

Très tôt, on regarde les livres dans les bras d'un adulte ; on écoute ce qu'il lit ; ou on tourne les pages comme un grand et on découvre tout seul les images.

Ball, Sara : **Petits animagiers** cartonnés sans titre. La simplicité et la rondeur aimable du trait respectent la souplesse des figures d'animaux sauvages aussi attirants que les jouets en peluche. Même démarche pour les ouvrages dessinés par Eva Hülsmann qui préfère les animaux familiers.
Sellier Verlag diffusés par Le Sycomore
Grand format 87 F ou
petit format 27 F *1-3 ans*

La liste des Petit Ours Brun de Danièle Bour s'enrichit de nouveaux titres : **Petit Ours Brun a peur du noir;... accueille sa maman;... vide son pot; Petit Ours Brun et sa chaise;... et ses chaussures;... et son parapluie.** La lisibilité de l'illustra-



Papa lapin, ill. A. Le Saux, Hatier

tion, la justesse des situations présentées expliquent la réussite de la série.
Centurion,
les Petits albums de Pomme d'Api
28 F chacun *18 mois - 3 ans*

Day, Alexandra : **Oscar fête Noël; Oscar fait des courses.** Quand on est petit, on rêve d'un compagnon à quatre pattes. Et quand celui-ci à la taille d'un saint-bernard, on est à l'abri de tous les dangers.
Chantecler
53 F chacun *2-4 ans*

Gomi, Taro : **C'est quoi ?; La Souris que je vois entre chez moi; Qui suis-je ?** Un trou de la taille d'un doigt, percé dans le papier cartonné, permet au lecteur de s'introduire physiquement dans la page. Simple comme le dessin parfaitement adapté au public des tout petits.
Grandir
40 F chacun *18 mois-3 ans*

Guettier, Bénédicte : **Amandine et le lion.** Dur métier que celui de baby-sitter ; comment la petite souris chargée de garder un lionceau exubérant arrivera-t-elle à se débrouiller avec ce gros bébé ?
Ecole des Loisirs
65 F *2-4 ans*

Le Saux, Alain : **Papa lapin.** Quand on aime beaucoup son papa on l'imagine sous les traits d'animaux insolites, sans toutefois cesser de lui ressembler. Or, chaque espèce animale possède l'art et la manière de faire des gros câlins.
Hatier, Papapik
35 F *A partir de 18 mois*

Paterson, Bettina : **Animaux familiers; Animaux sauvages.** Deux imagiers dont la qualité réside dans une lisibilité qui ne cède en rien à l'exigence plastique.
Albin Michel Jeunesse
54 F chacun *A partir de 18 mois*

♥ Waddell, Martin ; ill. Miller, Virginia : **Couic, couic et ratatam.** Une petite souris égarée comprend que l'amitié est impossible quand on ne parle pas la même langue. La diversité des cris animaliers mis en pages et en images est un régal visuel et sonore !
Kaléidoscope
72 F *A partir de 2 ans*

LES PETITS

Adams, Georgie ; Willgoss, Brigitte : **Au fond de l'eau.** Une jolie technique de papiers découpés compose une frise de poissons de toutes les couleurs.
Flammarion-Père Castor
59 F *A partir de 3 ans*

Allen, Pamela : **Tendre Minou.** Ne faites pas aux autres – surtout si c'est un animal familier – ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fît.
Ouest-France
69 F *3-5 ans*

Baker, Alan : **Deux petites souris.** Deux souris explorent le milieu naturaliste qui les entoure. Une suite de gros plans auxquels leur précision confère une qualité documentaire.
Bias
64 F *3-5 ans*

Brown, Ruth: **J'apprends l'alphabet en quatre langues.** L'Europe des petits ou comment dire la même chose en quatre langues: français, anglais, allemand, espagnol.
Gallimard
67,50 F *4-6 ans*

♥ Brown, Ruth : **Pique-Nique.** L'incursion des humains dans un milieu naturel met en danger ses habitants souterrains. L'alternance de pages lumineuses ou sombres symbolise les sentiments qui agitent les ani-

maux. La délicatesse du traitement de l'illustration rend compte de la fragilité de l'environnement.
Gallimard
72 F *5-6 ans*

Brunhoff, Jean de: **L'ABC de Babar.** Une réédition du célèbre *ABC* de Brunhoff qui n'a pas pris une ride depuis 1935 mais quelques centimètres supplémentaires puisque l'éditeur a jugé bon d'agrandir le format d'origine !
Hachette, Les Albums de Babar
130 F *A partir de 3 ans*

Albums

Elzbieta : **Polichinelle et moi.** Qu'il est laid, qu'il est ridicule avec sa bosse. Transformé en marionnette colorée, il pirouette sur les traces du célèbre personnage de comédie.
Ecole des Loisirs, Pastel
78 F *3-5 ans*

Felix, Monique : **Histoire d'une petite souris qui construit une maison;... qui découvre les couleurs;... qui rencontre le vent.** Les illustrations bourrées de détails se passent fort bien du texte ; et la souris papivore en grignotant la page entraîne le lecteur à sa suite .
Gallimard, Petite souris
58 F chacun *A partir de 3 ans*

Keller, Holly : **Horace.** La différence morphologique entre des espèces animales assez proches permet d'expliquer la délicate question de l'adoption d'enfants d'ethnies diverses.
Kaléidoscope
69 F *4-6 ans*

Keller, Holly : **Maxine du milieu.** Coincée entre une sœur aînée et un petit frère, Maxine a du mal à trouver sa place dans la famille.
Messidor-La Farandole
38 F *4-6 ans*

♥ Ga'g, Wanda : **Des chats par millions.** La musique répétitive d'un récit énumératif - construit sur le modèle d'un conte traditionnel- est rythmée par le contraste rigoureux d'une illustration en noir et blanc.
Circonflexe, Aux couleurs du temps
62 F *A partir de 3 ans*

Petit 1, ill. P. Rand, Circonflexe

♥ Rand, Ann et Paul : **Petit 1.** C'est triste d'être seul. Petit 1 s'ennuie : c'est sur ce prétexte grave que l'histoire se bâtit. Au gré des crayons de deux grands illustrateurs des années 60, les chiffres en forme d'objets animés (2 poires, 5 parapluies...) traversent les pages jusqu'au 0 qui roule comme un cerceau pour venir jouer avec Petit 1.
Circonflexe, Aux couleurs du temps
79 F *4-7 ans*

Lionni, Leo : **Une Année bien remplie.** L'auteur de *Petit Bleu, Petit Jaune* ne renouvelle pas sa technique, mais la variété du choix des papiers collés, et du format sont bien adaptés au sujet de l'arbre et des saisons.
Ecole des Loisirs
70 F *3-6 ans*

Nadja : **Momo fait de la photo ; Mais qu'est-ce qu'il a Momo ?** Ce vilain petit canard a vraiment une tête impayable; mais son air naïf force la sympathie et entraîne le lecteur à découvrir le monde à ses côtés.
Ecole des Loisirs, Renardeau
56 F chacun *4-6 ans*

Ponti, Claude : **Le Jour du Mange-poussin.** Le fantasme de la dévoration engendre un monstre qui, au fil des doubles pages étirées par un petit format en longueur, n'arrête pas de menacer l'innocent poussin.
Ecole des Loisirs
48 F *3-6 ans*

♥ **Pas vu, pas pris** par Julie. Une formule d'imagier photographique totalement nouvelle et astucieuse. A chaque page, le lecteur est invité à chercher en compagnie du chat, une souris cachée parmi les éléments spécifiques d'un lieu habité.
Mango
59 F *A partir de 4 ans*

♥ Sohi, Mortéza Esmaîli : **Des Feuilles très, très chouettes.** Les collages de végétaux composent des person-nages/animaux qui font penser aux figures d'Arcimboldo. La simplicité du procédé, la technique enfantine de l'assemblage n'excluent pas une authentique imagination poétique.
Grandir
90 F *A partir de 4 ans*

Shipton, Jonathan ; ill. Scriven, Gill : **Dans la nuit.** Comment apprivoiser un environnement familier transformé par l'obscurité nocturne ?
Ouest-France
58 F *3- 5 ans*

Stehr, Frédéric : **L'Infirmière du Dr Souris.** L'association d'une petite fille – réaliste – et d'animaux anthropomorphisés compose un univers rassurant que prolonge un texte rythmé par la répétition, avec des variantes, d'une situation identique.
Ecole des Loisirs
72 F *4-6 ans*

Ross, Tony : **Le Gros Grizzli gris.** Le caricaturiste anglais n'est jamais aussi percutant que lorsqu'il associe le suspens au comique de situations. L'invention des personnages animaux travaillant sur le chantier est ébouriffante et la chute inattendue!
Le Seuil
69 F *5-7 ans*

♥ Waddell, Martin ; ill. Barton, Jill : **Le Cochon de la mare.** Une histoire jubilatoire à laquelle participe de façon notoire la mise en images. L'ardeur du désir de barboter dans l'eau, bientôt partagé par tous les habitants de la ferme suscite un joyeux charivari.
Kaléidoscope
72 F *4-7 ans*

Wells, Rosemary : **Oreillers de Mousse ; Phare de l'Ile ; Première tomate.** La structure de l'histoire identique dans chaque livre justifie le regroupement sous le titre de **La Planète des lapins.** Le personnage graphique de héros/héroïne lapin crée par Rosemary Wells ne manque pas de charme et, les petites drames de la vie quotidienne sont très enfantins.
Ecole des Loisirs
95 F le coffret *4-6 ans*

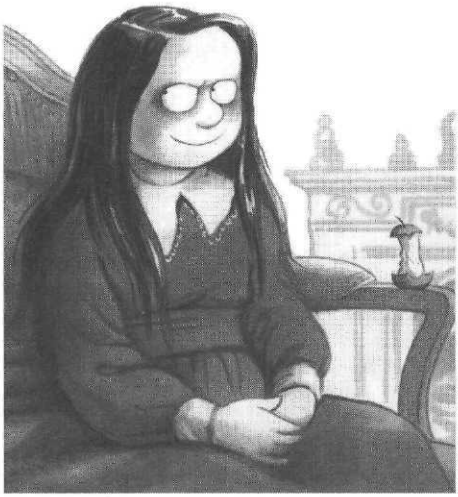
Wood, Jakki ; ill. Bonner, Rog : **Meuh, Meuh, vache rousse, n'as-tu pas...** Apprendre à compter à l'aide de petits animaux n'est pas une nouveauté mais la qualité de l'illustration confère rythme, bonne humeur, et désinvolture au propos didactique.
Kaléidoscope
69 F *3-5 ans*

BENJAMINS

Belloc, Hilaire ; ill. Blake, Quentin : **Philibert.** Le duo formé par un auteur caustique et un dessinateur mordant se déchaîne quand il s'agit de caricaturer une mora-

le conventionnelle. Les punitions corporelles les plus atroces sanctionnent la bêtise avec un plaisir évident.
Gallimard
80 F *6-8 ans*

♥ Belloc, Hilaire ; ill. Simmonds, Posy : **Matilda, l'horrible petite menteuse...** . Sur le thème de Pierre qui criait au loup, cette histoire humoristique trouve un dénouement tragique. L'image noircit le caractère sournois de l'horrible petite menteuse, et souligne de façon féroce la drôlerie du récit.
Fiche Revue n° 145
Albin Michel Jeunesse
68 F *6-8 ans*



Matilda, ill. P. Simmonds, Albin Michel Jeunesse

Boujon, Claude : **Mange-tout et Maigrelet.** Un petit oiseau avale tout et prospère, l'autre ne trouve que des restes et dépérit. Surgissent deux prédateurs : lequel des deux préféreront-ils manger ?
Ecole des Loisirs
65 F *5-7 ans*

Brett, Jan : **Les Rennes du Père Noël.** De belles enluminures illustrent la vie d'un Père Noël de légende et de son équipage polaire.
Deux coqs d'or
69 F *5-7 ans*

Les Contes de la nef des fous. Thème et conception du projet réalisé par ordinateur, ont été déterminés par des adultes. Cet encadrement conduit à une excellente maîtrise des textes poétiques inspirés d'images créées par une classe de CM2.
Nathan
145 F *6-8 ans*

Cowcher, Hélène : **Tigresse.** L'alternance de gros plans et de panoramiques souligne le danger que constitue pour un peuple de pasteurs la présence d'un tigre affamé. Les couleurs, le style de l'illustration suggèrent l'exotisme de l'environnement.
Albin Michel Jeunesse
78 F *6-8 ans*

Dalrymple, Jennifer : **Viens avec moi, Arouna** (coffret comportant trois titres). Divers épisodes de la vie d'un enfant africain confronté à des situations inattendues, racontés simultanément par le texte et l'illustration avec naïveté et bonhomie.
Ecole des Loisirs
95 F le coffret *5-7 ans*

Daufresne, Michèle : **Emmène-moi.** Relations tendues entre un grand et un petit frère qui prétend toujours suivre son aîné. Le justesse du ton, la délicatesse du graphisme dédramatisent la situation.
Hachette, Cadou album
59 F *5-7 ans*

Dros, Imme ; ill. Gelen, Harrie : **Les Chaussures rouges.** Hélène ne peut pas accepter que cette jolie paire de chaussures neuves dont elle a tellement envie n'existent plus dans sa taille. Qu'importe

qu'elles lui fassent mal aux pieds. Une vraie tranche de vie.
Ecole des Loisirs, Pastel
59 F *5-7 ans*

Dunbar, Joyce : **Au pays des campanules.** L'animal en peluche, oublié la nuit dans la forêt, contrairement à la tradition fantastique, ne s'anime pas au contact de son modèle vivant. En revanche, l'amour que lui porte sa petite maîtresse a le pouvoir de le doter de vie.
Gallimard
67,50 F *5-7 ans*

Albums

Franquin, Gérard : **Emile.** Le trait amusé de l'illustrateur et le dynamisme de la mise en pages tempèrent cette histoire d'enfant/gorille placé dans un zoo par une anthropologue qui n'a plus les moyens de le garder et évitent de tomber dans le mélo.
Flammarion-Père Castor
72 F *6-8 ans*

Graham, Bob : **Rose et Monsieur Brindiver.** A côté de la maison où Rose et sa sympathique famille viennent d'emménager, habite un vieux monsieur sinistre et menaçant. L'envoi du ballon et de la pantoufle dans le jardin voisin sert à rompre la glace et à mettre fin à un repliement involontaire.
Flammarion-Père Castor
72 F *6-7 ans*

♥ Grossman, Virginia ; ill. Long, Sylvia : **Dix petits lapins.** Des petits lapins s'habillent et mènent la vie de petits indiens. Sous couvert de la fiction, un document de grande qualité sur les traditions et le folklore des différentes tribus indiennes, en particulier sur les motifs décoratifs et les tissages. Beau à voir, bon à savoir.
Gautier-Languereau
69 F *6-9 ans*

♥ Heine, Helme : **Dix petites effrontées.** Un ballet de souris qui passent successivement à la trappe sur un rythme de comptine inspirée par les dix petits nègres. L'illustration prend un plaisir manifeste à multiplier les détails facétieux.
Gallimard
76 F *6-9 ans*

Dix petits lapins, ill. S. Long, Gautier-Languereau

♥ Hellé, André : **L'Arche de Noé.** Un des plus beaux titres d'un grand décorateur des années vingt, réédité dans une nouvelle collection. De superbes images dont le modernisme est surprenant, un texte au charme désuet.
Circonflexe, Aux couleurs du temps
179 F *5-8 ans*

Hellings, Colette ; ill. Maes, Dominique : **Odilon.** La colère de l'enfant devant l'indisponibilité des adultes absorbés par leurs occupations le pousse à s'échapper dans un monde hors d'atteinte. L'emploi de couleurs chaudes et d'un dessin flou adoucit judicieusement le climat de tension affective.
Ecole des Loisirs, Pastel
69 F *5-7 ans*

Henkes, Kevin : **Chrysanthème.** Difficile de porter un prénom inhabituel ! Le narcissisme enfantin est habilement exprimé par l'acidité des couleurs et l'acuité du trait qui rend compte de l'ambiguïté psychologique avec une indulgence amusée.
Kaléidoscope
69 F *6-8 ans*

Janosch : **L'Ours et le vieil homme.** Une réflexion sur la fraternité humaine dont la peinture désolée évoque par certains aspects le climat de certains contes d'Isaac Bashevis Singer. En revanche, **La Taupe et le grillon** offre une version optimiste de l'histoire de «La Cigale et la Fourmi» Les deux titres, édités en 1985 dans leur langue d'origine, marquent un changement dans le style de Janosch; désormais ses personnages au graphisme naïf évoluent dans des paysages silencieux qui s'ouvrent généreusement sur la page blanche.
Casterman
53 F chacun *5-7 ans*

Kitamura, Satoshi : **Capitaine Toby.** L'emploi de couleurs sourdes crée une atmosphère fantastique; il suggère habilement le suspens suscité par les événements inquiétants qui trouveront un dénouement amusant.
Gallimard, Folio Benjamin
27,50 F *6- 8 ans*

McNaughton , Colin : **Avez-vous vu les nouveaux voisins ?** Les maisons de la rue sont peuplées d'étranges habitants qu'une illustration indiscrète et roublarde montre à l'aide, entre autres, d'une vision en coupe.
Albin Michel Jeunesse
78 F *5- 8 ans*

Mazière, Véronique ; ill. Allemand, Sylvie: **Viens avec moi !** Le passage du cirque est toujours une fête surtout s'il offre l'occasion de retrouver et de suivre une sœur qui accompagne les gens du voyage. L'illustration évoque la lumière électrique, les paillettes de la piste ronde.
Gautier-Languereau
58 F *5-7 ans*

Mets, Alan : **Le Chat orange.** Les aventures d'un chat sorti des films de Tex Avery - aussi moche qu'irrésistiblement drôle.
Ecole des Loisirs
75 F *6-8 ans*

Moers, Hermann ; ill. Wilkon, Jozef : **Hugo est jaloux.** L'arrivée d'un petit frère dans une famille de lions déclenche l'éternel mais toujours actuel problème de jalousie de l'aîné.
Nord Sud
74 F *5-7 ans*

♥ Moore, Clément ; ill. Lobel, Anita : **La Magie de Noël.** Une illustration aimablement décorative évoque le bonheur qu'éprouve un couple tendrement uni dans la célébration de la fête de Noël.
Gallimard
74,50 F *5-8 ans*

Oram, Hiawyn et Ross, Tony : **Carmen.** Quel amour d'enfant disent d'elle ses parents qui refusent de croire que Carmen fait les quatre cents coups. L'illustration caricaturale souligne avec drôlerie les différences de point de vue.
Le Seuil
69 F *6-8 ans*

Pef : **Image y es-tu ?** Deux affreux jojos composent un abécédaire où les objets sont représentés dans une utilisation inhabituelle ou à contre-emploi.
Gallimard
78 F *6-8 ans*

♥ Solotareff, Grégoire : **Mon frère le chien.** Une fable qui retrace à l'aide d'images spectaculaires, les relations ambiguës de domination et de pouvoir liant une souris anthropomorphisée avec un chien anobli par l'amitié.
Ecole des Loisirs
85 F *6-8 ans*

♥ Tejima, Keizaburo : **Le Lac aux hiboux.** La force et la gravité du noir utilisé par l'illustration évoquent de façon à la fois poétique et documentaire la vie nocturne des hiboux.
Ecole des Loisirs
75 F *6- 8 ans*

♥ Trench, Charlotte et Solotareff, Grégoire ; ill. Krings, Antoon : **Olaf et Marjorie.** L'exode d'une colonie de lémuriens comporte des péripéties plus ou moins dramatiques accusées par une illustration dont le caractère pictural amplifie la tension.
Ecole des Loisirs
185 F *5-7 ans*

Van Kampen, ill. Eugen, C. : **Orchestranimaux.** L'idée d'un orchestre composé d'animaux est en soi assez divertissante pour servir de support à une information exacte sur le rôle et la vie des différents instrumentistes qui le composent.
Bias
56 F *6-8 ans*

♥ Vincent, Gabrielle : **La Petite marionnette.** Baisers volés. Coup de foudre entre un petit bonhomme et une marionnette à fil. L'expressivité du trait au fusain sert avec talent cette histoire sans paroles.
Duculot
6-8 ans *88 F*

♥ Waddell, Martin ; ill. Oxenbury, Helen : **Le Canard fermier.** Une parodie savoureuse du célèbre livre d'Orwell *Les Animaux de la ferme*. Le délicat travail de

La petite marionnette, ill. G. Vincent, Duculot

l'illustratrice confère beaucoup de bonhomie et de tendresse aux figures animales animées par une remarquable mise en pages.
Ouest-France
99 F *6-9 ans*

Wells, Rosemary : **Fritz et la fée Pagaille.** Une apologie du désordre à la fin de laquelle – morale oblige – tout rentre dans l'ordre.
Ecole des Loisirs
72 F *5-7 ans*

Youpala ; ill. Zaü : **Youpala, la reine de la jungle.** Une promenade dans la jungle à travers des grandes images pleine page où un trait à l'encre noire traduit avec malice la gaieté spontanée de l'âme africaine.
Nathan, La Maman des poissons
94 F *5-7 ans*

LES GRANDS

Belloc, Hilaire ; ill. Ross, Tony : **Bêtes pour de vrai.** Bêtes mais pas méchants, ces portraits cocasses d'animaux, croqués

par la plume impertinente et la couleur monochrome de deux caricaturistes patentés.
Albin Michel Jeunesse
58 F *7-9 ans*

Cox, Paul : **Les Aventures d'Archibald le Koala sur l'Ile de Rastepappe : Le Mystère de l'eucalyptus; L'Enigme de l'Ile flottante; L'Affaire du livre à taches.** L'atmosphère d'enquête policière accommodée à la manière enfantine grâce à un graphisme hérité de Babar, crée un style dont l'originalité repose sur une fantaisie débridée, jamais démentie au cours de ces trois épisodes.
Albin Michel Jeunesse
98 F chacun *7-10 ans*

Clément, Claude ; ill. Lemoine, Georges : **Le Batelier du Nil.** Le récit nourri des mythes de l'Egypte antique est soutenu par une mise en pages soignée qui sait utiliser avec habileté certains motifs décoratifs de l'art égyptien.
Rouge et Or, Atelier Rouge et or
80 F *8-10 ans*

Esteban, Angel : **Le Mur.** Une histoire à caractère philosophique sur le thème de la liberté, visualisée par un style sobre et dépouillé.
Syros-Alternatives
65 F *8-10 ans*

Heitz, Bruno : **Tropical Center.** Une rumeur insensée circule parmi les tigres sur les origines de l'homme... une fable mi-figue, mi-raisin dans une nouvelle collection inspirée par le découpage et le style graphique de la BD.
Mango
59 F *7-9 ans*

Heymans, Annemie ; ill. Heymans, Margriet : **La Princesse du jardin.** Des voix croisées évoquent dans l'esprit de deux

Le Mystère de l'eucalyptus, ill. P. Cox, Albin Michel Jeunesse

Paul Cox a réalisé la couverture de ce numéro de Sélection. Nous lui avons demandé de se présenter aux lecteurs de la Revue.

Paul Cox
Né en 1959
Peintre autodidacte

A publié quelques livres dont six pour jeunes lecteurs: **L'Etrange croisière du Pépeurcouque,** *Dargaud, 1987.* Réédité chez Mango en 1992. Traduit en japonais.
Le Mystère de l'eucalyptus, Ed. Parution, 1987. Réédité chez Albin Michel Jeunesse, 1991. Traduit en japonais, allemand, espagnol, américain et anglais. **L'Affaire du livre à taches,** Albin Michel Jeunesse, 1991. Traduit en américain et en espagnol. **Le Secret du parfum chinois,** Albin Michel Jeunesse, 1993 (à paraître), tout ceci narrant les **Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastepappe.**
Mon amour, Le Sourire qui mord, 1992.
Et un petit livre pour lecteurs moins jeunes: **Petit manuel à l'usage des peintres de nature morte,** Ed. Parution, 1988.

orphelins le souvenir de leur mère disparue. Le tressage complexe entre la douleur de la réalité et le travail de la mémoire est habilement traduit par le découpage de la mise en pages renforcé par des registres différents de couleurs.
Ecole des Loisirs, Pastel
89 F *9-10 ans*

Laurencin, Geneviève ; ill. Pef : **Le Dimanche noyé de grand-père.** La vieillesse et la mort d'un grand père affectionné racontées avec pudeur. Le trait irrité de Pef rappelle la violence d'une situation dramatique que la dureté du trait caricaturé sauve d'un apitoiement facile.
Ouest-France
99 F *8-10 ans*

Nolan, Dennis : **Un Dinosaure de rêve.** Un petit dinosaure égaré vient troubler un jeune garçon dans son sommeil. Tous deux remontent l'échelle du temps jusqu'à l'ère glaciaire. Le voyage à travers la préhistoire est d'autant plus crédible que l'illustration suscite une illusion de réalisme documentaire.
Duculot
86 F *7-9 ans*

Petit-Roulet, Philippe : **Humpf et la schmockomobile.** Un graphisme économe et expressif donne à ce message écologique une originalité peu commune.
Circonflexe, Les Impertinents
62 F *8-10 ans*

♥ Rojankovsky, Fédor : **Daniel Boone, les aventures d'un chasseur américain parmi les Peaux-Rouges.** Le seul et le très spectaculaire western de Rojan, le grand illustrateur russe des années de l'entre-deux guerres.
Circonflexe, Aux couleurs du temps
125 F *8-10 ans*

À TOUT ÂGE

La lecture de ces albums unit toutes les générations sans limite d'âge. Des découvertes, des rires et des plaisirs partagés, un amour sans fin, apparu dés la tendre enfance.

♥ Couprie, Katy : **Anima.** Une frise en images peint, à l'aide d'une série de gros plans, la fuite d'une horde d'animaux effrayés. Le pliage en accordéon offre un grand spectacle en cinémascope qui se prête en outre à une utilisation décorative.
Gallimard/Le Sourire qui mord
280 F *A partir de 7 ans*

♥ Dedieu, Thierry ; ill. Couprie, Katy : **Cocottes perchées.** Texte et image croquent la poule à toutes les sauces. Cet éblouissant exercice de style, en noir et blanc, à la façon de Raymond Queneau, fait sourire la basse et la haute cour.
Fiche Revue n° 147
Gallimard/Le Sourire qui mord
52 F *A partir de 8 ans*

Elzbieta : **Le Petit navigateur illustré.** Douze mois pour traverser la grande bleue, douze récits; soit, un almanach à l'ancienne où texte et illustration tricotent sur un mode à la fois sérieux et naïf les faits authentiques, les détails informatifs et les légendes.
Pastel/Ecole des Loisirs
135 F *A partir de 10 ans*

♥ Hoban, Tana : **Où précisément ?** L'invitation faite par une grande photographe à porter un regard neuf sur le monde qui nous entoure en l'interrogeant en sa compagnie.
Kaléidoscope
75 F *A partir de 5 ans*

♥ Lavater, Warja : **Ourasima.** Un conte superbement mis en images par une grande artiste contemporaine sur des pages pliées en accordéon. Le codage de l'histoire libère l'illustration de la présence du texte et laisse le lecteur libre de s'immerger dans l'image qui se déploie alors à la manière des rouleaux japonais.
Adrien Maeght
120 F *A partir de 5 ans*

Masson, André : **Trois contes pour l'anniversaire de Luis.** A l'occasion de l'anniversaire de son fils de 7 ans, un grand peintre surréaliste écrit et dessine trois courts récits. L'illustration à la plume est tout à fait exceptionnelle, l'écriture est limpide, enfantine à souhait. Pourquoi a-t-il fallu que l'éditeur gâte ce petit chef-d'œuvre en doublant le texte manuscrit d'une transcription en caractère bâton ?
Gautier-Languereau/Deux coqs d'or
104 F *A partir de 6 ans*

♥ Rizzoni, Nathalie : **ABC, c'est assez** et **Le Vieux banc.** Deux livres qui invitent le regard à passer de l'image de l'objet photographié à sa forme schématisée. Un jeu joyeux sur les formes, les couleurs, les matières dans une présentation graphique sobre et dynamique. Des photographies en couleurs accompagnées d'un texte simple et poétique.
Une nouvelle collection dont le titre clin d'œil est bien trouvé : « Allez Zoom ! »
Grandir
110 F *Pour tous à partir de 8 ans*

♥ Solotareff, Grégoire : **Dictionnaire du Père Noël.** Toutes les façons de décliner le mythe du Père Noël à travers ses aspects, ses symboles, ses représentations les plus inattendues et les plus cocasses.
Gallimard
128 F *A partir de 3 ans*

♥ Stephane, Nelly ; ill. François, André : **Roland.** En disant Crack ! un petit garçon transforme les animaux qu'il dessine en êtres vivants. Et le monde autour de lui s'anime gaiement sous les traits de crayon d'un graphiste célèbre dont l'originalité et la fantaisie s'avèrent une fois de plus inépuisables.
Circonflexe, Aux couleurs du temps
85 F *A partir de 6 ans*

Roland, ill. A. François, Circonflexe

♥ Ungerer, Tomi : **Une Chaussure sachant se cacher ; Escargot, où es-tu ?** Une image peut en cacher une autre. Accrochez-vous à l'image et regardez bien, vous irez de surprise en surprise. L'exercice graphique est superbe et l'humour décapant de Tomi Ungerer toujours présent.
Circonflexe, Aux couleurs du monde
59 F chacun *A partir de 6 ans*

RÉÉDITIONS

Browne, Anthony : **Marcel le champion.**
Kaléidosocope
69 F *A partir de 4 ans*

♥ Burningham, John : **Préférerais-tu ?**
Flammarion-Père Castor
75 F *4- 5 ans*

Low, Joseph : **Benny Lapin et le hibou.**
Flammarion-Père Castor,
Castor Poche Benjamin,
30 F *3-5 ans*

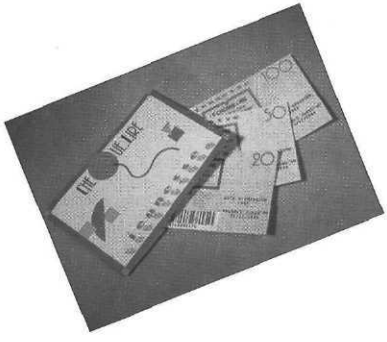
♥ Schroeder, Binette : **Crocodile, crocodile.**
Nord-Sud
74 F *A tout âge*

♥ Steig, William : **La Surprenante histoire du docteur De Soto.**
Gallimard
72 F *A partir de 5 ans*

Albums

Ungerer, Tomi : **Papaski : Je m'appelle Papaski et voici mes meilleures histoires à dormir debout**, concoctées, dessinées et mises en scène par Tomi Ungerer.
Ecole des Loisirs
72 F *A tout âge*

Dans une nouvelle collection grand écran : Les Bottes de sept lieux , la réédition dans un format géant de titres déjà connus : Bichonnier, Henriette ; ill. Pef : **Le Monstre Poilu**. Heine, Helme : **Le Mariage de cochonnet**. Mayer, Mercer : **Il y a un cauchemar dans mon placard**. Pef : **La Belle lisse poire du prince de Motordu**. Ross, Tony : **Le Garçon qui criait au loup**. Wells, Rosemary : **Chut, chut Charlotte !** et Foreman, Michael: **Zoo**, auquel la projection en grand format confère un effet de surprise et de drôlerie supplémentaire.
Gallimard, Les Bottes de sept lieues
148 F chacun *A partir de 4-5 ans*



De la bibliothèque à la librairie
il n'y a qu'un pas :

Le Chèque-Lire Jeunesse

Le chèque-Lire Jeunesse fait entrer les jeunes lecteurs dans les librairies.
– il s'échange contre le livre qu'ils ont vraiment envie de lire : roman, B.D., document, album, etc...
– il prolonge le plaisir de la découverte des livres qu'ils connaissent en bibliothèque.
– il favorise les relations entre la bibliothèque et la librairie locale.

Pour **tout renseignement** ou pour **recevoir de la documentation** à mettre à la disposition de vos lecteurs.

CHEQUE LIRE

Le Chèque-Lire
B.P. 26
51310 Esternay

Tél : 26 81 51 91
Fax : 26 80 47 93